



中共福建省委常委、宣传部长张彦(左五)等共同启动首映式

《相见在鸾峰桥》福州首映

本报讯9月28日,福建省向党的二十大献礼影片《相见在鸾峰桥》首映式在福州举行。中共福建省委常委、宣传部部长张彦,福建省人大常委会原党组书记、副主任、福建省慈善总会会长雷春美,原宁德地委书记、福建省政协原副主席陈增光参加活动,省级老同志郑义正、叶继军受邀出席,省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧在首映式上致辞。

作为福建省精心打造、重磅推出的乡村振兴题材影片,《相见在鸾峰桥》是一部缘于下党、礼赞八闽,展现“闽东特色乡村振兴之路”、彰显新思想的真理力量和实践伟力,传播“闽东之光”的主旋律电影作品。影片以习近平总书记给下党乡亲们的回信为创

作背景,以推进下党乡从脱贫攻坚迈向闽东乡村振兴的“下党实践”、“宁德模式”为主线,讲述了青年一代在老一辈人精神影响下的创业历程、下党乡的幸福嬗变以及两代人纯真朴实的爱情故事。该片深情刻画福建人民敢拼会赢、锐意创新的“闽人智慧”,全景描绘新时代新福建改革发展的巨大成就,充分展现了八闽儿女敬仰、爱戴、忠诚、信赖习近平总书记的真挚情感,对团结和激励广大干部群众埋头苦干、勇毅前行,奋力谱写全面建设社会主义现代化国家福建篇章,提供了强大精神动力。

同时,影片以巧妙植入台青乡创文创团队的原型故事为辅线,为打造福建作为台湾青年登陆“第一家园”营

造了良好氛围,借题下党特困乡的幸福嬗变,以宣传大陆富民惠民政策的优越性。影片还通过外国游客客串“百家宴”,点题了“下党故事揭示反党中国密码”的世界内涵。加上由吴碧霞演唱的片尾曲《桥》,下党学校孩子们表演唱的《海峡姐妹常来往》手语操童歌的优美旋律,实现了多元主旋律内容的凝聚与闽东风情完美结合的视听效果,因而成为颇具特色的乡村振兴题材电影。

首映礼上,电影出品人吕纯振携手导演衣洪波、主演徐香颖、吴博威、赵小川等亮相活动现场,与观众交流互动。

据悉,电影《相见在鸾峰桥》将于10月下旬在福建省全线上映,11月上旬在全国院线上映。(姬政鹏)

安徽电影专项资金助力电影市场健康发展

本报讯2019年以来,安徽省委宣传部、省电影局积极发挥电影专项资金作用,助力安徽电影跑出加速度,“安徽制造”佳片频出,在中国电影金鸡奖等舞台上绽放异彩,电影票房全国排名逐年提高,进入第一方阵。

近日,为迎接党的二十大胜利召开,继续助力安徽电影快速发展,省委宣传部、省电影局再次安排2500余万元电影专资,对全省符合帮扶条件的近400家影院给予补贴。

专资专用,近400家影院获帮扶

国庆档前夕,记者在合肥多家影院走访时看到,除了《哥,你好》、《独行月球》、《明日战记》、《还是觉得你最好》和《新神榜:杨戬》等佳作仍然吸引着众多影迷,《万里归途》、《平凡英雄》、《钢铁意志》等多部国庆档重磅电影的宣传海报已遍布影院,为即将到来的国庆档预热。来自合肥保险行业的杨先生告诉记者,暑期档至今的大部分电影,自己都选择走进电影院观看,“个人还是更喜欢《独行月球》和《明日战记》,国庆档最期待的还是《万里归途》,因为我一直算是张译的粉丝,电影拍的也是国产电影里较少涉及的撤侨题材。”合肥某影院的负责人范经理告诉记者,今年虽然有疫情波动的影响,但总体上影院还是回暖的趋势,影院的上座率尤其是周末的观影人次相当可观,“最近我们也收到一笔帮扶资金,对于我们影城应对疫情影响很提士气。老实讲,我们还是很有信心的,有我们的观众,还有政府相关部门的大力支持,影院恢复往日的繁

荣指日可待。”

今年以来,安徽省委宣传部、省电影局实施了一系列增信心、促消费的举措,有力推动了电影市场平稳健康发展。据悉,此次补贴面向所有及时足额缴纳电影专资、无违法违规行且自愿申报的安徽省城市数字影院,按照2021年1月1日至2022年5月31日影院所缴电影专资省级部分的40%予以帮扶。

多措并举,合力保障促发展

近年来,安徽省电影保障体系逐步完善,编制印发《安徽省“十四五”电影行动计划》,为“十四五”时期安徽省电影发展锚定目标,明确任务书、制定时间表、画出路线图。出台《安徽省省级国家电影事业发展专项资金管理办法》,奖补资金覆盖电影全产业链。记者了解到,自2019年以来,省级电影专资合计支出近1.2亿元,用于奖励资助电影企业,引导帮扶电影行业发展。特别是针对疫情防控常态化形势,安徽省电影局出台帮扶电影行业纾困解难“皖影十条”,拨付专项帮扶资金,直补影院,直接惠企。今年以来,省级电影专资分三批次共计安排3800余万元专项资金用于奖励资助帮扶电影企业。

除了对影院的直接帮扶和支持,安徽省还持续组织各类主题性及惠民观影活动,培育电影市场,提高观众观影积极性。近年来,省委宣传部、省电影局围绕重大时间节点和宣传主题,牵头组织开展了系列优秀影片主题展映展播活动,包括“看电影 学党史”——

庆祝中国共产党成立100周年优秀国产影片主题展映展播、“光影颂征程 奋进新时代”安徽省迎接党的二十大优秀影片主题展映展播等活动,成效显著,反响热烈。今年还继续开展了文化惠民消费季“看电影”活动,首批安排200万元财政资金,通过财政直补消费、惠民政策叠加、专项资金撬动,激发消费活力,提振市场信心。

健全体系,强化安全稳市场

继2020年第一家安徽省电影票务平台“皖影通”成立后,今年8月底,安徽省电影发行放映协会在合肥成立,标志着安徽电影产业发展又迈上了新台阶。协会的成立将更好地搭建电影创作生产、发行放映之间的沟通交流桥梁,增强电影行业自律和行业标准,促进安徽电影行业及市场主体高质量发展。

记者在走访时还遇到电影主管部门对影院进行安全生产检查。据了解,今年以来,安徽省电影局落实“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”的要求,以专项部署、工作提示、检查督查等多种形式,严格做好疫情防控和安全生产工作。9月下旬,省电影局再次就安全生产工作进行专项检查,重点围绕消防、治安、食品卫生等进行专项部署,并全员深入一线开展安全生产检查督查。

在各项保障政策推动下,截至目前,安徽省共建成影院491家,银幕近3100块。截至今年10月8日,安徽省票房收入达11.96亿元,排名第9位。

(赵丽)

“喜迎二十大”主题电影放映周济南举办

本报讯近日,山东国际大众艺术节——“喜迎二十大”主题电影放映周在济南落下帷幕。电影周由中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会共同主办,山东省电影家协会、山东新农村数字电影院线有限公司、济南市历城区文化和旅游局、历城区文学艺术联合会承办。

为保证电影周的顺利开展,主办、承办单位做了精心准备。在区域遴选上,将活动下沉到社区、农村,既包括发展相对成熟的城镇社区,也包括较为偏远的山区,将电影艺术切实送到基层群众的家门口。在节目选择上,精选唱响新时代、歌颂新时代的《守岛人》、《金剛川》、《中国医生》、《我和我的父辈》、《我和我的祖国》等主流大片。在现场服务上,通过摆放观影座椅、张挂活动横幅等方式营造良好的现场氛围。同时,多种措施保证防疫工作落实到位,放映员每天进行核酸检测,活动现场全程佩戴口罩并为群众做好测量体温等,保证防疫工作无死角。

活动影片艺术展现了改革开放尤其是党的十八大以来我国城乡发生的翻天覆地的变化,歌颂了为我们的幸福生活付出英雄和楷模。而每一处活动举办地,电影放映地近些年的变迁,也在印证着现实中我国城乡的巨变。济南鲍山曲家村是全国乡村治理示范村,打造了“磨上开花”等农业品牌,带领全体村民走上了共同富裕道路;历城郭店相公庄村是全国文明村,村庄挖掘乡村文化的产业价值,是全国墨子生产美术文化之一,还先后建起了村图书馆、美术馆和民俗博物馆;历城区彩石玉泉山村充分挖掘玉泉资源,成为了远近闻名的旅游度假村。

社区村庄的发展变化从村干部和村民的口中表现得更加直接。全福街道南全福社区的居民陈培爱高兴地说:家门口就有医院,基本都能解决平常就医查体需求,老年服务中心60岁以上的老人每天只需3元钱,就能吃到营养丰富的四菜一汤。港沟芦南村第一书记杨洋自豪地说:村庄坚持党建引领

强化产业发展基础,推动村庄三产融合发展,成立综合治理中心提升乡村治理品质,解决老百姓急难愁盼的问题,乡村振兴工作取得了明显成效。

山东国际大众艺术节以“艺术走进大众 大众共享艺术”为宗旨,是对习近平总书记关于文艺工作重要讲话精神的贯彻和落实。自2008年至今,艺术节已连续举办了15年,电影周一直是艺术节的重要活动项目。

今年电影周活动以济南历城区作为主阵地,源于历城区多年来文旅工作的突出成绩,更源于历城区近年来涌现的像港沟芦南村、彩石玉泉河村等乡村振兴的典型事例和城乡发展取得的巨大成就。电影周以“喜迎二十大 讴歌新时代”为主题,满足了广大群众的看电影需求,也让新时代的“中国梦”照进了广大群众的现实。电影周所到之处,广大群众都发出了同样的呼声,这也是全国百姓共同的心声——喜迎二十大、为二十大喝彩。

(影子)

LED系统自主研发实现新突破 有力支撑电影放映技术自立自强

本报讯科技是国家强盛之基,创新是民族进步之魂。党的十八大以来,中国电影产业坚持高质量发展,深入实施创新驱动发展战略,以LED高端制造助力电影产业提质升级,突破一批电影关键核心技术,实现国产LED电影放映系统设备从无到有,从追随到引领,市场占有率显著提升,整体处于国际领先水平,为电影强国建设提供了有力支撑。

国产LED电影放映高新企业厚积薄发,推进电影放映科技自立自强。2021年5月15日,中国电影科学技术研究所联合中国电影股份有限公司和深圳市洲明科技股份有限公司研发的首个国产LED电影放映系统UC-A41通过DCI检测认证,该系统是继三星、索尼、LG后全球第四个通过DCI检测认证的LED电影放映系统,不仅关键技术拥有自主知识产权,核心软硬件系统国产化程度高,而且产业链自主可控。随后,时代华影、上海幕革、深圳光峰、南京洛普等企业积极推动LED电影放映系统国产化进程,研发的LED电影放映系统陆续通过DCI检测认证。2022年10月8日,在中国电影科学技术研究所的技术支持下,深圳市时代华影科技股份有限公司自主研发、生产的20米4K LED电影放映系统LA4K-20成功通过DCI检测认证。该系统宽20米,高10.5米,分辨率4K

(4096×2160),是全球最大的4K LED电影放映系统,实现了国产LED电影放映技术的又一次重要突破。迄今,我国已有5家公司的7款LED电影放映系统通过DCI检测认证。中国LED电影放映系统厚积薄发,通过自主创新,逐步实现国产LED放映技术自主可控,打破了三星、索尼、LG等国外企业对市场的占有,在全球电影级LED市场迅速崛起。

构建内循环为主导的LED电影产业新发展格局,支撑新时代中国电影产业高质量可持续发展。LED电影放映系统是主动发光显示技术的放映模式,相较于当下电影市场主流的“IMB+投影显示系统+银幕”投影显示技术,其在亮度、色域、分辨率、动态范围等方面具有显著技术优势。近年来,4K/8K、高帧率(HFR)、高动态范围(HDR)、广色域(WCG)、沉浸式音频等高新技术格式电影的摄制放映引发新一轮电影技术革新,在提供更佳电影视听体验的同时,也将推动电影摄制、放映技术升级和行业标准更新,而LED电影放映系统是继激光之后电影放映技术的一次颠覆式创新与升级,将掀起影院的视觉革命。因此,LED电影放映系统也是近年来企业竞逐的热门赛道。LED电影放映系统实现自立自强标志着影院放映系统有望打破国外投影显示

领域DMD核心芯片的技术垄断问题,使我国在新一代电影显示系统研制中实现弯道超车。同时,对于电影市场而言,国产化LED电影放映系统能够让影院以更低成本获得更大的差异化优势,从而更好地推动国产LED电影放映系统的普及与应用。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央始终把创新作为引领发展的第一动力。中国电影科学技术研究所作为中国唯一的国家级电影科学技术研究机构,承载着践行国家战略和服务电影行业的使命,持续推进电影产学研的融合并进与协同创新,在高新技术研究成果落地应用、电影标准升级迭代等领域取得显著成效。牵头起草制定了我国首个国际电影技术标准,提升了中国电影技术的国际话语权,为我国自主知识产权设备进入国际市场、参与国际竞争争取了主导权,推动中国电影科技实现自立自强。未来,要加强我国在电影高新技术研发与应用领域的顶层设计,规划布局 and 基层推进,加快构建完善电影行业国家战略科技力量,推动数字电影关键技术与核心软硬件系统自立自强,推动电影民族工业发展升级。党的二十大即将胜利召开,广大电影科技工作者将进一步坚定创新自信,加快推进高水平科技自立自强,奋力在新征程上展现新作为。(曾真 常慧琴)

中国电影艺术成就展在中国电影博物馆开幕



本报讯在党的二十大即将召开之际,为深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述,集中展示党的十八大以来电影事业和产业发展成就,由中国电影博物馆、中国电影家协会、电影频道节目中心主办,中国电影美术学会承办,中国影协影视基地工作委员会协办的“奋进新征程 电影新时代——中国电影艺术成就展(2012—2022)”,10月9日在中国电影博物馆开幕。

中国文联党组成员、书记处书记,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏,中国电影科学技术研究所党委书记、所长张伟,电影频道节目中心党委副书记、中心总编辑张玲,中国电影博物馆党组书记、馆长陈玲,北京市委宣传部二级巡视员韩方海,北京电影学院党委副书记、副院长胡智锋,中国电影家协会副主席、中国影协影视基地工作委员会会长尹力,全国政协常委、北京电影学院国家电影智库秘书长侯光明,中国电影美术学会副会长王鸿海等共同启动开幕。

中国电影家协会分党组书记、秘书长闫少非表示,本次展览集中展现党的十八大以来广大电影工作者凝心聚力的创作成果,回顾中国在各个领域取得的卓越成就,记录中国人民砥砺奋进的历史瞬间,共同展望电影未来。他说:“党的二十大的胜利召开,必将赋予中国电影新的历史使命。在从电影大国向电影强国坚实迈进的道路上,广大电影工作者要树立六大历史观、大时代观,牢牢把握新时代新征程,守正创新,坚持与人民共命运、与时代同呼吸、用心、用情、用力书写伟大时代,创作出更多温润心灵、启迪心智,传得开、留得下,为人民群众所喜爱的优秀电影作品,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大贡献。”

张玲表示,此次展览用大量详实的数据和直观的图表,雄辩地证明了世界电影大国和中国在重要指标上此消彼长的变化。“在即将迎来党的二十大胜利召开的喜庆时刻,让我们以这次总结十年电影艺术发展成就的展览为契机,坚定文化自信、坚守艺术理

想、坚持创造创新,奋进新征程、建功新时代,为中国从电影大国向电影强国迈进,为实现2035年建成文化强国的目标作出电影人应有的贡献。”

中国电影博物馆副馆长徐维功介绍,此次展览聚焦党的十八大以来创作的优秀电影作品,以专业的视角全面梳理中国电影在艺术、科技、产业、公共文化服务等各领域的发展成就,涵盖图像、文字、视频、新媒体等多样化的展示手法。“特别是结合物理特效和视听技术等领域的最新应用成果,设计推出了《守岛人》沉浸式场景、动态电影海报等特色内容,进一步提升了展览的互动性和观众的体验感,共同凝聚奋进新征程、建功新时代的强大力量。”

据了解,为迎接党的二十大胜利召开,中国电影博物馆还配合该主题展览,在馆内开展迎接党的二十大优秀影片展映活动。

以精品展现中国电影成就

党的十八大以来10年,是党和国家发展进程中极不寻常、极不平凡的10年。“奋进新征程 电影新时代”主题展览聚焦党的十八大以来涌现的电影精品力作,以图像、文字、视频、新媒体等多元展示手法,集中展现了新时代电影发展的精彩篇章。展览分为历史上的“引领者”、时代中的“奋斗者”、苍穹下的“追梦人”、动画里的“中国风”、电影事业新成就以及疫情下的坚守者六大版块,生动呈现新时代电影取得的辉煌成就,放眼未来发展,弘扬“奋进新征程、建功新时代”的伟大精神。

展览突出红色主题,展现“引领者”们用豪情谱写的建党建军建国的华章,体现党的十八大以来,电影产业蓬勃发展,大量题材丰富、制作精良的精品力作不断涌现,令电影市场熠熠生辉。展览以多部红色影片的电影美术造型设计、人物光辉形象、经典台词和动态特写,揭示电影场景是如何从纸稿中诞生,呈现电影创作背后的故事,向观众生动展示了革命先辈们的壮志豪情,让观众时刻沉浸在充满精神感召力和艺术气息的红色氛围中。

展览注重观众体验,源于电影作品的、直观而生动的电影美术设计,让观众切身体会到电影所表达的精神,获得深层次的感受。如用影片中的原人物造型和场景气氛,展现影片的美术创作过程和特色;取自电影《守岛人》的场景“做一个守岛人”,以实景搭建升旗台和小岛环境,使用LED屏再现影片中的不同天气,展示电影原型王继才与妻子32年坚守祖国边陲开山岛、坚守奋斗为国奉献的感人事迹,让观众仿佛置身于“守岛人”的世界,身临其境地感受“守岛人”几十年如一日的坚持与奉献。

创新展览方式多方位满足观众

为增加观众的互动性和获得感,展览专门挑选80部党的十八大以来的电影精品力作印制精美的电影海报明信片,作为展览内容的同时观众可以免费限量领取,把“展览”带回家。

为了贴近年轻观众,用“动起来”的方式丰富和创新展陈形式,展览还特别展出了优秀国产动画电影动态海报作品,展现十年来佳作频出的优秀国产动画电影的创意与活力。《哪吒之魔童降世》、《西游记之大圣归来》、《姜子牙》、《大鱼海棠》等动画电影的经典形象与场景,在动态海报的形态中,艺术特点更加鲜明,更具有表现力,让观众对国产动画电影的发展成就更加感同身受。

本展览主题是电影艺术成就展,但并没有局限在电影艺术本身就电影说电影,而是通过“奋斗者”、“追梦人”等角度,展现党的十八大以来脱贫攻坚、航空航天等事业取得的全面胜利和伟大成就,展现了电影作为思想文化宣传载体所发挥的重要作用。

在“电影事业新成就”版块,展览从电影行业发展数据、影视基地发展、各大电影节、电影博物馆建设等多角度展现中国电影“这十年”在电影市场、基地建设、电影节展、公共服务等方面的全面发展情况和所取得的成就。抗击新冠肺炎疫情期间中国电影的发展与坚守也在展览中充分展现。

(姬政鹏)