

北影节举办影人欢乐跑 百位影人齐聚怀柔杨宋花海



本报讯 8月14日,第十二届北京国际电影节影人欢乐跑活动在怀柔杨宋花海举办,来自影视行业一线的20支跑团数百位影人欢乐开跑,他们用跑步展示自己对电影的热爱与坚持,用接力传递电影人的合作与传承。

经过20支队伍激烈且欢乐的角逐,数百位参赛的队员都获得了一枚影人欢乐跑完赛专属徽章,最终比赛冠亚军分别为:开画影业跑团、看电影杂志跑团、一切影业跑团。此外,华纳兄弟探索集团跑团获最佳默契团队,开画影业跑团获最佳活力团队,环球影业跑团获最佳服装团队。

本次影人欢乐跑活动开拓了“影视+体育”的新形式,也在业界进一步推广全民运动与践行全民健身的理念,用接力跑的形式为影人提供一个展示的舞台。无论是银幕上的演员,幕后的导演、编剧、摄影师,电脑前的剪辑师、特效师,还是为影片上映做最后冲刺的发行宣传人员,影人欢乐跑都是他们的舞台。

第十二届北京国际电影节影人欢乐跑由北京电影节、资深影人自发组织,北京国际电影节组委会、中共北京怀柔区委宣传部、怀柔区文化产业发展促进中心鼎力支持。影人欢乐

跑采用六人组队的方式进行,活动由阿里影业总裁李捷、北京电影协会副会长、开画影业董事长许一顶、演员歌手词曲创作者徐洁儿、《看电影》杂志出版人三木作为联合发起人共同发起,多位影人共同参与。

徐洁儿表示,大雨并未浇熄大家的热情,各位参赛选手都使出浑身解数为团队争取荣誉,特别欣慰大家有那么多的电影人团结起来,参与运动。“影视工作者平时的工作压力大,也常作息不规律,能够走出户外,享受奔跑带来的快乐,及凝结团队的向心力,是非常有意义和正能量的比赛,有健康的身体和正面的生活,相信大家会有更好的状态投入创作,给观众带来更好的作品”,徐洁儿说。

影人欢乐跑不仅仅是电影人的一次跑步活动,还是电影人的一次欢乐派对和拓展交流的一次行业盛会。据介绍,在跑道边的大草坪上安排了各种电影元素的打卡点,并且每支参加接力跑的队伍,都有一顶专属的帐篷营地。跑步之余,影人可在轻松的氛围中畅谈,也可带着亲朋好友共享电影的周末好时光,把热情和汗水留在北京国际电影节。

(姬政鹏)

环保题材电影《等儿的湿地》首映 展现人与自然和谐共生



本报讯 8月19日,生态保护电影《等儿的湿地》在京首映。影片拍摄制作历经三年。电影中的春、夏、秋、冬四季以及草长莺飞、雁归雁来都是真实记录。更神奇的是,片中出现的“东方白鹳”,正是一只受伤后无意中闯入湿地的国家一级濒危保护动物,从疗伤到治愈,与电影中的女主人公产生了深情的眷恋。

《等儿的湿地》由黄宏、王金明联合执导,国家话剧院优秀青年演员黄兆函主演,片中“姥姥”的旁白由主持人倪萍配音。影片采用了大场景、慢节奏、轻音乐、深刻的手法,完全自然地展示出外景地三江湿地的绝美风光和物种的同时,传递出主人公对这片土地、家人和东方白鹳的热爱真情。

片中,神奇的大自然展示出极致景观和令人惊叹的力量。三江平原湿地,2005年曾被《中国国家地理》评为最美湿地,评委们以“残存的壮美”为这片土地荣光加冕。雄健浩荡的黑龙江、松花江、乌苏里江赋予了这片净土水丰草茂、雁飞鹤舞的景象。不同类型的湿地依地形的微起伏形式交错分布,构成丰富多彩的湿地景观。江河的自由摆荡,在河滩上留下众多的古河道,或曲或直,星罗棋布,以其独特

的魅力展示着自然的和谐,这样的电影久违了。

“如果单纯地从片中的景观看,它称得上是一部精彩的风光纪录片,但是有了与东方白鹳的邂逅,一切都变得更加生动”,该片导演在接受采访时表示,“当初摄制团队进驻外景地时,恰好飞来一只受伤的东方白鹳,确定第二天要开机时,原来干涸的池塘却被头天晚上的一场暴雨注满,充满了生机。”

仿佛一切都是自然的赐予,就连附近的村民都觉得不可思议,说这个季节本来不应该有这么大的雨水。而这只闯入摄制组的美丽生灵,不仅成为主角的一员,还给剧组带来了灵感。

首映见面会上,首批观众称赞影片是一部一个人的电影、慢电影,别看几乎没有对白,却把情感与美景自然融合,用一个看似平淡的大自然疗愈情感的故事,演绎出“人与自然和谐共生”的大主题。

首映式上,主办方邀请了来自世界自然基金会(WWF)的代表与观影嘉宾分享了“守护濒危物种,践行可持续发展”的重要性与意义。值得一提的是,作为一部环保题材的电影,《等儿的湿地》是“发现中国生态之美”的开篇之作。该片由北京知梦文化、《中国国家地理》杂志社、中国环境报社等联合出品。

(杜思梦)

郭帆导演科幻电影《流浪地球2》发布预告海报

本报讯 2000年,科幻作家刘慈欣发表科幻小说《流浪地球》,用文字描绘着地球对太阳系的最后告别。2019年大年初一,同名电影《流浪地球》用热血与感动点燃了春节档观众的热情。三年后,由郭帆导演,刘慈欣监制,幕后原班人马悉数回归的电影《流浪地球2》再度启程,发布首款“小白点”正式预告及“沧海一粟”版海报。同时,继电影《流浪地球2》发布虎年拜年贴片公布吴京、刘德华主演后,著名表演艺术家李雪健也加盟主演该片。影片将于2023年大年初一全国上映。

《流浪地球2》围绕影片《流浪地球》之前的故事展开,“太阳危机”即将到来,人类文明的延续面临巨大挑战。“十小时前,这个‘太阳危机’应对计划中,最切实可行的方案,彻底毁于一旦……”伴随着播报,人类唯一的家园地球被阴影笼罩,而李雪健饰演的

角色在危难时刻,选择扛起责任。

《流浪地球2》正式发布首款“小白点”版预告,李雪健沉稳地向身旁的人展示着宇宙中的这个“小小的白点”——地球。“就是这小小的白点,是我们的一切”。世界危在旦夕,如废墟般的灾难现场,人们或被担架抬走,或相互搀扶,由李雪健饰演的角色挺身而出,向世界宣告“移山”计划(“流浪地球”计划前身):“我们要在这小小的白点上,建一万座发动机,把它带到两千五百年后的新家园。”

人类虽然渺小,但信念所带来的力量无穷大,正如预告中李雪健的台词:“我信,我的孩子会信,孩子的孩子会信,我相信会再次看到蓝天,鲜花挂满枝头。”除此之外,《流浪地球2》还发布“沧海一粟”版海报,在深邃的银河系星海,一个小小白点拖着长尾,那就是人类共同的家园——地球。对浩瀚宇宙来讲,地球只是一颗孤独的“谷



粒”,而对人类来讲这个“小小的白点”便是全部。

电影《流浪地球2》由中影股份、郭帆(北京)影业、北京登峰国际出品。

(杜思梦)

《世界上最爱我的人》发推广曲MV 预售开启

本报讯 电影《世界上最爱我的人》近日发布推广曲《引路的星星》MV,路飞文“声动”诠释为人父母者不顾一切舍命救女的催泪亲情故事,在温暖治愈的曲调中道尽伟大的父爱母爱。

《世界上最爱我的人》此前点映场收获观众好评“今年看的最令人感动的电影之一”,影片聚焦的亲情议题戳中了观众心中最柔软的角落。此外,单亲妈妈面临的现实困境、孩子生病没钱治病等现实话题丰富了影片的可看性,弥补了观众更多的观影需求。该片将于8月26日全国上映。

推广曲MV《引路的星星》由青年歌手路飞文献唱,林霏、吴嘉晋作词,吴嘉晋作曲。歌曲温暖动人,歌词真挚感人,句句在诉说着父母对孩子毫无保留的爱。伴随着小天使组合的童声“总有一颗星星为我照亮,是世界上最爱我的人啊”,一段父母为救孩子奋



不顾身的故事徐徐展开。父母的爱不远是我们生命中的导航,为我们指引着前进的方向。

电影《世界上最爱我的人》由山影片由黄岳泰监制、执导,王千源、谭卓

领衔主演,黄杨钿甜、艾米、周铁、安得路、巩金国主演,王大陆特别出演。东最幕文化、梦想国际影业(北京)、佛山市颂歌影业、鱼乐影业(山东)、北京爱豆互动联合出品。

(杜思梦)

《海的尽头是草原》发“草原往事”版预告



本报讯 由尔冬升执导的电影《海的尽头是草原》近日发布“草原往事”版预告及“一家人”版海报,幼年杜思琦骑在高高的马背上,旁边是满眼温柔的父母与哥哥,蒙古包前的一家四口洋溢着幸福的气息。正如首场放映后的媒体评价所说,影片从一个家庭的视角切入,描绘宏大历史背景下两个民族之间的相守大爱,“情感浓度如内蒙古草原一样,温情隽永,绵延不绝。”《海的尽头是草原》已定档9月9日全国上映。

在导演尔冬升的镜头下,“三千孤儿入内蒙”的那段宏大历史,有了更生动鲜活的表达:疾风骤雨中的母亲护着一双儿女艰难前行、淳朴

的草原牧民争先恐后迎接上海来的孩子、骑着马的青年们驱逐目露凶光的狼群……一张张纯净的面孔、一次次真情的拥抱,勾勒出一个个命运坎坷的女孩跨越山海,来到草原上生活成长的轨迹。影片故事围绕着一个家庭展开,点滴之间见证的却是两个民族间跨越草原、相互守望的大爱。陈宝国表示:“希望通过这部电影让大家记住,几十年前我们国家有过这么一群孩子,被无私的内蒙人民接纳。爱和真诚,也是我们这部影片的内核。”

《海的尽头是草原》此次曝光的“草原往事”版预告,还呈现出牵动人心的剧情悬念,这段兄妹二人跨越时空的寻亲之旅,似乎也隐藏着难以想象的秘密。背着包袱的二人为何策马狂奔,杜思琦几人又为何会陷入流沙?当这群人的笑与泪交织在一起,两个家庭、两个民族的故事吸引着观众一探究竟。这份跨越山海的无尽大爱,无声地流淌在每个平淡又充满温情的画面中。尔冬升在首场放映时说:“希望这部影片能感动到观众,让大家了解那段血脉相依、大爱互助的故事。”

《海的尽头是草原》在第十二届北京国际电影节上作为开幕影片放映,吸引到大批观众先睹为快,放映现场的啜泣与哽咽声,也印证了影片绝佳

的情感表达。到场观影的记者及业内嘉宾映后给出了极高的评价:“电影在看似平淡的叙事语调之中,却有一股劲风吹过草原的力度,人世的悲怆与大爱,就在那沙尘暴起、流沙肆虐的时刻,一览无余地出现了。影片不是在用历史来套住故事,而是从人的角度出发,用不同的人性起伏,去织就历史,使这段历史不空洞,而是带着人间的气息和温度,用海一样的胸怀去承接那悲欢聚散的泪水,然后又化为大爱无声。”

各大平台上一篇篇真挚的影评也写满了首批观众的感动:“看完电影后特别想去内蒙看看,看看大草原的辽阔,看看蒙古包,还有成群的牛羊。”“影片用温暖的方式,讲述了一个温暖的故事。或许我们不会再在这个时代经历这些事,但是我们不该忘记那段历史,也不该忘记淹没在历史长河里,平凡但带着温度的每个人。”

电影《海的尽头是草原》由尔冬升导演,李锦文监制,陈宝国、马苏、阿云嘎、王锵、罗意淳领衔主演,王楚然、黄尧、白宇帆、曹骏、张铭恩、丁程鑫友情出演,艾米、李滨、许还山、阿尤尔达迪、乌吉穆、巴音额日乐、巴森扎布、江布拉、其那日图、巴德玛、哈玛主演,商羊、史零原创剧本,尔冬升、李苗改编剧本。

(杜思梦)

《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》在京首映

本报讯 8月19日,由环球影业和照明娱乐联合打造的“小黄人”系列新片《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》登陆中国内地影院,影片首映周末收入票房近8000万元。近日,影片在北京环球度假区举办了中国首映礼,盛大的欢闹奇趣夜热闹非凡。

此番上映的“小黄人”新作追述了小黄人们如何初识心存终极志向的“小老板”,建立友谊并最终与势不可挡的超级反派抗衡的故事。叹为观止的動作场面、标志性的颠覆式幽默和众多开启系列先河的精彩看点。

首映礼当天,《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》将一场全新的奇趣冒险华丽呈现在参与嘉宾面前。走出影院,他们纷纷点赞并表示:“小黄人给这个夏天带来了更多欢乐!萌就完了!”;“小黄人式功夫又搞笑又可爱,真的令人意犹未尽,上映后还想和朋友看,这份欢乐值得与所有人分享!”更有媒体直言:“《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》带来的是夏天最简单直接的快乐”;“绝对是今年制作水准最高的合家欢动画电影。”

自从2010年《神偷奶爸》横空出世,萌趣搞怪的小黄人形象风靡全球,成为了捣蛋、混乱与欢乐的代



名词。今夏推出的《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》,作为该系列的第五部作品,力求让全球影迷们耳目一新,开启一场踏入全新世界的冒险。正如担纲制作的照明娱乐创始人兼首席执行官克里斯·麦雷丹德瑞所说:“《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》与观众过去看过的小黄人系列电影相比,无论在画面还是整体感觉上都截然不同。”影片从上世纪的功夫电影中汲取灵感,挖掘出了一座音乐、时尚与流行文化的宝库,并融入诸多中国元素,开创了多个系列先河。

除了凯文·斯图尔特与鲍勃这支影迷熟知的“小黄人三人组”之外,本片还带来了奥豆这个全新小黄人——戴着牙套、热衷卖萌,这只十足的“话痨”将一切带歪的能力无人能及,虽看似与大家格格不入,却拥有难能可贵的独特品质,令人好气又好笑。

该片原声带由格莱美奖年度制作人杰克·安东诺夫担任执行制作人,由时下最热门的歌手中重新演绎1970年代的大热歌曲,献唱阵容星光熠熠。

(杜思梦)