

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年6月1日 第21期 总第1753期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

院线制改革20年回眸： 全面激发中国电影市场活力 开创多元融合电影产业格局

本报讯(记者 赵丽 李霆钧) 2022年,是中国电影发行放映院线制全面施行的第20个年头。20年前开始的这一改革壮举,把竞争机制引入电影产业领域,由此带来了电影生产力的极大解放,推动了电影产业的快速发展和整体繁荣。特别是党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,院线制等一系列改革举措进一步深化,并积极借助高新技术成果和互联网的快速发展,中国电影巩固和延长了“黄金机遇期”,创作活力持续迸发,市场规模稳步扩大,电影生产力空前提高,呈现健康发展、欣欣向荣的良好局面。

20年里,中国电影在艰难中奋起,从低谷边缘走到世界中心,直至

成为拉动全球电影市场稳定增长的主引擎,成功改写了世界电影的版图,谱写了讲好中国故事、彰显中国速度的华彩篇章。

20年间,中国电影年度票房从9亿左右攀升至最高600多亿,银幕数从不到1600块增长至8万余块,单片最高票房纪录从《英雄》的2.5亿提升至《长津湖》的57.75亿……中国电影不断改革体制机制、锐意创新,电影市场焕发出巨大活力,各项产业指标增速明显。

从2002年6月1日首批30条院线成立,到2005年民营资本相继投资入驻;从2010年各网站开启电影票务团购业务,到2015年电影票务平台开始规模介入电影宣发;从2016

年全国艺术电影放映联盟正式成立,到2019年博纳、华人文化拿到“4号文件”后的院线牌照;从2021年全国电影银幕数正式突破8万块,到2022年中影股份与万达联合发起“万达电影点播影院”项目……中国电影院线制的改革与发展在过去20年间从未停歇,始终向前。

《“十四五”中国电影发展规划》明确指出,“十四五”时期,电影发展要实现市场和产业体系更加健全。电影发行放映体制改革持续深化,市场规模稳居世界前列。国产影片年度票房占比保持在55%以上。到2025年银幕总数超过10万块,结构分布更加合理。电影产业链条延伸拓展,电影消费模式创新升级,电

影综合收入稳步提高。

眺望前路,希望与挑战同行、机遇与难题共存。在全球化和互联网的双重作用下,在新冠肺炎疫情持续反复的背景下,电影的语言、电影的观念、电影的受众、电影的环境甚至电影的边界,正在不断被打破、被刷新、被重构,中国电影行业面临着新一轮的结构性调整。业界认为,电影行业需要在整体利益观、共同利益观、长远利益观的指导下,推进中国电影院线的进一步调整与改革,有效适应互联网、电影高科技的发展,实现中国电影高质量发展和可持续发展,推动我国从电影大国迈向电影强国。

(详见第2-4版)

多个省市出台纾困政策 助力电影行业恢复发展

本报讯 今年以来,受到新冠肺炎疫情冲击,全国影院停业数量、停业时间均已超过去年。连日来,全国各省市纷纷

出台各项纾困政策,加快推动复工复产,帮助电影行业渡过难关、恢复发展。

▶ 江苏省： 祭出纾困政策“组合拳” 两个“1000万”着眼减负与“加力”

5月19日,江苏省发布《关于江苏省电影行业相关纾困政策的服务指南》。据介绍,《指南》是为推动“苏政40条”、“苏政办22条”等系列纾困政策在电影行业落地落实而制定。

江苏省电影局介绍,江苏省级针对影院的1000万元补贴,是为受到疫情冲击的影院减轻负担,预计将覆盖到全省1065家影院。补贴主要是影院用于防疫物资、消杀服务等支出,以加快影院复工步伐。

而针对申报“苏影保2.0”的电

影企业提供贷款贴息、担保费补贴和风险补偿的1000万,其目的是发挥金融杠杆作用,释放更多资金,助力企业纾困。其覆盖范围涵盖江苏全省所有电影企业,包括电影制片企业、后期制作企业、发行放映单位、电影科技企业和影视园区等。

截至目前,除了江苏省级层面的纾困政策,江苏省内的无锡、苏州、常州等设区市也先后出台了相应的扶持政策。为电影企业提供房租、复业、抗疫、稳岗等各类补贴。

▶ 浙江省： 累计投入纾困资金达2250万 惠及影院210余家

浙江电影局向本报透露,截至5月20日,给予每座25元补贴的直补政策,已覆盖浙江5个设区市,26个县(市、区),惠及影院210余家,累计投入纾困资金达2250万。率先出台政策的温州市,已投入472.41万元,下

发至全市40家影院。浙江省电影局表示,下一步,浙江省电影主管部门将继续指导推进影院直补纾困政策在各地落地落实,同时加强全省层面工作的统筹协调,用好政策工具,为影院平稳健康发展提供有力保障。

▶ 上海市： 采用无偿资助、贷款贴息等方式 加大对影院的扶持力度

5月29日,上海市人民政府印发《上海市加快经济恢复和重振的行动方案》。《方案》包括阶段性缓缴“五险一金”和税款,发放援企稳岗补贴,加强对企业复工复产的支持和服务,以节庆活动为契机促进消费,支持文创、旅游、体育产业发展,加大财政跨周期调节力度,强化金融助企纾困功能等50条政策措施。

其中,《方案》提出,支持文创、旅游、体育产业发展,要用好电影事业发展、文化创意产业发展、旅游发展、体育发展等专项资金,采用无偿资助、贷款贴息等方式,加大对演出场所、电影院、实体书店、健身场馆等扶持力度,支持一批文创园区、文创企业和文体旅游项目,助力文创产业、旅游产业和体育产业尽快恢复发展。

▶ 江西省： 开展2022年“情暖赣鄱”惠民观影活动 发放电影院疫情专项补贴400余万元

5月26日,江西省电影局联合淘票票在全省开展2022年“情暖赣鄱”惠民观影活动。这是江西省电影局继2020年疫情以来第二次举办的惠民观影活动,希望通过惠民观影活动刺激带动群众走进影院观影,提振江西省电影市场复苏,增强电影行业发展信心。本次惠民观影活动,江西省电影局出资400万元,对省内观众补贴10元观影优惠券,另外淘票票平台提供3元或5元随机红包,两张优惠券可叠加使用,每笔最高立减15元,活动持续到8月31日。

同时,江西省还发放电影院疫情专项补贴400余万元。根据江西省电影专项资金情况,对2022

年1月1日以来营业有票房且每月及时足额上缴了电影专资的380家影院共28万余个座位,按照每个座位15元的标准,发放一次性疫情专项补贴,共发放补助资金423.77万元。

据介绍,目前,江西省财政已将资金下达至各设区市财政,省电影局将同步下拨资金分配明细给各地电影主管部门,督促各地尽早将补贴资金拨付至受补助影院,助力影院复工复产,渡过难关。

此外,江西省电影局还通过三个项目提前分配下达电影院资助奖励项目资金1300余万元。

(详见第5-6版)

多项指标实现回升,本轮疫情影响开始缓解 5月电影市场超7亿元票房收官

本报讯(记者 姬政鹏)据国家电影专资办初步统计,2022年5月,全国电影市场共产出票房约7.2亿元,月内共放映影片近750万场,吸引超过2100万人次观众走进影院观影。其中,五一档共产出票房2.97亿元,共放映影片144.4万场,吸引868.5万人次观众观影,五天假期平均每日大盘产出0.59亿元,每日排映28.88万场,平均每天有

173.7万人次走进影院,三项日均指标同比清明档均回升30%左右。

到了5月底,随着进口动画片《哆啦A梦:大雄的小宇宙战争2021》(后简称《哆啦A梦》)上映,全国影院每日营业数量已经回升至8900家左右,有了这个基础,国产新片也开始陆续定档。5月7日和25日,之前曾撤档的《遇见你以后》和《暗恋·橘生淮南》先后定档6

月3日,这也是本轮疫情以来,首波撤档后再次定档的影片,一定程度上体现出片方对市场的信心正在陆续恢复。

此外,暑期档的部分影片也开始启动宣传。分别定档7月8日、9日的动画片《开心超人之英雄的心》和《海底小纵队:洞穴大冒险》宣布将于6月1日起进行全国点映;定档7月8日,聚焦消防题材的《惊天救援》也在5月26日发布首

支预告片,开始预热。

业内人士表示:京沪两地疫情逐渐稳定,电影院有望在近期陆续解封,全国电影市场已经进入复苏状态。随着市场表现的持续好转,会有更多国产影片定档,尤其是6月10日,进口影片《侏罗纪世界3》会在国内同步北美上映,“头部影片”带来大盘后,中小成本影片的档期选择也会更加有底气。”(详见第7版)

2022年湖南农村电影公益放映全面启动

本报讯 近日,2022年湖南农村电影公益放映全面启动仪式在望城区乌山街道文化广场举行。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长胡代松出席启动仪式,并宣布2022年湖南农村电影公益放映全面启动。湖南省委宣传部电影处处长欧阳文风到会致辞。

湖南省委宣传部、长沙市委宣传部、望城区委宣传部、望城区文旅广电局、湖南省电影行业协会有关负责人,以及湖南省电影公司、长沙湖湘新农村数字电影院线、望城区公益电影服务中心等放映单位和部分农村电影放映员参加了活动。

受疫情和天气影响,今年湖南省农村公益电影只有零星放映,尚未全面展开。为了推动下一阶段全省农村电影公益放映工作,确保全年放映任务高质量完成,在省电影局的部署下,湖南省电影发行放映中心有限公司主办了这次以“光影乡村 助力振兴”为主题的2022年湖南农村电影公益放映全面启动仪式。



启动仪式现场

据介绍,今年湖南省农村电影公益放映工作将紧紧围绕助力乡村振兴,提

升服务效益效能,强化监督管理,探索创新发展,切实提高农村群众享受公共

文化服务的获得感、幸福感。

(赵丽)