

粤产IP“开心超人”上新 《开心超人之英雄的心》7月22日上映



本报讯 近日,由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南方都市报、南都娱乐公司承办的“2022广东优秀电影观影推介会之动画电影《开心超人之英雄的心》推介会”在广州塔金逸影城举行。

导演黄伟明与现场观众进行深度交流,分享了电影制作背后的趣事。他表示,从有想法到电影真正与观众见面,《开心超人之英雄的心》用了三年时间。“从剧本创作到初期建模再到后期制作,主创团队将电影修改了很多次,改到后面,团队有人说,不能给导演看了,又要改了,我们就要交片了。”

《开心超人之英雄的心》讲述了一个勇敢追寻自我、面对自我的故事。

在一年一度的星星球科技展上,一颗蕴含超强能力的能量石被怪兽抢走。危难之际,开心超人联盟集结出击,却不慎失去超能力。但失去超能力的超人人们并没有放弃,为了守护星星球,他们踏上了夺回超能力的道路。

黄伟明表示,他想通过这个“失去超能力的故事”,传达一个理念:“其实每个人都可以是超人,虽然没有超能力,但只要有心,你就能战胜困难。”

电影在制作和内容上进行了升级。在制作上,主创团队从零开始将二维影片升级成更具大片感的三维画面。在故事上,《开心超人之英雄的心》讲了一个更完整的找寻自我的故事,也加了更多幽默成分:的士司机说着一口爽朗的东北话、信心超人从万人迷变成群演、曾做出黑暗料理的甜心超人参加了厨神争霸……这些幽默场面在现场引发了不少笑声。

在全面升级的同时,影片也保留了一些经典部分。如《开心超人》原版配音刘红韵、邓玉婷、严彦子、祖晴、高全胜、苗浩生、李团、胡严彦、李薇薇等在影片中全面回归,瞬间拉满童年回忆。

黄伟明还透露,这部电影的出现有赖于大湾区动漫IP市场的成熟与发展。“广东动漫市场里活跃着不少著名的IP,大家虽然是竞品,但一直保持着良性的竞争关系,我们也与香港、澳门的不少动漫人一直有联系,他们一直在分享一些好的动漫经验,我希望广东动漫市场能出现更多好的建议和好的作品。”

对于电影中印象深刻的场景,现场的小影迷也争先恐后地举手分享。有小影迷表示最搞笑的场景是“章鱼厨师打比赛忙到手打结”,有小影迷说最感人的片段是“粗心超人和开心超人见面”,还有小影迷表示最喜欢开心超人,“因为他非常勇敢!”

除了小影迷,现场也有不少家长是系列动画的影迷,他们以前是自己来看动画,如今带着孩子来。一位家长超人系列动画“长情粉”也来到了现场,“我很开心,看完电影找到了以前看TV时的快乐,我从高二就开始看了,现在已经大学毕业了。”他说。(影子)

《星汉灿烂》腾讯视频热播 “不完美角色”以成长愈人心



本报讯 由企鹅影视、歆光影业出品,根据关心则乱小说《星汉灿烂,幸甚至哉》改编的古装家族群像剧《星汉灿烂》已于7月5日登陆腾讯视频独播。该剧由费振翔执导,吴磊、赵露思领衔主演,郭涛、曾黎特邀领衔主演,李光洁、余承恩等主演,讲述了背负沉重身世的少年将军凌不疑(吴磊饰)与父母长期征战在外的“留守少女”程少商(赵露思饰)在无数次考验中互相治愈、相伴成长,坚守内心的正义,并携手化解家国危机的故事。

《星汉灿烂》自开播以来不断收获观众的关注与好评,随着剧情的深入,观众对剧集投以更多热情——单日播放量破两亿,连续十天热度值突破3万。

剧集着眼于角色的个人成长,塑造出鲜活“有实感”的角色形象,并以深入剧情的“陪伴式”视角和细腻镜头的表达为观众呈现鲜明的角色成长轨迹。《星汉灿烂》中,青年演员吴磊出演凌不疑,他透露,凌不疑在很小的时候就见证了全族为守孤城战死,长大后他为国为民,有非常强的责任感。因为战无不胜,被称为战神。剧中凌不疑外冷内热,开始的时候,只会笨拙地用自己的方式对喜欢的人好,在保护爱人的同时常常也

难免“刺伤”爱人。率真可爱、敢爱敢恨的程少商则因亲情的缺失,养成了“刺猬”一般的性格,不懂爱,也不懂如何爱人。这样的“不完美人设”为角色增添了真实之感,而赵露思的演绎也将这个角色诠释得入木三分。更值得注意的是,该剧并没有局限于个人的“爱恨情仇”,而是从个人的小情小爱放眼至家国天下,这也必将为观众带来独特的沉浸式追剧体验。

在最近更新的剧情中,程少商与未婚夫的婚约遭遇变故,而与凌不疑的情感也有了新的推进。程少商与凌不疑感情发展能否顺利?一切谜底即将揭晓。

此外,《星汉灿烂》的阵容班底也格外引人注目,导演费振翔首次操刀古装剧,其独特的个人风格将为剧集注入更多亮点。剧集以广阔的视角刻画丰满的家庭、爱情群像,对亲情、爱情等多元情感元素进行了细致呈现,不同社会背景、不同年龄层的每一个“小家”亦呈现出各具特色的家庭“范本”,向观众传递多元化家庭观、爱情观,而家庭元素的注入融合也给这部剧带来了一次创新和突破。(赵丽)

《一直一直都很喜欢你》7月22日上映

本报讯 近日,由吴家凯执导,张智鸿联合执导,周依然、吴念轩领衔主演,汤加文、翁楚汉主演,吴彦姝、张歆艺、袁弘特别出演的青春爱情电影《一直一直都很喜欢你》宣布定档7月22日。影片终极预告与终极海报已于近期曝光,首度揭开青春爱情清甜之外的酸涩一面。

终极预告中,童知终于鼓起勇气准备向喜欢四年的顾彬表白,却被一句“我们是好朋友”突兀打断得泪流,令每个有过“喜欢却得不到回应”的人都能感同身受。而预告所展现的两人相处的甜蜜,证明“喜欢”这颗种子在两人心里都扎了根,只不过“喜欢在男孩身上是胆怯,在女孩身上是大胆”,与“孤勇”的童知相比,顾彬因种种缘由,种种顾虑无法回应这份喜欢,也似乎要将

两人推向遗憾的结局。

此外,预告中童知的一句“我也希望自己的坚守,能被温柔以待”,说出现实生活中每个女孩的心声,顾彬“我想和你一起再多走一段路”,也是每个身处爱中的男孩的心愿。即使有争执,有悔恨,但也不负这份真挚的喜欢。而预告最后,童知还是说出了那句“一直一直都很喜欢你”,但两人酸涩的爱恋最终走向如何?静待影片上映正式揭晓。

在释出的终极海报中,蓝色调的背景忧郁满点,两人表情失落分别占据画面上下部分,隔空相望道尽无奈。而画面中的暖色调则为两人的遗憾涂抹亮色,即使最终面临分离,曾有过的甜蜜和互相的牵挂也都不磨不灭。《一直一直都很喜欢你》由九州音像出版公司,超娱影业(佛山)有限公司,超娱影业(深圳)有限公司出品。(杜思梦)



像出版公司,超娱影业(佛山)有限公司,超娱影业(深圳)有限公司出品。(杜思梦)

致敬李小龙引发观众共鸣 电影《龙女孩》佛山首映全场轰动



本报讯 近日,电影《龙女孩》在佛山顺德举办影片首映礼。在首映礼上,导演制片等主创深情揭秘了影片幕后蕴藏的对李小龙先生的种种致敬;历时3年《龙女孩》主创再次回到拍摄过的热土。

李小龙出生在佛山市顺德区均安镇。《龙女孩》将首映礼设立在佛山顺德,是一次对李小龙的完美致敬。片方于当日同步发布了一张融合中印两国风情的海报,整体手绘海报以充满活力的饱满和色为基调,在极具印度风情的街道上,两只中国传统舞狮顾盼生威,背景处漫天彩纸飞舞,好像是欢庆着胜利一般。而在画面的正中央,便是飞起一脚的“龙女孩”普加,她

凌厉的招式仿佛要跃出画面,极具动感,细看之下更是像极了李小龙的腾空飞踢,充满致敬意味。

影片中,龙女孩普加的男朋友给予了最大的惊喜:她梦寐以求的朝圣之旅。二人不远千里地跨越印度洋来到了普加心目中的圣地——被誉为“功夫之乡”、“武术之城”的佛山。而在佛山市均安镇的李小龙乐园中,男友好掏出钻戒,在世界最大的李小龙塑像前向普加跪地求婚,让在场的女性观众内心直呼浪漫,男性观众也纷纷点头表示“学到了”。

在映后交流环节,观众积极踊跃地向导演提出各种问题。有观众问道:“为什么当时会选择中国和印度联合制片,

包括演员阵容为什么有这样的选择?”导演刘静说,因为他和本片的印度导演都是致敬李小龙的“龙迷”,而他本人更是每当遇到困难挫折时就会观看《唐山大兄》、《精武门》等影片,来自李小龙的精神从内心涌出一股力量,不惧挫折。而本片选用椰子、石天龙等主演也是为了让世界看到中国功夫货真价实。

本次首映礼在观众的激赞声中圆满落幕,却依旧有一个观众提问,值得细细品味。有一人看过影片后热血难耐的观众激动地提问:本片是否会拍系列片?主演石天龙答道:我们当然期望《龙女孩》会像黄飞鸿系列一样,出现多部系列续集。然而能否出续集的关键,却掌握在观众的手中,如果观众能用自己手中的电影票进行投票,能为优秀影片贡献票房,那么《龙女孩》可能不止有一部。

总制片人吴静说:《龙女孩》是一次跨国合拍,这不仅意味着女性精神力量的崛起,更是透过与印度的合拍传递一种来自李小龙自强不息的精神和博大精深的中国文化。这是一部疫情影响下来之不易的影视作品,希望在大家的支持下《龙女孩2》继续与国际合拍起来,中国文化向国际走去。自己更希望中国电影市场好起来,中国电影人能够拍摄更多含有中国文化的电影走向世界。

《龙女孩》已于7月15日全球公映。(姬政鹏)

宋小宝潘斌龙微电影《一车口罩》上线



本报讯 由张弛执导,宋小宝、潘斌龙领衔主演的微电影《一车口罩》于7月15日正式上线。电影以真实故事为蓝本,聚焦社会基层的普通人,通过讲述他们在困境中彼此坚守的故事,展现“小人物”的韧性与温暖。

影片中的刘二红(宋小宝饰)和王大鹏(潘斌龙饰)是一对在大城市打拼的农民工舅甥,年底遭遇厂长拖欠工资,以一车口罩抵薪。无奈之下二人打算将口罩卖出后回家过个好年,却在亲身经历疫情时期的系列特殊状况后做出“善良的抉择”。

此前释放的花絮中,两位东北演员将诙谐的东北方言与随性幽默的性格魅力融入角色之中,对手戏笑料不断。因连日奔波劳累,二红难免疲惫烦躁,大鹏一顿嘴炮输出让外甥立马打消“懒散”的念头:“少吃一顿能咋的!”二红转身却“参悟”了还击之道:“大过年的别逼我剪头发!”搞笑“舅甥”让观众直呼“有被‘孝’到”!两位主演以朴素的农民工扮相出镜,毫无包袱地将略带“土气”与喜感的角色演绎到位。喜剧、幽默、有生活气息的剧情,也为这场公路旅程注入了属于真正普通人的鲜活力量。

在此前影片释出的预告中,两人都展现出不俗演技。一段“二红”背着老奶奶前往急诊室的戏中,目睹着大厅里、病房内外、走廊间人潮拥挤的景象,宋小宝的眼神从震惊转为不忍、无奈,透过眉目神态与肢体语言,演绎了普通人初遇困境的手足无措。而“大鹏”不由分说送老人前往医院、向陌生女孩送出原本给自己女儿准备的布娃娃等举动,都展现出了普通劳动人民淳朴、善良、乐观的品质。潘斌龙以极其生活化的演技,将“大鹏”这个爱管闲事的角色塑造得可感可知,正如我们身边每一个为陌生人伸出手力、守望相助的普通人。

微电影《一车口罩》由张弛执导,宋小宝、潘斌龙领衔主演,郑罗茜、李乃文、吴彦姝特别出演。(杜思梦)

安健豪作品获纽约独立电影节最佳短片提名

本报讯 以“独立电影的新声”而蜚声世界的纽约独立电影节日前传来喜讯,来自中国哈尔滨的95后华人新锐电影人安健豪的短片作品《多一事不如少一事》获得了该电影节2022年最佳短片奖的提名。

安健豪出生于1998年,毕业于普瑞特艺术学院电影制作专业,目前在纽约从事电影编导及制片工作。他所创作的故事常常从社会及人性中寻求灵感,其作品曾多次入围过世界级电影节,包括圣丹斯电影节、威尼斯电影节、洛迦诺国际电影节、伦敦国际电影节等。

据了解,安健豪亲自创作了《多一事不如少一事》的剧本。他从自己在异国他乡的求学和生活的切身经历,以及一些海外华人的真实故事获取了创作灵感,并通过对话诸多现实人物的采访和交流,最终创作出这部“令人为之共情”的短片剧本。

在谈到该片创作过程中角色转换问题时,安健豪坦言,正是因为在本



创作过程中对于人物故事所产生的深厚感情,令他最终决定亲自执导该片并担任制片人。他也因此希望这部承载着“丰富现实意义”和“长远立意”的作品能够被更多观众所注意到。

回顾短片拍摄过程中所经历的挑战,安健豪说:“整部作品的拍摄过程是我所经历的最难的一次,这对我而

言几乎就是一个全新的挑战。我和另外两位制片人——傅芷弘与韩宇盟为此付出了很多心血,也很幸运地得到了不少人的无私帮助。可以说这部作品的诞生离不开所有人的共同努力。”

值得一提的是,安健豪参与制作的另一部作品——他和胡元星制片、陈淑娟导演的电影短片《冬日河》成功入围了2022年日本亚洲短片电影节(Short Shorts Film Festival & Asia 2022)。作为最早获得奥斯卡认证的亚洲电影节之一,日本亚洲短片电影节的获奖者有资格直接申报角逐奥斯卡金像奖。

这部讲述发生在上世纪80年代纯真爱情故事的影片,成功地在东京当地展映期间让影评人和观众们突破了语言和文化背景的差异感悟到了创作者的用心。而对于安健豪而言,无论是现实主义还是浪漫情怀,无论是制片人还是编剧和导演,相信他的电影之路还将不断地为我们带来新的惊喜。(影子)

南吉系列剧《庭外》正式上线

本报讯 聚焦于法律案件与侦查缉凶的律政悬疑剧《庭外》,自开播以来,凭借抽丝剥茧、悬念感十足的剧情,掀起一阵观剧热潮。剧中的司法工作者们,为寻求案件真相奔走一线,身陷险境,展现出他们捍卫法律尊严与公平正义的时代坚守。而作为本剧主演之一的南吉,也于近日正式上线。剧中,她饰演一位思维缜密的刑庭审判员方媛,助力烧脑“硬核”剧情悬念升级。

在《庭外》中,南吉饰演的方媛担任最高人民法院刑庭审判员,负责刑事案件复核及有审判指导工作。干练短发与一身司法制服扮相引人注目,也彰显着该角色所需秉持的敏锐洞察力与刚正不阿的职业情操。方媛是科班出身,从最初的法官助理成长为法官,因工作缜密,被调派到最高人民法院担任审判员。在法庭



上,她善于“察言观色”,细致机敏,下庭后却是个敢直开明的“假小子”,她爱穿工装裤、球鞋,热爱运动与美食,十分鲜活生动,与工作中一丝不苟形成反差魅力。

“首先是大量看刑审案件,其次在内心建立一种职业特有的自信与沉稳。”南吉透露,为了演绎好审判员

的角色,她不仅向法官、律师等专业人士讨教功课,还亲临现场,旁听、体验刑事法庭的紧张氛围,逐渐熟悉法庭环境和开庭过程,最终以角色的身份感受自己的职业属性”。由于方媛的多面性,南吉还在台词处理上,增添了独特的幽默感,将“虎里虎气”体现得淋漓尽致。(杜思梦)