

# 喜庆二十大

## 截至9月底江苏农村公益电影放映超14万场 打通文化惠民服务“最后一公里”



本报讯“《红海行动》、《中国医生》、《战狼2》……今年看了好多电影!”无论在城市还是在乡村,电影总是温暖人心的存在。为迎接党的二十大胜利召开,满足人民群众对文化生活的新需求新期待,从今年7月起,江苏省开展“礼赞新时代 奋进新征程”迎接党的二十大优秀影片展映展播活动。扬州的焦巷村、泰兴的汤庄村、淮安的吴刘村……“小银幕”点亮这里的夜生活,村民们在家门口就能免费看到大片,打通文化惠民服务“最后一公里”。

记者从江苏省电影局了解到,截至9月底,2022年农村公益电影放映超14万场,全省室内放映点已建成7640个,覆盖率达55%,其中结合新时代文明实践站建设的6899个,进一步改善农村观影条件。放映活动将持续到年底,为人民群众带去丰盛的文化大餐。

### 足不出村,电影的夜晚有声有色

“《红海行动》、《流浪地球》、《中国机长》、《攀登者》……村里放了好多好电影!”7月起,江苏开展“礼赞新时代 奋进新征程”迎接党的二十大优秀影片展映展播活动,全省各地迅速开展,农村放映更是如火如荼。

夜幕降临,泰兴市新希望影剧管理服务股份有限公司放映员汤房年,来到泰兴市滨江镇中港村。“我们共组织了25个

放映队,30台放映设备,到全市各乡镇(街道)进行放映,预计超过2000场。”汤房年说。村民们通过菜单式服务方式,在微信群投票选出自己喜爱看的电影,足不出村也能看大片。

滨江镇中港村党总支书记任国民说:“通过优秀影片展映展播活动,让群众利用闲暇时间观看主旋律电影,丰富了大家的精神文化生活。接下来,我们将持续开展此类活动,不断满足村民对精神文化生活的新需求、新期待。”

9月19日至9月25日,淮安市洪泽区开展了“红色电影放映周”活动,淮安市洪泽区西顺河镇于圩村广场上熙熙攘攘,大家纷纷搬来小板凳,在凉爽的秋风下度过了浪漫的电影之夜。

在扬州市甘泉街道焦巷村,看露天电影已经成为村民们的日常。很多年龄大的村民,平时只能在家看电视。但有了电影,夜生活一下变得丰富起来。观影中,焦巷村的党员志愿者和网格员还贴心地为村民提供茶水服务,村民一边喝着茶,一边观看电影。“平时一个人在家看电视没有这种氛围,我今天还特地把我女儿也带来了,感受一下文化的熏陶。”村民吴先生说。

淮安涟水县朱码街道薛村新时代文明实践站院内也热闹非凡,数字电影广场前,村民们三五成群坐在一起观看公益电影。

涟水县共有12个乡镇4个街道,1个经

济开发区,372个村(居),目前,全县所有村(居)实现了农村公益电影全覆盖。其中,高沟镇、成集镇还建成了2座乡镇影院。

近年来,涟水县积极创新农村公益电影宣传模式,建立涟水电影微信群,定期公布放映计划和影片简介,利用村广播站、公示栏、现场宣传、电话联系等方式,让群众选择喜欢看的电影,进一步推广大农村电影知晓率,让更多的群众得到家门口的实惠。

### 从优质影片到科教宣传片 为村民奉上精神大餐

近年来,为了让村民们在家门口更舒服地看到更多好电影,江苏农村放映工作不断优化升级,从满足村民精神需求的优质片源,到惠农惠民的科教专题片放映,一步步为村民们的幸福“加码”。

此前,曾获得第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体的江苏新希望农村数字电影院线有限公司(以下简称新希望),一直致力于此。

新希望立足于江苏全省农民、基层群众,为他们提供了优质多样的内容选择。为了更好地了解基层群众的需求,新希望采取了自下而上、以需定供、少量多次的订购模式,影片订购数连续多年位居全国前列。

为了给农民提供实实在在的帮助,除了放映各种题材类型的电影,新希望还通过“影企联姻”等方式,与有关单位

合作推广“扬中河豚”、“盱眙龙虾”等经验,拍摄《神奇的味道——河豚仿生态养殖》、《藕塘里的清洁工》等科教片,并通过农村电影平台载体进行科学宣传,打造惠农助农新模式。

同样被评为第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体溧阳市公共文化体育中心,也将光影带来的幸福,送到了更多村民身边。

记者了解到,溧阳市公共文化体育中心为向全市9个镇和3个街道的312个村、42个社区以及部分企业和旅游景点提供电影放映服务,2021年全年放映电影5000余场,观影人次超100万。

为提升放映质量,他们累计投入资金近百万元,更新数字放映机20台、银幕42块。积极打造电影室内固定放映点312个。通过映前公示、老百姓参与选片等方式,让村民看上自己喜欢的电影,实现按需放映、精准放映。

同时结合实际情况,开展“扫黑除恶”、“全国文明城市创建”、“平安中国防震减灾电影季”、“社区天天乐”等宣传放映活动,累计播放专题宣传片近800场次。

### 放映超14万场 已建成7640个室内放映点

光影中,村民们的欢笑与感动,让放映工作的开展更有干劲。

2022年全省下达农村电影放映场次目标16万5204场,农村电影放映纳入《省委常委会2022年工作要点重点任务细化实施方案》,积极推动一批紧贴群众观影需求的新片大片进入农村市场。截至目前,全省完成放映超14万场。

农村地区观影条件在不断改善,积极推动由室外向室内转变。全省各地充分结合新时代文明实践中心(所、站)等基础设施建设,积极推动基层宣传文化设施共享。截至目前,全省室内放映点已建成7640个,占比由去年底的36%提升至55%。

江苏省还不断推动农村电影映前公示制度,张贴放映计划表,主动接受群众监督,提升农村群众知晓率参与度等,进一步完善农村电影公益放映绩效评价指标体系。

一方银幕,惠及四方乡邻。随着电影放映活动在基层群众中“热”起来,村民的观影“文化圈”不断拓宽,人们的生活越来越美,为乡村振兴贡献力量。

(姬政鹏)

## 农村公益电影点亮乡村文化生活

■文欧阳文凤

农村公益电影放映是重要的文化惠民工程,对加强农村精神文明建设、提高农村群众的科学文化素养、推进乡村文化振兴具有十分重要的意义。近年来,湖南大力实施农村公益电影放映工程,推动1666支农村电影放映队、2087名放映员、1755台放映设备深入农村、服务群众,极大地满足了广大农村群众日益增长的精神文化需求。

金杯银杯不如老百姓的口碑,电影好不好,观影群众、放映员最有发言权。通过广泛征集他们的意见建议,深入了解观影需求,引导农村院线多订购思想深刻、艺术精湛、群众喜爱的新片大片,使电影放映向“订单式选片”转变。鼓励拍摄制作农村题材、少数民族题材电影作品,比如《老表轶事》等9部湖湘题材戏曲电影、《农村安全用电小故事》等50余部科教短片,累计放映200多万场,得到广泛好评。

放映条件决定了画质,观影环境决定观众能不能“坐得住”。督促指导省电影公司做好放映设备的日常维护,提高放映效果。主动对接新时代文明实践中心等文化阵地,实现从流动放映向固定放映转变、从室外放映向室内放映转变。未来,计划在全省20个乡村振兴重点帮扶县各设一个村固定放映示范点,不断提升服务效能。

组织主题放映活动,浓厚观影氛围。组织“喜迎二十大 光影耀潇湘”优秀影片展映展播、“光影湘村”湖南省微电影大赛等一系列活动,推动党的创新理论“飞入寻常农家户”。系列纪录片《光影乡村》,生动讲述农村公益电影放映的动人故事,充分展现新时代的“山乡巨变”,勾勒出乡村振兴“大美画卷”。

探索创新放映模式,满足多元需求。鼓励打破固有思维,探索建立“公益+商业”、“电影+课堂”的放映模式,不断提升市场运作、资源整合、抵御风险能力。同时,建立数据库,支持建立符合标准的乡镇影院和点播影院,对于已建成的每家给予一定的资助,更好满足农村群众多样化需求。

(作者系湖南省委宣传部电影处处长)

## 山东昌邑把公益电影“+”送到百姓家门口

本报讯一年下来8000多场电影、460场戏曲,还有4000多册图书免费给群众借阅、唱歌机免费给群众使用……近来,山东省潍坊市昌邑乡村活跃着一道亮丽的文化风景线:放映员每天带着放映机,给老少爷们播放喜闻乐见的电影故事片,同时还有数百本的各类书籍,村民可免费借阅;文化下乡的戏班子因地制宜,或村头或文化广场,就地搭起戏台子,吕剧、茂腔、黄梅戏等各式曲种,轮番送到百姓家门口。

这一文化惠民套餐的运筹者,就是昌邑市华艺电影传媒有限公司总经理马立春。2008年起,马立春承担起全市690个行政村的公益电影放映任务。凭借对电影事业的强烈责任感,努力创新服务形式、拓宽服务领域、丰富服务内容,走出了一条由单一公益电影放映向多功能、多形态、

综合性文化惠民服务的新路子,利用公益电影平台,把公益电影“+”文化惠民服务送到了广大农村群众的家门口、心坎上。

### 成立25人的电影放映队, 一村一年免费放12场电影

9月14日下午不到四点,56岁的放映员赵西伟早早地来到卜庄镇大河南村。停下车,赵西伟搬出放映机、幕布、小凳子,熟练的支起放映机,挂好幕布,把20个小凳子一个一个摆好。

然后他拿起手中的小喇叭,在村里的几条主要道路重复着喊上几遍:今天晚上村里放电影,欢迎大家前来观影。

随后,赵西伟又开始忙活着把书架支起来,提前来这里等待看电影的

村民会随便翻翻书,也可以把书借回家,等放映员下次来村里时,再把书还上。

每天每个村都是一样的流程。放了36年电影的赵西伟如今承担着27个村的放映任务,每个村子每个月都会来一趟,一次放两部影片。“现在村里留守的大部分是老年人,每到一村,好多老年人早早就会守候在现场”赵西伟说。

61岁的冯立春曾经是昌邑电影公司的一名职工。随着电影业的转型发展,传统电影公司遭遇市场低谷,冯立春也一度辞职下海,但对电影事业的热爱还是让他在电影业面临困境时回到公司,带领公司走上改制之路。从改建小影院起步,后来电影业进入“城市影院”时代,冯立春自筹资金创办了昌邑市第一家数字影院。

城市有了影院,乡村不能没有电

影。夜晚的村头场院,淳朴的乡亲围绕在大银幕前,静静等待电影播放,一幕幕熟悉的乡村放映画面让冯立春对电影下乡无法释怀。2008年起,冯立春组织起了放映队,开始下乡送电影。“自那时候起,我们保持着一村一年免费放映12场电影,如今每年能放映8000多场。”

到现在,冯立春已成立了25人的公益电影放映队,每人负责一个片区,建立起覆盖整个昌邑乡村的放映网络,曾经熟悉的乡村露天电影又回到了村民的生活中。

### 流动书架供村民免费借阅, 配备卡拉OK机

冯立春发现,除了对电影的热爱之外,农村人对文化的渴望非常强烈。虽然多数村庄都建起了农家书

屋,但书籍大都处在沉寂状态,阅览率低,无法有效地满足群众的需求。

冯立春决定建立自己的流动书架。通过自购、捐助等多个渠道,募集到4000多本书,涵盖儿童绘本、农业科技、农业种植等多个方面。他把这4000多本书分发到25个放映员手里,每个放映员每天进村放映时,带上约200本书,供村民免费借阅。

“为了丰富村民文化生活,我们今年4月份起,还配备了卡拉OK机,老百姓在等待观影期间除了看看书,还可以免费唱唱歌。”冯立春说,希望通过更多的接地气的文化活动,让百姓加入到乡村文化建设中来。

### 与戏剧团签约, 提供丰富多彩的戏曲节目

除了电影大片和免费的图书借阅,还有送传统戏曲下乡。用舞台车就地搭起的舞台上,演员神情专注的演出,观众看得如醉如痴。

9月20晚,在奎聚街道石湾店南村,一曲传统吕剧《小姑娘》让村里百姓看得很过瘾。

台上演出的是昌邑票友自发组织

成立的昊韵艺术团。自去年起就成为华艺电影传媒公司的一家签约演出单位。艺术团团长李超美告诉记者,今年从8月份起剧团便开始了下乡演出,全年将承担40场的演出任务。

冯立春告诉记者,昌邑当地剧团多以吕剧、茂腔戏为主,为了让老百姓能够看到更多的戏曲剧目,自去年起与湖北七仙女黄梅戏剧团签订合同,把湖北黄梅戏引进送戏下乡的内容,今年光黄梅戏就计划演出230场。

冯立春不但为乡亲们筹备了丰富多彩的戏曲节目,还成为演出剧团的总后勤。他专门购进了流动舞台车,车开到哪里,舞台搭到哪里。“我的目标就是能够让演员拎包演出。”冯立春表示,希望通过解决舞台和交通等问题,让演员能够更加专注于演出,为百姓提供高质量的演出服务。

“下一步我们将继续利用好一书一歌一影一戏等文化惠民形式,多形态、多角度、全方位利用各种文化资源,广泛活跃农村文化生活,助推乡村文化建设,为全面推进乡村振兴贡献力量。”冯立春说。

(窦浩智)