



## 2022年第28周农村电影市场点评

### 农村流动数字电影市场(2022年7月9日—2022年7月15日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4620余部,其中2020年以来出品的影片430余部。2022年第28周(7月9日—7月15日)全国共有31个省区市的179条农村电影院线订购影片1511部,共计29万余场。

订购方面,全国共有13条院线订购影片过百部,其中浙江新农村数字电影院线订购影片超300部,为订购影片最多的院线;另有6条院线订购影片过万场,其中山东新农村数字电影院线订购超两万场;放映方面,北京世纪东方院线、浙江新农村数字电影院线和江苏新希望农村数字院线回传放映卡次数较多,全部超300次;4条院线回传放映场次超10000场,其中江苏新希望农村数字院线最多,超13000场。

#### 各地掀起迎接党的二十大优秀影片展映活动热潮

自7月1日全面开展迎接党的二十大优秀影片展映活动以来,各地院线积极深入农村、社区、校园、军营以及新时代文明实践中心放映,掀起了展映活动新热潮。

陕西安康市自7月1日起在安康城区及各县区积极开展迎接党的二十大优秀影片展映活动。展映期间,安康市新农村数字电影院线公司将在各县(市、区)固定放映点、行政村、扶贫移民安置点及迁移式扶贫安置社区等,放映《红海行动》、《流浪地球》、《金刚川》、《中国医生》、《1921》等优秀影片。截至7月15日,全市已展映“迎接党的二十大”公益电影近400场。



为迎接党的二十大胜利召开,江苏省苏州市开展了优秀影片进军营公益展映活动,首场放映了影片《奇迹·笨小孩》。该活动按照苏州市委宣传部、苏州市军分区统一部署,落实省委宣传部、省电影局新时代电影“五进工程”要求,走进军营,弘扬主旋律、振奋精气神,生动展现新时代新征程新气象。展映活动将在驻苏部队中陆续进行,并将持续至今年12月底。

安徽省合肥市在全市范围内开展“喜迎二十大 奋进新征程”——合肥市千场主题电影展映活动。91支数字电影放映队在全市街道、社区、乡村开展主题放映活动,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

新疆各地州市纷纷启动“喜迎党的二十大·优秀影片展映”活动,深入农村、社区、厂矿、校园开展红色经典影片放映。截至目前,已展映影片《我和我的祖国》、《金刚川》等10余部300余场,观影人数超过7000人。

#### 地方特色戏曲片广受欢迎

新片方面,7月9日—7月15日新上《假如明天来临》、《临时乘客》、《小美人鱼的奇幻冒险》、《超级特战队》等12部影片。其中动画片《小美人鱼的奇幻冒险》和《超级特战队》尤其值得关注。两部影片都是刚刚从城市影院下档,第一时间就登录农村电影市场的。《小美人鱼的奇幻冒险》讲述了一个充满欢乐与冒险的神奇故事。在神秘的海洋国度,美丽勇敢的小美人鱼抗争传统束缚,追求自由从而改变自己命运的故事。《超级特战队》讲述了尤米和小伙伴为了保卫家园,利用超能力装备组成超级特战队,展开了一段惊险、刺激的冒险之旅。暑假已经开始,公益电影观众中小学生的身影多了起来,有儿童片订购放映需求的院线可作重点关注。

故事片订购方面,地方特色戏曲片表现抢眼,故事片排行榜前五中有三部为戏曲片,分别为《枣乡喜事》(戏曲 渔鼓戏)、《花喜鹊》(戏曲 豫剧)和《花石村的笑声》(戏曲 茂腔)。

本周共有80部戏曲片被院线订购共计28910场,包含京剧、吕剧、豫剧、黄梅戏、秦腔、越剧等,有将厚重的历史内容与精湛的艺术形式结合起来的京剧《赵氏孤儿》、《程婴救孤》等;也有贴近生活、贴近群众、反映时代精神的现代戏,如《咱村的女消防官》(戏曲 京剧)和《金凤湾的笑声》(戏曲 豫剧)等。

科教片订购方面,《网络沉迷与健康生活》、《网络诈骗防范常识》、《网络安全—网购安全常识》等关注网络安全以及防止网络沉迷的科教片订购排名靠前。

(电影数字节目管理中心 李斌)

## 加强组织引领实现提质增效

### 四川宜宾公益电影

■ 文 曹健

入目标考核。

长宁县委宣传部在2021年3月就农村党员干部“观看电影学党史”活动发出文件通知,要求各镇党委要把组织农村党员、干部观影活动作为农村广大党员学党史的有力途径,每场观影活动不少于在家党员人数的四分之三;要组织党员谈观后感,通过观影学党史、感党恩,坚定共产主义信仰,牢记初心使命;活动信息收集和上报工作,每镇每月不低于2条。此举,使长宁县2021年场均观影人数比往年增加一倍。今年,长宁县委宣传部专门制定《关于做好2022年度农村电影公益放映工作的通知》,文件明确场次任务,要求由各镇与放映员进行沟通协商,提前确定行政村每月固定的放映时间;由镇抓好各村公益电影的组织、放映点确定、组织观影等,并与党史学习教育、党支部活动干部教育结合起来。

屏山县清屏彝族乡便民服务中心主任黑勒拉罗介绍,作为少数民族聚居地,当地的民族工作尤为重要,乡党委政府对公益电影放映高度重视,电影作为加强意识形态引领的重要载体,可以更多呈现彝语影片,让当地彝族同胞因母语电影带来更多的共鸣感。

兴文县通过全县乡镇工作会议安排部署农村公益电影放映工作;屏山县通过树立镇(村)典型推动公益电影放映走深走实;翠屏区着手建立由镇(街道)确定放映计划并组织观影、放映员按照计划实施放映的机制。

宜宾市各地采取不同举措,通过“以镇促村”,抓住了农村公益电影放映的关键环节,建立了一级抓一级、一级对一级负责的管理体制,形成市、县、乡镇、村和放映主体单位“齐参与、共监督”的机制,探索公益电影提质增效有效举措。

#### 引领村社真抓实干,解决“观众少”问题

南溪区仙临镇光华村曾德辛,2014年至2019年任村副主任,2020年任村党支部书记、主任,2021年因个人身体原因辞去村干部职务,今年6月,因工作需要曾德辛再次担任光华村党支部书记。他说,今年,仙临镇党委政府专门强调要结合党史学习教育开展好“跟着电影学党史”,村里当然重视。根据计划,6月27日要到该村放映,村里就通过“村村响”、短信、微信、电话等方式提前通知村民,晚上六点钟再次提醒大家。结果,当天在村委会办公楼前的放映现场来了七八十人,观影人数是近年来观众最多的一场,放映员携带和村委会提供的凳子远远不够,旁边的一家茶馆老板主动提供了20多张凳子才满足大多数村民观影。曾德辛书记说,以前在放映信息沟通上不是很到位,通过这场放映,可以看出农村群众对电影非常欢迎。新来的放映员蒋廷楷,人虽然年轻,但架设银幕、操作放映设备都非常娴熟,还很会拍照。今后,村委会将按照镇党委政府的要求,继续抓好农村公益电影放映的组织观影工作,切实保障农村群众基本文化权益。

长宁县花滩镇宁春村党总支书记、主任赵林超今年54岁,说起农村公益电影放映滔滔不绝。他说,从去年以来,镇上就贯彻落实长宁县委宣传部要求的“观看电影学党史”活动专门进行安排部署,村委会对每场放映都要进行组织,起码是三四十人,观众看完影片才散场,而且,每场观影现场还要拍照,把照片报送花滩镇党委政府。红色经典电影放映正是当下的要求,映前放映的禁毒、法治、森林防火等宣传片,符合农村形势需要,很受大家欢迎,声画结合的电影形式,比喇叭喊、比文字上墙生动,更容易让村民群众接受。在征求对放映工作意见时,赵林超书记提的“意见”令人意外,他说,负责该村的女放映员黄德友很认真很辛苦,除了提前到场,还自带方便面,请她吃晚饭都不接受,说是有规矩的。赵林超书记唯一希望是能允许放映员开展放映当晚到村里的食堂就餐。

#### 整合资源增容赋能,探索“着力点”路子

屏山县大乘镇大乘社区村党支部书记、主任王怀作为曾经的放映

员,主动作为,使该村成为宜宾首个村级新时代文明实践公益电影示范点,实现“公益电影”、“农家书屋”、“全民阅读”、“学习强国”、“科普宣传”的“五位一体”,既能丰富群众的文化生活,带动、激励大家互相学习,又能提升种植和养殖技术,是做好两项改革“后半篇”文章的一大路径,接下来,将常态长效开展好这项工作,营造全民参与的浓厚学习氛围。

南溪区大观镇党委委员、宣传委员唐茂玲介绍,今年,大观镇依托公益电影放映,把新时代文明实践工作整合基层党群服务中心、综合文化服务中心打造新时代文明实践站所,创新开展“围‘炉’夜话”特色志愿服务,以理论炉、文艺炉、文明炉、家风炉、科普炉等为元素,将晚间茶余饭后时间利用起来,组织各类专业志愿者,围绕理论宣讲、文化惠民、家风传承、科教普及等方面常态化开展志愿服务活动。每月在各村开展公益电影放映,每次都会结合理论微宣讲、文艺表演、应急知识宣传等主题内容,通过“公益电影+”的模式将村民们原本饭后闲暇无事的时光利用起来,将群众从酒桌、牌桌吸引至书桌、夜映上来,进一步教化民风、启迪后学、导人向善、凝心聚力,不断巩固拓展党史学习教育成果,真正让党的创新理论“飞入寻常百姓家”,让习近平新时代中国特色社会主义思想在基层干部群众落地生根开花结果。

近年来,宜宾市文广传媒集团映三江农村电影院线用系统观念、系统方法理论,用全局的眼光,用综合集成方法,把公益电影置于公共文化服务体系中,突破行业藩篱,寻求资源整合,积极探索搭建公益电影的“纵横维度”。在“纵向维度”上以创先争优为抓手强化对行业系统的引领,在“横向维度”上以主题宣传为切入形成对其他领域的融入。

着力打造主题放映活动,有党史学习教育、建党百年、核心价值观、文明创建、廉洁文化、法治、禁毒、地灾防治、防震减灾、森林防火等,让公益电影承载的宣传内容多样化。同时,创新拓展宣传形式,如招募主角、宣传单发放、志愿宣讲、主题标语、宣传马甲、流动农家书屋、群众性参与“学习强国”答题活动等,让公益电影的宣传形式更加丰富。映三江院线获得“第五批全国学雷锋活动示范点”,把全市150多名放映队伍注册成立了志愿服务支队,还先后组建成立“地质灾害防治公益宣传队”、“防震减灾志愿服务宣传队”、“森林防火宣传队”。根据总书记来川视察指示精神,宜宾市积极把放映队伍组织起来筹建“长江生态保护公益电影宣传队”。“宜宾市廉洁文化电影宣传队”正在集结,“清风满三江”廉洁文化电影进基层活动即将举行启动仪式。宜宾公益电影积极拓展融入新时代文明实践中心建设,健全志愿服务体系。

2020年以来,宜宾创新实施“流动农家书屋”工程,把“公益电影”、“农家书屋”和“全民阅读”三者结合融入公共文化服务体系并形成规模效应。为全市上百名放映员全部配置折叠式“流动农家书屋”书架,不定期补充新书,放映员积极参与志愿服务,在开展每场电影放映时,都架好书架、摆上读本,供观影群众阅读,让“每场电影放映”就是“一次全民阅读”,让“公益电影”成为“全民阅读”的“细胞工程”,把电影和书本送进农家院坝、送到千家万户、送到农民手中,解决农家书屋“最后一公里”问题,升级电影公共文化服务。

宜宾率先推出为观影群众提供“学习强国”答题活动,通过“公益电影+学习强国”的新模式,开启“学习强国”线下活动,现已建立市、县、镇和村四级“公益电影+学习强国”示范点,丰富党史学习教育形式,推动宜宾党史学习教育走进广大群众。下一步,宜宾将把此形式在更大范围常态化长效化开展,形成全民参与“学习强国”平台学习的浓厚氛围,使电影的宣教功能得以充分发挥。

目前,“礼赞新时代 奋进新征程”宜宾市喜迎二十大优秀影片展映活动结合“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动正在三江大地深入基层、热在群众。

(作者单位:宜宾市映三江农村数字电影院线有限公司)