

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年3月16日 第10期 总第1742期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

《长津湖之水门桥》票房突破40亿元

系列两部影片累计票房超过97.77亿元,人次达2.04亿



房超过40亿元的影片。

“成绩背后,是两亿人次观众的合力托举,是当前中国电影总票房和银幕数量居世界首位的有力支撑。”《长津湖》系列出品人、总制片人于冬表示,“新纪录,彰显了中国电影人的精神与力量,中国电影工业的实力与潜力,彰显了中国电影高质量发展的韧性,折射了中国经济的蓬勃生机,也为全球电影产业在当前疫情影响下全面复苏注入了动力和信心。”

今年是党的二十大召开之年,“十四五”奋进的脚步铿锵有力。聚焦2035年建成文化强国、电影强国的目标,广大电影工作者一致认为,一定要牢记总书记的殷殷嘱托,积极融入奋斗新征程,鼓足干劲勇担时代重任,深入生活,扎根人民,坚持以人民为中心的创作导向和现实主义的创作方向,守正创新,努力提高电影作品的品质。质量是电影作品的生命线,内容选材要严,思想开掘要深,艺术创造要精,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值,才能讲好中国故事,回馈伟大时代,向世界展示可信、可爱、可敬的中国形象。我们要紧紧时代的接力棒,在实现中华民族伟大复兴中国梦的征程上,继续贡献中国电影人的力量。

(影子)

本报讯 据国家电影专资办初步统计,3月14日,电影《长津湖之水门桥》上映第42天,票房正式突破40亿元大关,共有8085万观众走进影院共同缅怀“最可爱的人”。

至此,《长津湖》系列两部影片总票房已达97.77亿元,累计观影人次超越2.04亿,成为中国影史系列电影票房冠军。其中前作《长津湖》以57.75亿的最终票房成绩,刷新《战狼2》(56.94亿)保持了四年多的中国电影市场单片票房冠军的纪录;《长津湖之水门桥》在全国疫情多地散点反弹的情况下,继续发挥“长津湖效应”,成为第8部票

房超过40亿元的影片。

国家电影专资2022年度资助优秀国产影片发行和宣传推广项目申报启动

本报讯 3月9日,国家电影专资办于官网发布《国家电影事业发展专项资金2022年度资助优秀国产影片发行和宣传推广项目申报指南》(以下简称《申报指南》),指出根据中央宣传部、国家电影局工作部署,2022年度中央级国家电影事业发展专项资金资助优秀国产影片发行和宣传推广项目启动。

《申报指南》从资助范围、申报条件、申报办法、评审资助、监督管理、附则等六个方面进行了明确阐述。符合

申报条件的影片可着手准备相关申报材料并进行提交。

《申报指南》资助范围是传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、思想性、艺术性和观赏性有机统一的优秀国产影片的发行和宣传推广。重点支持迎接党的二十大主题影片、反映新时代伟大历程和人民精神风貌的重点题材影片以及文化特色、艺术创新等优秀影片的发行和宣传推广。

资助类型主要包括围绕宣传思想工作大局组织创作的重点题材影片,

重大革命和历史题材影片,文化特色、艺术创新影片和中小成本影片等,迎接党的二十大、开展爱国主义、立德树人和传承中华优秀传统文化等重大主题影片宣传推广活动。

资助内容主要包括优秀国产影片拷贝制作和宣传营销业务开展等的资助,重大主题电影展映推广活动策划实施、媒体宣传等的资助。

申报资助影片应取得《电影公映许可证》,且一般在2022年内公映。已公映影片,须自公映日起90天内提

交资助申请;尚未公映影片,须承诺在取得《电影公映许可证》日起6个月内上映。2021年度资助优秀国产影片发行和宣传推广项目在申报截止日(2021年10月31日)后公映的,须在2022年4月30日前申报。复映影片,须符合《国产电影复映暂行规定》(国影发〔2018〕2号)规定要求。

国家电影专资办将根据申报受理和资金安排情况,按相关规定分批次组织专家评审和项目资助。

(姬政鹏)

中国电影最新发展成就宣介会在京举办

本报讯(记者 姬政鹏)为进一步推动中国电影“走出去”战略,贯彻落实“十四五”中国电影发展规划,加强中外电影交流合作,中国电影合作制片公司在3月14日至17日举行的第26届香港国际影视展期间,组织设立了中国电影联合展台。作为本次联合展台系列活动的重要板块,中国电影最新发展成就宣介会于3月14日在京举办。

据悉,本次宣介会旨在向注册参加本届香港国际影视展的全球影视行业同行、媒体等集中展示近年来中国电影取得的最新发展成就,宣介中国电影产业现状及市场特点,分析疫情对行业的影响及中国电影全行业采取的应对措施,介绍疫情暴发以来中国电影产业的复苏情况,介绍相关的电影产业政策,探讨中国电影行业的发展前景。活动举办单位将对本次宣介会进行全程直播,并自3月17日起在香港国际影视展线上平台通过中英双语版本面向全球播出。

在宣介中国电影最新发展成就

的同时,本次香港国际影视展期间,中国电影联合展台还设立了线上展馆,邀请了30家有实力、经验或专业特长的内地电影机构参展,共重点展示了《长津湖之水门桥》、《我和我的父辈》、《守岛人》、《革命者》等88部优秀国产影片。

其中,中国电影资料馆在此次线上展会活动中围绕电影修复和全国艺术电影放映联盟两个板块进行了重点宣传推广。电影修复板块通过《盗马贼》、《祝福》、《劳工之爱情》、《永不消逝的电波》、《乌鸦与麻雀》等五部经典影片片段修复前后的影像对比,展示了中国电影资料馆精修修复实验室在4K修复、艺术修复、AI人工智能修复、声音修复、黑白转彩修复等方面取得的成果。全国艺术电影放映联盟板块也介绍了中国第一个覆盖全国的艺术电影放映推广平台创新型艺术电影放映模式,以及全国艺联成立五年多来的发行业绩和影院规模。

(详见第3版)

《守望青春》专家研讨会在京举行 专家盛赞“鲜活生动,直击心灵”

本报讯(记者 赵丽 姬政鹏)在习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会并发表重要讲话三周年之际,由中共辽宁省委宣传部、辽宁省教育厅、辽宁省广播电视局、中共大连市委宣传部、大连海事大学联合摄制,北方联合影视集团有限公司出品、辽宁爱因斯坦文化传媒有限公司联合出品的现实题材电影《守望青春》于3月11日在京举行专家研讨会。教育部思政司宣教处处长陈郭华、辽宁省教育厅二级巡视员于洪江、中共辽宁省委宣传部影视处处长李殊等参加了活动。

《守望青春》以“时代楷模”、“最美奋斗者”、“全国道德模范”、大连海事大学曲建武教授为原型进行艺术创作。影片以穿插交错的镜头呈现了40年来发生在他和学生之间的感人故事,折射出时代变迁之下,高校辅导员为学生成长成才所付出艰辛努力。

专家表示,《守望青春》“鲜活生动,直击心灵”,影片立足艺术思



维,题材新颖,深入探索了思政教育新模式,以艺术思维代替宣教思维,弘扬了健康美好的师生文化。

专家同时认为,《守望青春》选择大学辅导员这一题材,是非常难能可贵的。影片真实地反映了当代大学辅导员闪光点,是一部现实主义的佳作,具有较强的政治意义和时代意义。(详见第4-5版)

专家研讨《你是我的春天》:真挚情感,谱写人间大爱



本报讯(记者 杜思梦)近日,由中国电影家协会指导拍摄,陈道明任总监制,黄渤任监制,周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志执导的抗疫题材电影《你是我的春天》在京举办专家研讨会,与会专家、学者从电影美学、社会意义、时代价

值、民族精神等多维度展开讨论,“真实动人”、“平凡英雄”、“温暖力量”、“创新突破”成为专家点评“高频词”。

《你是我的春天》以“小切口+小人物”体现普通中国人在困境中从痛苦无措到坚强积极面对的转变,对于这种平实的视角,与会专家也给予了褒扬,表示电影从微观角度塑造了一群可信、可敬、可爱的普通人形象。影片对小人物喜怒哀乐展现丰满而又立体,没有回避苦难,没有回避焦虑,非常具有震撼力。

专家同时表示,如果之前《穿过寒冬拥抱你》更具理想主义和表现主义风格,那么《你是我的春天》则是再次回归到现实主义风格,通过对几组小人物故事的全景再现,彰显出中国的伟大抗疫精神,展现出人性的光辉。(详见第2版)

天山厂新片《花儿为什么这样红》3月18日公映



本报讯 由新疆维吾尔自治区党委宣传部组织策划,天山电影制片厂创作拍摄的电影《花儿为什么这样红》将于3月18日公映。该片由高黄刚担任出品人、编剧、总制片人,艺术总监,阿不都克力木·阿不力孜导演,库提提克江·艾沙胡加、艾克白尔·斯拉木、贺刚、贾宏伟等主演。

影片根据“时代楷模”拉齐尼·巴依卡人生经历改编,讲述了他们一家三代人在帕米尔高原与边防战士共同守边

的故事,并重现了拉齐尼·巴依卡为救落入冰窟的儿童而英勇牺牲的事迹。

2021年1月4日,时任新疆喀什库车县塔吉克自治县提孜那甫乡提孜那甫村村委会委员、护边员的拉齐尼·巴依卡,为解救落入冰窟的儿童不幸英勇牺牲,年仅41岁。拉齐尼·巴依卡的英雄事迹感动了新疆各族人民,也感动了全国人民。2021年3月3日,中共中央宣传部追授拉齐尼·巴依卡“时代楷模”称号。

影片出品人、编剧、总制片人、艺术总监高黄刚表示,影片根据真实的人物事迹改编,突出的是人物的关键事迹和精神原点。拉齐尼·巴依卡的原点就是

自小从爷爷和父亲身上耳濡目染的爱国主义精神,是代代相传守卫祖国的执着信念,这也是影片的创作灵魂。

导演阿不都克力木·阿不力孜表示,在我心里帕米尔高原上最美的声音,就是这些默默无闻的护边员;而最伟大恢宏、崇高壮丽的境界,就是屹立在帕米尔高原之上被誉为“冰山之父”的慕士塔格峰,拉齐尼在我的心中就是这样一座高峰,我希望用影像呈现出大象无形的意境,给观众结实而震撼的一击,用其中的精神力量穿透每一个灵魂。

(赵丽)