

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年3月9日 第9期 总第1741期 定价:3元



十三届全国人大五次会议  
全国政协十三届五次会议



## 十三届全国人大五次会议 全国政协十三届五次会议在京举行 两会代表委员为文化强国建言献策

**本报讯** 3月4日,全国政协十三届五次会议开幕。与会全国政协委员审议通过了政协第十三届全国委员会第五次会议议程,听取政协全国委员会常务委员会工作报告和政协十三届四次会议以来提案工作情况报告。3月5日,十三届全国人大五次会议开幕。全体与会代表听取国务院总理李克强关于政府工作的报告。

两会代表委员围绕政府工作报告、政协常委会工作报告进行了深入讨论,并围绕2035年建成文化强国的目标,就进一步提升国产影片创作质量,健全电影产业体系,增强电影科技实力,提高电影公共服务水平,扩大电影国际影响力,助力电影强国建设的话题积极建言。

全国人大代表、第七届全国道德模范“全国诚实守信模范”、河南省开封市祥符区电影公司党支部书记郭建华表示,搞好乡村振兴,文化振兴是重中之重。她建议增加拍摄农村种植业、林业、养殖业和普法教育的科教片,让农民在看电影娱乐的同时学习种植养殖的科学技术。

全国人大代表、导演贾樟柯带来“关于将中国文化遗产和博物馆体验式学习纳入义务教育体系”的建议。他表示,再拍电影的时候,会把人物放在更加清晰更具体的历史环境下去思考。

全国人大代表、温州大学研究员、编剧蒋胜男建议,在“一带一路”国家的文化交流日益频繁的背景下,应加大对“一带一路”国家电影出口力度,助推中国文化出海。

全国政协委员侯光明带来了四份提案,分别关注“尽快建立电影强国建设评价指标体系”、“推进中国电影题材与类型多样化发展”、“以中国电影推动中华优秀传统文化国际传播”、“纠正海报等影视宣传物料不给编剧署名行



3月5日,第十三届全国人民代表大会第五次会议在北京人民大会堂开幕



3月4日,中国人民政治协商会议第十三届全国委员会第五次会议在北京人民大会堂开幕

为”等建设电影强国所亟需解决和完善的问题。

侯光明表示,在建设文化强国征程中,建设电影强国既是其重要内涵,又是电影自身发展所必须,更将支撑甚至引领文化强国的建设,是推进文化强国建设的必由之路。

全国政协委员、导演尹力关注到影视摄制组与“动物演员”之间的关系,提出“出台动物拍摄福利伦理审查规范”,围绕引入独立第三方认证机构、借鉴实验动物等方面的动物福利审查,提升影视技术软实力、信息公开等四方面给出了自己的建议。

全国政协委员、演员张光北的提案建言电影表演艺术学会的建设和发展,关注文艺发展的多样性。他提出,可以“德艺双馨”为首要标准,设立针对演员的专业表彰荣誉,以继承好、发扬好中国老一辈艺术家的优良传统。

全国政协委员、北京人民艺术剧院副院长冯远征的提案着眼于青年人才培养。他表示,实现文化强国需要人才辈出,年轻一代的成长需要大力给他们空间、机会,让每一位年轻的文艺工作者都成为德艺双馨的好演员。

全国政协委员、演员成龙表示,希望社会上的资金、各类慈善基金在乡村建设公益影院,让大家可以第一时间看到优秀的、具有教育意义、反映当代精神的电影佳作。

全国政协委员、演员张凯丽呼吁加大现实题材文艺作品的创作,为人民群众奉献更多有温度、有高度、有深度的文艺作品。

全国政协委员、演员冯巩林带来一份关于“完善进口罕见病药品审批机制,解决病患需求”的提案。他希望电影《我不是药神》中的情景不要重演,确保生命至上。

全国人大代表、曾任香港电影发展局主席的马逢国表示,香港电影需明确自身市场定位,立足华语电影市场,才能长足发展。(详见第2-5版)

奋进新征程 建功新时代

## 《长津湖之水门桥》票房突破39亿元 系列两部总票房近百亿刷新纪录

**本报讯** 截至3月4日,《长津湖之水门桥》(以下简称《水门桥》)票房突破39亿,最终票房有望超过40亿元。因此,《长津湖》系列两部累计票房已近97亿多元,不仅前作取代《战狼2》跃上中国影史单片票房榜首,该系列也成为中国影史票房成绩最高的系列电影。

此前,最高纪录为《唐人街探案》3部的累计87.43亿元。排在其后的是“我和我的”系列3部的近75亿元,《战狼》系列2部的62亿元,以及《捉妖记》系列2部的近47亿元,动画电影《熊出没》系列8部的近42亿元。

著名导演张艺谋曾说:“票房看起来是一个数字,数字背后却是人心。”《长津湖》系列两部除了累计票房近百亿元、累计观影人次超过2亿刷新纪录,还创造了两个“之最”:

一是持续放映时间最长,《长津湖》自2021年国庆档一直上映到

2022年1月底,也就是《水门桥》上映之前,这样两部影片在大银幕上“无缝对接”,《水门桥》至少上映至3月底,因此该系列两部总映期长达半年之久,为电影产业化二十年以来首例。

二是社会效益最好。两部影片在中国电影观众满意度调查的评分分别以89.6分位居单片历史调查第二位,和以88.9分位居春节档历史第一位;在豆瓣评分分别达到7.4分和7.2分;在网购平台猫眼和淘票票的观众评分分别为9.5分、9.6分。

更难能可贵的是,《长津湖》上映后引发“长津湖效应”,无数生活话题登上热搜,频频“破圈”,激发全民对于抗美援朝战争历史的了解认识和讨论交流,激荡广大观众对志愿军的崇敬和对伟大祖国的热爱。毋庸置疑,《长津湖》系列将在中国电影史上留下浓墨重彩的一笔。

## 全国人大代表郭建华: 搞好乡村振兴,文化振兴是重中之重

**本报讯** (记者 赵丽)“我作为文化战线的一名电影放映工作者,今天是我带着家乡领导的嘱托,带着家乡父老乡亲们的期盼,第15次走进人民大会堂,聆听政府工作报告,我感到很振奋、很激动,倍感珍惜,我要把政府工作报告中惠民的好政策,两会的好声音,第一时间传递给家乡的父老乡亲,让他们共享两会开幕的盛况。”2022年全国两会期间,全国人大代表、第七届全国道德模范“全国诚实守信模范”、河南省开封市祥符区电影公司党支部书记郭建华说。

从推出科教片《咱家花生好收成》到加大乡镇影院建设力度,从建议加快加大花生产品转化为花生品牌,到通过电影帮助农民学法、懂法、守法……15年间,郭建华始终关注农民的物质食粮和精神食粮。

今年,郭建华带来了在乡村振



兴中优化完善“保险+期货”模式,推进花生产业高质量发展,以及加大科教片拍摄、放映力度的建议。这位为农民放了46年电影的农村电影放映员最大的希望,就是让河南人民能够获得精神食粮和物质食粮的双丰收,让家乡人的生活越过越幸福、越过越红火。

(详见第2版)

## 《你是我的春天》发“春日色彩”海报



**本报讯** 电影《你是我的春天》于近日发布一组“春日色彩”关系海报及花絮特辑。影片将于4月2日全国上映。

海报以“春日色彩”为主题展露每组人物的情感关系。周冬雨戴着塑胶手套轻抚尹昉的脸,即使面戴口罩也遮挡不住二人眼里的笑意,故事中的尚小雨和李南风诠释了真正的“风”“雨”同行,在新的春天里约定笑着开启绚丽生活;

宋小宝潘斌龙相视着露出灿烂的笑容,二人所饰演的角色刘二红与王大鹏在电影中驾驶货车满载着抵工钱用的口罩,却阴差阳错地走上“逆行”驰援武汉的道路,憨笑背后是不凡的勇气;赵今麦认真听王景春的“唠叨”,电影中独自生活在封控小区里的学生小麦,因一场邻里矛盾结识社区书记老王,并在她认真负责的照料下再次感受到了生活中的温馨;黄超、杨斯所饰演的医护夫妻龚臣杨珊身着严密的防护服,口罩和护目镜遮住了表情,但挡不住二人眼中流露出的坚定;坐在餐桌前的黄晓明满脸温柔看向低头笑着的宋佳,如同电影中守家的丈夫李敬对援鄂妻子王雅尔的告白……

该片由中国电影家协会指导拍摄,陈道明任总监制,黄渤任监制,张宏任总制片人,周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导,周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春、赵今麦、黄超、杨斯、黄晓明、宋佳、张航诚领衔主演。(杜思梦)

## 国家电影局等印发《关于促进影视基地规范健康发展的意见》的通知

**本报讯** 3月1日,国家电影局、国家发展改革委、自然资源部、生态环境部、住房城乡建设部、国家广播电视总局等联合印发《关于促进影视基地规范健康发展的意见》,指出要准确把握影视基地的产业定位,以服务影视创作生产为核心,打造影视精品力作,合理控制影视基地配套产业规模,防止变

形走样,严防借影视基地之名行房地产开发之实。

《意见》指出,近年来,各地先后投资建设了一批影视基地,对于影视行业提高创作生产水平、完善工业体系、壮大产业实力发挥了重要作用。同时,在影视基地建设发展中也出现了盲目发展、低水平重复建设等问题,有的地方甚至出现了借机搞房地

产开发的情况。该《意见》的发布,旨在促进影视基地规范健康发展。

《意见》对于各影视基地共提出要准确界定范围;落实意识形态工作责任制;合理规划布局;聚力发展主业;提高科技含量;加强示范引领;严控房地产开发;严格用地管理;严守生态保护红线共9项主要任务。

《意见》强调,各地区要充分论证、统筹规划,严格控制新建影视基地,进一步强化管理,确保影视基地真正为影视创作服务、为影视企业服务。要严肃查处违反土地用途和建设方案要求、利用影视基地土地开发房地产的行为。

(详见第16版)