

“相约香江·香港经典电影展映” 活动将在苏州启幕

两处创造电影传奇之地，一场穿越影史经典之旅。

一次邂逅，一场约定，当江苏遇见香港，魅力在光影中迸发。

为庆祝香港回归祖国25周年，进一步深化苏港文化交流合作，共同讲好“一国两制”成功实践故事、苏港合作共赢故事，持续深化苏港文化领域交流合作，由江苏省电影局、江苏省人民政府港澳事务办公室主办，中共苏州市委宣传部、苏州市人民政府港澳事务办公室承办，中国电影资料馆、香港商报、光影江苏运营中心、苏州广播电视总台、苏州海外联谊会特别支持的“相约香江·香港经典电影展映”活动将于7月16日至24日在苏州举办。

作为庆祝香港特别行政区成立25周年官方认可活动，7月16日，“相约香江·香港经典电影展映”活动将在苏州文化艺术中心启动。7月16日至24日拟陆续展映15部香港经典影片，以电影为载体，促进江苏、香港电影文化的交流合作。

此次活动将展映15部香港经典影片，涵盖了爱情、武侠、喜剧、动作等多种电影类型，展映期间约放映50场，分为“修复经典”、“星光熠熠”、“都市回眸”、“再见江湖”四个单元。

其中，最受关注的“修复经典”单元，包括王家卫导演的《阿飞正传》，关锦鹏导演的《阮玲玉》，徐克导演的《青蛇》以及杜琪峰导演的《柔道龙虎榜》等4部4K修复版电影。

“星光熠熠”单元共有3部电影，分别是陈木胜导演的《天若有情》、陈可辛导演的《如果·爱》和罗启锐导演

的《岁月神偷》。

“都市回眸”单元共有4部电影，分别是张艾嘉导演的《最爱》、许鞍华导演的《女人，四十》、尔冬升导演的《忘不了》和罗耀辉导演的《幸运是我》。

“再见江湖”单元共有4部电影，分别是程小东导演的《倩女幽魂》、胡金铨导演的《笑傲江湖》、李惠民导演的《新龙门客栈》和陈嘉上导演《武状元苏乞儿》。

江苏是全国电影大省，也是全国重要“票仓”。2021年，江苏全省电影票房超43.22亿元，全年放映场次超1101万场，全省超1.09亿人次走进影院观影。

作为此次展映活动的举办地苏州，更是毋庸置疑的电影重镇，2021年苏州电影总票房达到9.15亿元，稳居全国城市票房榜第9名。

而苏州和香港，自中国电影诞生之日起就有着密切的联系。电影大师费穆原籍苏州，长逝于香港；而出生于苏州的女演员刘嘉玲，为香港电影黄金时代带来一缕江南烟雨的清新，更是注定了两地奇妙的光影情缘。

香港回归祖国的25年来，香港电影人凭借着自强不息的精神，继续创造神话，涌现出无数令人过目难忘的经典力作。这些电影以不同的主题、形式表达着故乡情深、文化乡愁和民族大义等深刻价值，是中国电影谱系中重要的组成部分。

本次活动，也是在当前疫情影响下，江苏与香港强强联手，为电影产业注入新的生机，加速推进电影市场的复苏，鼓励更多观众重新走进电影院，推动电影文化与消费市场跨界融合，带动“夜经济”新热潮的一项重要举措。



出发仪式

“青春有为，强师有我” “电影下乡——新时代大学生美育支教行”正式启动



周作宇(左)与孙向辉代表联合主办单位互赠礼物

本报讯“青春有为，强师有我”。7月10日上午，“电影下乡——新时代大学生美育支教行”出发仪式在北京师范大学举办，正式宣布由北京师范大学与中国电影资料馆联合发起并主办，北京师范大学艺术与传媒学院、北京师范大学“强师工程”办公室、北京师范大学教育基金会、北京师范大学乐育书院、北京师范大学乡村学院、中国电影资料馆电影文化研究部联合承办，中国电影家协会青年和新文艺群体工作委员会协办的“电影下乡——新时代大学生美育支教行”活动全面启动。

北京师范大学副校长周作宇，中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉，北京师范大学党委办公室主任张朱博，北京师范大学教育基金会副理事长兼秘书长张吾龙，北京师范大学艺术与传媒学院院长肖向荣，北京师范大学艺术与传媒学院党委书记王卓凯，中国电影艺术研究中心电影文化研究部主任左衡，北京师范大学教育基金会副秘书长李胜兰，北京师范大学艺术与传媒学院副院长杨乘虎，北京师范大学乐育书院副院长盛双霞等参加了启动仪式，与支教团师生代表共同见证本次活动扬帆起航。

“电影下乡”活动是深入贯彻落实习近平总书记关于教师队伍建设的重要讲话精神的具体实践，是推动乡村地区基础教育发展，全面加强和改进新时代乡村中小学美育工作，助力乡村教育振兴和文化振兴的有效措施。“电影下乡”活动充分依托北师大深厚的人文底蕴与戏剧与影视学“双一流”A+学科的专业优势，以北师大“强师工程”师范生为主体组成大学生美育支教团，通过“电影大篷车”的形式走进中西部乡村基层，着力打造“行走的电影美育思政课”，致力于提升乡村青少年的艺术感知力和人文素养，鼓励新时代有志青年投身乡村教育的理想信念，拓展农村教育事业的发展空间，服务党和国家乡村振兴战略的总体布局。

“青春有为，强师有我”。北京师

范大学副校长周作宇在致辞中表示，北京师范大学是我国教育事业发展的“先锋队”与“排头兵”，多年以来立足于自身在师范生培养方面的底蕴和优势，持续为祖国最需要的地方培养和输送先进师范人才。近年来，通过“志远计划”、“强师计划”等项目的具体实施，北京师范大学坚持巩固和拓展教育脱贫攻坚与乡村振兴的有效衔接，推动中西部地区教师队伍建设和“输血”向“造血”转变，积极承担“学为人师，行为世范”的社会责任与历史使命。周作宇表示，本次“电影下乡”活动恰逢北京师范大学建校120周年的特殊历史时刻，正是对北京师范大学百廿华诞的隆重献礼。

“以美化人、以美培元”。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉在致辞中为此次活动成功举办送上美好的祝福。孙向辉谈到，新中国成立后，人民电影的观念深入人心。电影成为帮助广大中国人民认识社会主义制度、接受现代文明启蒙的最重要工具。百年中国电影史生动反映出了中国共产党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中的重大时刻、英雄人物、感人事迹。通过“电影下乡”活动，新时代中国高等学府的学子们，将再一次把最新的电影技术和艺术成果，散播向千倾澄碧的大地。中国电影资料馆作为北京师范大学的好邻居、好朋友，将广泛而深入的与北京师范大学合作举办本次活动，为中国教育事业贡献力量。

“向美而行、以美育人”。“电影下乡”项目发起人、总策划、总导演、北京师范大学艺术与传媒学院院长肖向荣与会进行项目汇报。他首先回顾了“电影下乡——新时代大学生美育支教行”活动为期一年的精心筹备历程，向合作单位与社会各界的鼎力相助表达诚挚的感谢。肖向荣介绍，“电影下乡”活动线路主要覆盖中西部教育环境相对落后的地区以及脱贫攻坚摘帽县；活动形式将通过“电影大篷车”携带一系列中国优秀

的经典电影进入乡村“边走边播”；活动人员将邀请全国各高校优秀大学生、师范生和青年志愿者代表等组成“电影美育支教团”；活动内容将囊括露天电影放映、主题宣讲、电影情节戏剧再现、公开课等环节。与此同时，肖向荣宣布，贵州省遵义市成为“电影下乡——新时代大学生美育支教行”的首发站，主题为“中国电影中的时代精神”。红色基因在遵义代代传承，红色精神在遵义代代赓续，这一首发站意义非凡。未来本项目将不断拓展美育支教行路线，致力于将电影艺术之光照亮全国乡村的每个角落。

大学生美育支教团学生代表、北京师范大学“优师计划”师范生代表李若雨分享到，进入北京师范大学这所夙夜忧叹、底蕴创新并存的高等学府，就应当承担起回家乡脱贫县及中西部边境县中小学，为教育事业做出贡献的责任和使命。本次电影下乡的支教活动是北师大学子作为“未来教师”去探索世界的新旅程，各位同学将倾尽所能，让好电影走进孩子们心中，让美育教育成为点亮世界的一盏灯，为党和祖国的教育事业，为中华民族的伟大复兴，为人类社会的文明进步，奉献自己的全部力量。

出发仪式上，首先由周作宇、孙向辉代表联合主办单位互赠礼物，祝福“电影下乡——新时代大学生美育支教行”活动合作顺利，圆满推进。随后，5名支教团代表以青春的名义宣誓，“青春有为，强师有我”，以电影为媒，做好基础教育点灯人，让乡村美育持续生长；以电影为媒，种下乡村发展常青树，奏响乡村振兴新乐章。把论文写在祖国大地上，带着电影下乡，汲取山河养分，触摸乡土中国，让乡村孩子拥有美的翅膀。

最终，周作宇等嘉宾向支教团进行庄严的“电影下乡——新时代大学生美育支教行”项目授旗仪式。支教团在与会领导嘉宾目送中，登上“电影大篷车”，正式开启乡村之旅，带领电影艺术走进田野乡间，肩负起乡村美育教育的光荣旗帜。

相约香江

香港经典电影展映

25周年纪念

江苏 苏州

7.16-24

单元	片名	导演
修复经典	阿飞正传4K	王家卫
	阮玲玉4K	关锦鹏
	青蛇4K	徐克
	柔道龙虎榜4K	杜琪峰
星光熠熠	天若有情	陈木胜
	如果·爱	陈可辛
	岁月神偷	罗启锐
都市回眸	最爱	张艾嘉
	女人，四十	许鞍华
	忘不了	尔冬升
再见江湖	倩女幽魂	程小东
	笑傲江湖	胡金铨
	新龙门客栈	李惠民
	武状元苏乞儿	陈嘉上