

银幕镌刻胜战荣光 光影书写强军史诗

——八一电影制片厂重整行装阔步迈向新征程

■文/杜巧玲



◎ 因战而生向战而行 传承和弘扬“八一敢死队”精神，不断铸就八一厂血性底色

哪里有卫国守疆战斗，哪里有抢险救灾重任，哪里有国内国际重要历史时刻，哪里就有八一厂新闻摄影队矫健的身影。

1952年8月10日，八一厂新建厂即组建了战地摄影队，奔赴硝烟弥漫的朝鲜战场，拍摄了《钢铁运输线》等一批战争纪录片。战地摄影队在朝鲜战场上执行任务时突遭两架美军飞机空袭，一位年仅25岁的摄影师为保护摄影机不幸英勇牺牲，他的名字叫高庆生。

1968年8月27日晚，摄影师柴森在执行国防科研片拍摄任务时，因直升机失事不幸遇难。这位参与过《地雷战》等30余部影片拍摄的优秀摄影师年仅40岁。

英雄无悔、英名永存。除高庆生、柴森之外，还有文宗华、朱永富、李连祥、谷芬、王杰等5位战地摄影队员在执行拍摄任务时遇难。正是有了这7位烈士及

◎ 光影镌刻红色基因 为国家和民族留史，为人民鼓与呼

“我是看着八一厂的电影长大的。”这句话充分证明广大观众对八一厂的认可。70年来共创作完成各类影视作品2700余部，其中故事片300余部。1955年，八一厂开始故事片的创作生产，拍摄了第一部故事片《脚印》，相继拍摄的故事片《冲破黎明前的黑暗》上映后受到观众好评。

随后，八一厂故事片创作生产日益繁荣，相继拍摄了一批脍炙人口的佳作，如《柳堡的故事》、《英雄虎胆》、《永不消逝的电波》、《海鹰》、《野火春风斗古城》、《农奴》、《东方红》、《闪闪的红星》、《激战无名川》等，书写了艰苦卓绝与波澜壮阔的战争历史，承载了新中国成立的激情记忆与坚定信仰，塑造出二妹子、阿兰、曾泰、李侠、金环/银环、潘冬子等一大批栩栩如生的银幕形象，感染和激励了亿万观众。

新时期以来，八一厂拍摄了《二泉映月》、《归心似箭》、《今夜星光灿烂》、《许茂和他的女儿们》、《八女投江》、《晚钟》等较有影响力的故事片。1982年，八一厂开始集中力量投入重大革命历

◎ 紧扣强军兴军目标 向世界讲好新时代强军故事，占据国际舆论场制高点

八一厂从1951年3月开始筹建时的厂名即为“军事教育电影制片厂”。1952年，筹建中的八一厂根据上级“一面建厂，一面生产”的指示，摄制了第一部军事教育片《河川进攻》、第一部纪录片《荆江分洪》。其后相继拍摄了家喻户晓的《地雷战》、《地道战》等军事教学片，在社会上影响广泛，几十年久映不衰。70年来，八一厂共摄制完成了近2000部军事教育片和纪录片，题材丰富，风格多样，受到广大官兵的热烈欢迎，对推动部队军事训练和全面建设发挥了积极作用。《钢铁运输线》、《较量——抗美援朝实录》、《冰血长津湖》、《守望者》、《2019阅兵盛典》等这些影片利用各类信息渠道传播强军声音、展现强军风貌、建强部队

战斗力、鼓舞人民大众，同时引导国际舆论、震慑敌对势力，极致发挥文化影像对认知导向的巨大作用，全方位、多角度为全军提供了最形象化的军事教材。

根据转型重塑要求，八一厂创作重心紧紧围绕为强军服务、为基层服务、为官兵服务，将目光聚焦备战打仗、强军建设，并放眼国际，主动承担彰显国家意志、传播主流意识的重大责任。通过大银幕正确塑造国家形象、军队形象，向世界讲好中国强军故事，传递中国军事文化的主流价值，展示中国军队、中国军人热爱和平、不怕牺牲、勇于斗争的崭新形象和优秀品质，奋力占据纷繁复杂、斗争激烈的国际舆论制高点。

近年来，八一厂从中国进步、军队改

革、时代变化中提炼主题、萃取题材，展现政治建军、改革强军、科技兴军的新风貌，抒写中国军人奋斗之志、创造之力、发展之果，不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值，全方位全景式展现新时代人民军队的精神气象。

装点此关山，今朝更好看。站在新的历史起点，八一厂将建设一支强军事业需要的文艺新军，向时代主题聚焦，对接强军打仗实践，着力提升影视创作对战斗力的贡献率，努力建设高水平军事影视创作机构，坚定不移向建成服务强军一流的军事文艺“旗舰”奋进，不断在实现强军目标、全面建成世界一流军队的伟大征程中谱写精彩华章。

2018年以来，转型重塑的八一厂坚持向战为兵，聚焦主责主业，创拍成绩斐然，同时以重要历史节点和活动为契机，打造了军影精品方阵。如电影《信仰者》、《古田军号》；纪录片《2019阅兵盛典》；军队仪式文化宣传片《军人的荣

誉》；建党100周年重点献礼影片《守岛人》、《三湾改编》、《长津湖》、《革命者》等。

其中《守岛人》根据“时代楷模”王继才、王仕花夫妇守岛卫国30余年的先进事迹改编创作，获得中国电影金鸡奖最佳故事片奖；《长津湖》创造中国电影市场单片票房新纪录，为建党百年献上厚礼。这些影片更加注重发挥影视作品聚人心、暖民心、强信心的作用，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把艺术创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

七十年来，八一厂创作生产了一大批反映革命战争年代和社会主义建设时期人民军队战斗和生活的影视作品，在银幕上塑造了不同历史时期优秀军人的生动形象。波澜壮阔的革命战争、异彩纷呈的电影画面、形象生动的银幕形象，成为几代人永恒的记忆，产生了巨大的社会影响，为弘扬先进文化、激发爱国热情、培育民族精神、增强部队凝聚力战斗力发挥了重要作用，为中国电影事业的发展做出了突出贡献。

2020年初，新冠肺炎疫情形势严峻，八一厂的战地摄影队员，和许许多多医务工作者一样，逆行出征，奔赴武汉执行抗疫拍摄任务，在疫区拍摄我军医护人员阻击疫情、抢救生命的感人场景，再一次彰显了八一厂血性底色。

用光影之刀刻画军魂，用动静之波激荡心灵。八一电影人手中的摄影机记录了新中国成立以来诸多历史时刻、重大变化和关键瞬间。七秩风雨仍铿锵，伟大征程续辉煌。新时代的八一电影人将传承和弘扬“八一敢死队”精神，以心系使命的忠诚与担当冲锋在一线、拍摄在一线的战斗状态，以摄影机为枪、精忠报国，锻造具有铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律和铁一般担当的过硬作风，听党指挥、能打胜仗、不怕牺牲、冲锋在前，为祖国写真、为人民留影、为军队造像、为时代铸魂。

2020年初，新冠肺炎疫情形势严峻，八一厂的战地摄影队员，和许许多多医务工作者一样，逆行出征，奔赴武汉执行抗疫拍摄任务，在疫区拍摄我军医护人员阻击疫情、抢救生命的感人场景，再一次彰显了八一厂血性底色。

用光影之刀刻画军魂，用动静之波激荡心灵。八一电影人手中的摄影机记录了新中国成立以来诸多历史时刻、重大变化和关键瞬间。七秩风雨仍铿锵，伟大征程续辉煌。新时代的八一电影人将传承和弘扬“八一敢死队”精神，以心系使命的忠诚与担当冲锋在一线、拍摄在一线的战斗状态，以摄影机为枪、精忠报国，锻造具有铁一般信仰、铁一般信念、铁一般纪律和铁一般担当的过硬作风，听党指挥、能打胜仗、不怕牺牲、冲锋在前，为祖国写真、为人民留影、为军队造像、为时代铸魂。

七十年来，八一厂创作生产了一大批反映革命战争年代和社会主义建设时期人民军队战斗和生活的影视作品，在银幕上塑造了不同历史时期优秀军人的生动形象。波澜壮阔的革命战争、异彩纷呈的电影画面、形象生动的银幕形象，成为几代人永恒的记忆，产生了巨大的社会影响，为弘扬先进文化、激发爱国热情、培育民族精神、增强部队凝聚力战斗力发挥了重要作用，为中国电影事业的发展做出了突出贡献。



《独行月球》定档7天 预售票房破4000万

本报讯 据灯塔专业版数据显示，截至7月26日12时39分，电影《独行月球》预售总票房突破4000万。

《独行月球》是“沈马组合”继《夏洛特烦恼》后时隔7年再度合作，期待两人在电影中带来更多惊喜。目前，该片猫眼想看人数突破72万，淘票票想看人数突破57万。

（花花）



60家马来西亚影院将 排映《外太空的莫扎特》

本报讯 7月28日，由陈思诚导演，黄渤、荣梓杉领衔主演的科幻喜剧合家欢电影《外太空的莫扎特》将于马来西亚、文莱上映。从目前排映情况来看，马来西亚将有60家商业影院排映该片，是近期华语作品在当地上映难得一见的现象。

此前，影片已于7月22日起在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等超过10个国家和地区上映。中国香港、中国澳门、新加坡、柬

埔寨、法国将于8月公映。谈及《外太空的莫扎特》的海外发行，相关负责人介绍，影片之所以能在全球如此多的国家上映，与片方高度重视海外市场密不可分。影片在国内院线尚未发行时，已将样片提供给海外发行商并邀请院线看片，同时将作品的高清素材按全球化发行规则在各个国家进行了语言翻译及DCP制作，为海外影院征订档期留出了充裕时间。（杜思梦）

《一直一直都很喜欢你》 “甜虐”暗恋引观众共鸣

本报讯 由吴家凯执导，张智鸿联合执导，周依然、吴念轩领衔主演，汤加文、翁楚汉主演，吴彦姝、张歆艺、袁弘特别出演的青春校园爱情电影《一直一直都很喜欢你》正在热映，好评不断。

片中，女主角童知了（周依然饰）暗恋了来自台北的校友顾彬（吴念轩饰）整整四年，自卑胆小的她，只能用一封封不曾寄出的情书表达着自己的爱意。影片通过描绘图书馆选座“小心思”、制造偶遇等一系列的暗恋细节，将童知了的恋恋心事铺陈开来，令许多经历过暗恋的人都深感共鸣。不少观众在看完电影后表示：“暗恋是一个人的兵荒马乱，喜欢他的四年时光里，看见他会紧张，看不见会想念，但终究只是个没有关系的陌生人罢了”；“我把我的喜欢设置成仅自己可

见”……一字一句尽显暗恋的酸涩与无奈。

而电影在青春群像的刻画上也颇为成功，寥寥几笔便营造出了青涩鲜活的校园氛围。“与你分享过的青春不比爱情少半分”，朋友间偶有矛盾、互诉秘密心事、互相调侃的桥段就像大多数青春人的映射，每一个画面都在触动青春的回忆。“我的大学室友，她见证了我最美好的年华，也陪我度过了最孤独的时光，她也是我一直一直都很‘喜欢’的人。”一位观众观影后在社交平台留言写道。

《一直一直都很喜欢你》由九州音像出版公司、超娱影业（佛山）有限公司、超娱影业（深圳）有限公司出品，广东珠影影视制作有限公司、北京环鹰时代文化传媒有限公司联合出品。（杜思梦）