

# 福建省大学生请注意！ 第一期影视人才技能实训班开始招生啦！



## ◎ 招生简章

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)(以下简称“资料馆”)成立于1958年,是负责电影档案管理、电影艺术研究工作的正局级事业单位。主要职能是收集、保存电影拷贝和文图档案,并对外提供利用,在电影文化推广、电影理论研究、国内外电影学术交流和电影教学、融媒体传播等多个领域都得到了全面的发展,是以电影档案工作为核心业务和功能多元化的电影文化事业单位。

1980年成为国际电影资料馆联合会(FIAF)正式会员。1985年开始招收电影历史及理论(现为戏剧影视学)硕士学位研究生,2010年设立博士后科研工作站,2018年增列艺术硕士学位(MFA)。

资料馆分设主办公区、北京电影资料库及西安电影资料库。新建的中国电影资料馆安溪数字资源中心是资料馆最大的数字备份库,并同时设有国家影像修复基地、融媒体制作基地、电影剧本孵化园、博士后科研工作站实践站点等功能业务。自2022年5月起,资料馆委托亿库(安溪)数字传媒有限公司开办技能实训班招收专业影视人才。

## ◎ 第一期培训内容

中国电影资料馆安溪数字资源中心落成后,将与安溪和泉州市一道,致力于区域影视产业规划,开展电影修复、影视节目制作、有声读物录制、短视频账号运营等业务,亟需在当地招募专业工作人员和实习生。依托亿库与快手学院&快手融媒研究院设置的“影视人才技能实训班”,能为培养当地影视和数字传媒人才,助推泉州和安溪影视产业发展发挥积极作用。

### ► 培训方向

培养方向一:具有初步胶片电影修复能力和理论素养的胶片修复师  
培养方向二:具有一定电影调色能

力和特效制作能力的影视后期制作者  
培养方向三:具有强技术能力、高制作水平的短视频创作者和直播达人

### ► 招生对象

招生对象一:影视传媒类、美术设计类、新闻传播类、计算机类、中文类应届毕业生或实习生

招生对象二:毕业三年内,媒体相关行业从业者

### ► 培训人员名额

100人(其中应往届毕业生50人,实习学员50人),培训结束后,经考核,成绩优秀的应往届毕业生可以择优录用,

另择优录取10至30名实习人员。

### ► 培训时间

2022年6月13日-6月27日,共15天

### ► 培训地点

中国电影资料馆安溪数字资源中心(福建省安溪龙门镇)

### ► 培训学费

由中国电影资料馆和安溪县政府补贴,学费免费。

### ► 园区管理费

园区管理费50元/天(含住宿费、管理费等),由学员自行承担;园区食堂丰

俭而已,约15元/餐。

### ► 培训待遇

1.完成全部培训课程,结业考试合格者发放中国电影资料馆和快手融媒学院联合出具的结业证书。

2.培训结束,经考核被正式录用为工作人员的应届和往届毕业生可与亿库(安溪)数字传媒有限公司签订就业合同。薪资待遇4500-10000/月,提供五险一金,并享受安溪县政府人才政策。

3.结业合格后被录用的实习生实习期间可享受每月1000元生活补贴,园区提供宿舍。学业完成后可优先录用。

### ► 课程规划设计

#### 电影修复

胶片数字化  
数字化影片修复理论  
数字化影片修复(脏点、划痕、霉斑、抖动、变形)  
数字电影合成、打包、放映  
修复电影产业发展

#### 电影调色

调色的理念与方法  
一级调色  
影像的高品质认识  
二级调色

### 色彩匹配

节点与关键帧  
数据I/O流程  
LUT工作原理  
客户的引导式沟通

### 融媒体制作与运营

音视频采编与制作基础  
大V启蒙:快手直播的基础动作与玩法  
思维入门:关于流量、赛道、竞争  
5G下的全行业直播机会  
流量生态产业链及商业模式  
爆单主播话术设计与技巧

## ◎ 导师团队介绍



### ► 黎涛

国家一级导演,现任中国电影资料馆数字资源管理部主任、制作部主任。研究方向:电影创作、影片修复、黑白影像着色艺术研究。自2014年起主持中国电影资料馆电影修复工作,已完成了340部影片的2K和4K数字修复,攻克多项重大修复技术难题。2019、2020年经典影片《盗马贼》和《祝福》4K版先后入选戛纳国际电影节经典修复单元。2016年,作为国家自然科学基金委员会重点项目《历史影音资料音频修复方法与关键技术研究》中国电影资料馆项目负责人,研究成果对于音频领域研究热点有重要理论意义和应用价值。



### ► 余敬中

快手副总裁。原央视财经频道节目部负责人,参与创办CCTV1《现在播报》(1999)、CCTV2《经济信息联播》(2002)、《环球财经连线》(2009)等栏目,主导策划2008《直击华尔街风暴》国际金融危机特别节目,是大纪录片《金砖之国》(2012)《北极,北极!》(2016)总导演。



### ► 左英

教授级高级工程师,现任中国电影资料馆北京电影资料库副主任、中国电影电视技术学会理事。研究方向:电影修复。从业21年,主持完成了《梁祝》《劳工之爱情》《一江春水向东流》《小城之春》《神女》等300余部电影的修复工作,管理和主持电影档案影片数字化修复工程、国家电影档案数据库等多个项目,获得广电总局科技进步二等奖3次。



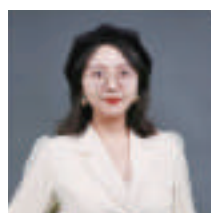
### ► 王峰

中国电影资料馆高级工程师,研究电影修复与制作方向。自2006年“电影档案影片数字化修复工程”启动之际开始接触电影修复工作,已参与超过500部2k分辨率以上的国产经典影片修复工作,如《盗马贼》、《祝福》等。修复技术研发方面,参与国家自然科学基金委批准的重点项目“历史影音资料音频修复方法与关键技术研究”以及参与中国电影资料馆自主研发的“基于人工智能的黑白影像色彩转换系统”计算机软件著作权开发工作等。参与了上千部影片的放映用数字母版的制作工作,以及多部影片的后制作。



### ► 刘洋

快手融媒研究院培训经理。深耕MCN、直播公会、供应链、流量主、品牌主、操盘手等流量生态;发表过多篇相关10w+深度稿、特稿;对超过100+的天使轮/种子轮融资公司做过深入研究;擅长分析企业的商业模式与运营效率。



### ► 阮英超

快手融媒研究院培训经理。3年短视频行业从业经验;现负责快手媒体号、媒体人号成长业务;全国演讲50+场,总覆盖人数2w+人,曾操盘3人官号,拥有成熟的短视频涨粉方法论;曾在头部短视频平台担任创作者运营经理,负责千万级头部创作者、MCN和商家短视频成长业务;主笔上线《短视频运营手册》。



### ► 田保帅

BMD达芬奇国际认证导师,影动世界影视制作公司资深调色师。参与项目电影《绝地突围》、《高铁作证》,电视剧《看万山红遍》、《燃!沙排少女》、《郡主万福》、《圣可西里》、《我家的医生》,网络大电影《狄仁杰之九龙悬棺》、《血战狙击岭》、《一刀两面》、《十三路末班车》,纪录片《家乡至味》等。

## ◎ 培训基地掠影

基地位于数字福建(安溪)产业园内。该产业园是商务部与福建省政府合作共建的国际化、高端化绿色生态信息产业园区。园区规划用地总面积5000亩,总投资100亿元以上。



地址:福建省泉州市安溪县中国国际信息技术(福建)产业园3号楼  
(导航搜“中国电影资料馆安溪数字资源中心”即可)

于老师 中国电影资料馆... 张老师 中国电影资料馆...



报名咨询:于老师 17306996020  
微信同号

报名咨询:张老师

友情提示:由于疫情防控等原因,本期培训只针对福建省内学员,并优先考虑有意向到中国电影资料馆安溪数字资源中心工作和实习的学员。全国其他地区有意参加培训的学员请扫描第二个二维码,我们将听取您的培训意愿,未来我们会在全国各地开设更多层次和不同方向的影视培训项目。感谢参与!