

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年4月27日 第16期 总第1748期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

新主流大片流媒体热映 行业“抱团”寻求产业增量

本报讯(记者 姬政鹏)多项统计报告显示,中国已经有超过10亿用户接入互联网,形成了全球最为庞大、生机勃勃的数字用户群体,也为包括电影在内的视听产品提供了足量的受众群体和消费潜力。

4月15日,已经在院线市场收获近14亿元票房的电影《奇迹·笨小孩》在优酷、爱奇艺、腾讯视频三个网络平台的热度榜都位居榜首。此前上线的《这个杀手不太冷静》、《狙击手》则在腾讯视频单平台上就取得了过亿的播放量。4月29日,春节档票房冠军《长津湖之水门桥》也将全网上线,上线消息一出就引发网友强烈期待,其预告片已获得6970.5万次播放。

近年来,院线电影尤其是新主流大片在流媒体平台热



播引人注目,来自腾讯视频的数据显示,《战狼2》、《红海行动》、《流浪地球》、《中国机长》、《湄公河行动》、《长津湖》等新主流院线电影播放量均超过4亿,《战狼2》更是高达14.7亿。

中国文艺评论家协会新媒体委员会主任、中国文联网络文艺传播中心主任郝向宏表示:“通过新媒体对主旋律影视作品的泛在化传播、个性化欣赏和互动化评论,能够最大限度地促进主旋律影视作品对青少年一代的精神激励、思想引领和风尚熏陶,培养担当民族复兴大任的时代新人。”

在此大背景下,积累影视版权开始成为流媒体平台的共识,而各大影企的“掌舵人”们也希望利用流媒体平台“把蛋糕做大”,分担运营成本,拓展盈利渠道。

(详见第2-3版)

电影版权保护工作取得新进展

本报讯 国务院新闻办近日就《中国知识产权保护与营商环境新进展报告(2021)》有关情况举行发布会。中宣部版权管理局局长王志成表示,中央领导高度重视院线电影版权保护工作。2021年以来,国家版权局会同国家电影局、公安部、文旅部连续两年开展打击院线电影盗录传播专项行动,重点打击春节档

院线电影盗录传播违法行为,推动各网络平台删除涉院线电影侵权链接近4万条,查办涉院线电影侵权重点案件51件,有效遏制了院线电影盗录传播势头。

目前,四部门正在联合挂牌督办一批院线电影重点案件,保持对院线电影侵权盗版的高压态势。

(支乡)

多省份影院逐步恢复营业 全国影院营业率超过五成

本报讯 4月23日以来,多省份影院逐步恢复营业,全国影院营业率保持在50%以上。

4月25日,票仓省份广东新增营业影院57家,营业影院数量超过1000家,营业率接近80%;刚刚复工的江苏省新增营业影院35家,营业影院数量大282家,营业率提升至26.6%。辽

宁、河南、安徽、福建、天津等省市均有新增营业影院。

城市方面,票仓广州市4月25日营业影院数量达142家,营业率超60%;沈阳市影院“解封”,新增营业影院32家,营业率33.68%。淮安、连云港、新乡、商丘、扬州、无锡等城市的影院营业率也持续上涨。

(影子)

《长津湖之水门桥》将于 5月12日香港上映



本报讯 近日,电影《长津湖之水门桥》发布港版海报,宣布将于5月12日登陆中国香港院线。该片由陈凯歌、徐克、林超贤执导,吴京、易烊千玺、朱亚文、李晨、韩东君等主演,影片已于2022大年初一在内地上映,目前

累计票房已达40.56亿。

此前,电影《长津湖》于2021年11月11日在香港上映,上映后吸引了大批市民观影。观众反响也十分热烈,院线排片达130余场,几乎场场爆满,周末期间更是一票难求。

(影子)

5月电影市场前景: 全国影院营业率稳步回升 两次观影小热潮值得期待

本报讯(记者 李鑫钧)根据猫眼全国影院营业看板数据显示,4月23日,全国共有6413家影院售票营业,营业率为53.26%,较前一日增长了

3.35%。这也是3月21日以来,全国影院营业率首次提升至50%以上。

数据表明,随着全国疫情防控的逐渐稳定,除上海等少数全域静态管

控的城市,各大票仓省市的营业率稳步升高。即将到来的5月,电影市场有望迎来两次观影热潮,五一假期期间,《我是真的讨厌异地恋》、《坏蛋联

盟》、《出拳吧,妈妈》等中外新片将如期上映,《珠峰队长》也将在五一期间点映。5月中下旬,《暗恋·橘生淮南》、《可不可以不要离开我》、《爱犬奇缘》等影片借力“520”,打造“情人节”档,七夕档之后的另一个“约会档”。《唐顿庄园2》、《巨犀嫁到》等进口片提供了多元化的观影选择。

业界认为,票仓省市影院营业率的提升,对电影市场而言是绝对的利好消息,5月电影市场有望实现“稳步回升”。希望5月内整体营业率能提升至80%以上,为暑期档国产大片的上映做好准备。

(详见第4版)

专家称赞电影《我们是第一书记》: 一部朴实温暖的现实题材作品

加了研讨会,他们以影片《我们是第一书记》为例,共同探讨了新时代文艺作品应如何引领时代风气、振奋民族精神,以及如何创作出具有大历史观、大时代观的优秀文艺作品。

《我们是第一书记》是国内新闻领域首次尝试以新闻素材依托电影方式进行融合创作的大银幕作品,讲述了奋斗在脱贫攻坚一线的第一书记们带领村民搞产业、办教育、抗天灾、保丰收、完成易地扶贫搬迁等感人事迹。与会专家对《我们是第一书记》这部电影的纪实风格和朴实手法给予充分肯定。他们表

示,深入生活、扎根人民是电影创作的富矿,纪录影片具有天然真实的力量,应该让更多的青少年看到更多优秀的纪录影片。

中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非认为,影片《我们是第一书记》用深刻的艺术笔触展现了真挚的人物情感,用朴实的讲述给人带来巨大的艺术冲击和感动,希望能涌现出更多温暖的现实题材作品。

“电影应当承担为时代画像、为时代立传、为时代明德的任务。”著名文艺评论家仲呈祥认为,电影《我们是第一书记》用平实的镜头

真实展现了第一书记们的精神世界和他们在扶贫工作中的感人事迹,记录下了人类减贫史上中国奇迹的真实光影,应当将这部影片放在当前的文化环境和艺术语境下去认清它的独特地位和价值。

新闻纪实电影《我们是第一书记》由新华通讯社荣誉出品,新华网、华录百纳、北京精彩联合出品,影片摄制组历时三年多时间,深入全国数百个村庄采访拍摄,以新闻电影融合创新的表现手法,为中国脱贫攻坚留下了最真实、最宝贵的影像资料。

(影子)

《邓小平小道》荣获 休斯顿国际电影节 铜雷米奖

本报讯 第55届休斯顿国际电影节官网日前公布电影《邓小平小道》获得铜雷米奖。此前,该片曾在今年2月举行的法国尼斯国际电影节获五项提名。

《邓小平小道》由王兴东担任艺术监制、编剧,雷献禾总导演,卢奇联合导演,卢奇、于慧领衔主演,刘金田担任历史顾问,张志忠担任监制,张勇总制片,黄平担任制片人,已于4月22日全国正式上映。

(影子)



敬告读者

因“五一”假期调休,本报2022年第17期,由2022年5月4日(星期三)延至5月6日(星期五)出版。祝广大读者国际劳动节快乐!



本报讯 中国电影家协会近日在京举办新闻纪实电影《我们是第一书记》研讨会。来自中国电影家协会、中国纪录片学会、中国传媒大学等单位的专家学者和业内人士参