

2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛举行

中国电影资料馆南方分馆等超过50个项目落地签约



焦数字影视、共论产业发展。论坛现场,超过50个影视产业项目举行了落地签约仪式,签约金额逾150亿元,展现了厦门打造“电影之城”、“影视之都”的丰硕成果与良好机遇。

2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛暨影视文化产业项目签约仪式由2022年中国金鸡百花电影节组委会主办、中国电影科学技术研究所、中国电影资料馆、电影卫星频道节目制作中心等单位协办。论坛围绕学习贯彻党的二十大精神,结合数字产业高速发展新趋势,设置“数影共生 融合赋能”主题,广邀业界嘉宾探讨交流、汇聚商机。

崔永辉表示,厦门正在推动数字化营商环境行动,将通过加强营商环境数字化建设,超前探索、先行先试,全力推进影视产业发展与城市融合。高素质高颜值的厦门,不仅欢迎大家常来,更期待越来越多的影视企业在这里扎根深耕、成就梦想,与这座城市一起,在新征程上跑出产业加速度,在新时代中谱写中国电影新篇章。

张宏在致辞中表示,厦门是改革开放的先锋城市,金鸡奖长期落地厦门,对厦门打造“影视之都”,推动中国电影“走出去”,增强中华文明传播力影响力,有着非同凡响的意义。以数字化赋能中国电影,推动产业转型升级,必须坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,展现可信、可爱、可敬的中国形象。

2021年,厦门电影获备案单位数量、年度票房前50的影片出品方数量居全国前列。影视产业的繁荣,让厦门更敏锐、更精准地捕捉到了“数字化”这一行业最前沿的发展趋势。数字化是中国影视产业发展的必由之路,数字赋能加速影视产业转型升级,是业界普遍关心的话题。本届论坛特别邀请资深导演、影视行业领军企业家、互联网平台企业家和科研机构专家等重量级嘉宾与会,发表主题演讲,各抒己见形成共识,为中国影视产业数字化把脉建言。

中国电影科学技术研究所党委书记、所长张伟认为,只有坚持科技

自主创新,才能真正赋能我国电影产业发展。她表示,在当前全球电影科技领域,电影虚拟摄制被广泛探索应用,高品质视听需求驱动电影制发技术升级、LED电影放映技术商用进程提速、电影行业云化和智能化升级持续推进。中国电影正顺应全球电影发展新趋势,推进全产业链信息化建设和智能化升级,特别是在核心器件与芯片、基础模型与算法、后期与特效制作工具、原创关键技术研发与核心软硬件系统研制等领域实现自主创新。“中国电影科研所也将依托国家科研项目,瞄准世界科技发展前沿,抢占技术创新高地,提高技术运用能力,特别是在电影虚拟摄制、电影云制作、数字水印技术、电影新型显示格式等关键技术方面加强攻关,研究制定相关技术标准,推进电影摄制播映流程升级和行业工业化进程。”

中国电影集团公司党委书记、董事长,中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清表示,中国电影人的时代使命,就是要在全面数字化基础上,进一步融合现代高新数字、网络和信息等技术,全面提质升级电影产业,给观众呈现更高品质的艺术享受和更沉浸感的观影体验,推动电影产业实现下一个历史性跨越。“新世纪以来,中国电影从拥抱数字化浪潮,到引领全球数字化发展,走出了一条中国特色的发展道路。而今,我们的时代使命,就是要在全面数字化基础上,进一步融合现代高新数字、网络和信息等技术,全面提质升级电影产业,给观众呈现更高品质的艺术享受和更沉浸感的观影体验,推动电影产业实现下一个历史性跨越。”

爱奇艺创始人、CEO龚宇从科技和模式创新角度,畅谈电影行业发展。他认为,技术创新正在为影视制作、发行、消费等诸多环节带来新的可能。“例如5G、AI、云计算、区块链等持续发展,为决策者、管理层和创作者提供更高效、准确的参考依据,为模式创新提供技术支撑。”

阿里巴巴集团副总裁、阿里影业和大麦业务总裁李捷表示,阿里影业近年来秉承“小人物、真英雄、大情怀、正能量”的内容价值观,参与出品

了“我和我的”系列影片、《中国医生》、《穿过寒冬拥抱你》、《长津湖》等充满家国情怀的优质作品。他认为,立足电影新发展阶段,中国电影人在以优质影片讲述中国故事,推动行业高质量发展的同时,也需勇毅创新,以数字科技推动影视产业新业态、新发展,探索中国电影产业实现新的历史性跨越之路。

加快建设数字中国、文化强国,中国影视产业正迎来与数字科技融合发展的新纪元。2022中国(厦门)数字影视产业高峰论坛暨影视文化产业项目签约仪式不仅是汇聚业界智慧的交流平台,更是产业招商成果的展示舞台。论坛现场的举办厦门数字影视产业招商项目落地签约仪式,有超过50个数字影视产业招商项目落地签约,签约总金额高达150多亿,充分展现了厦门“影视之都”的“含金量”。

作为全国软件名城、国家智能视听产业基地、国家数字服务出口基地,厦门数字经济规模占GDP比重超60%,厦门在动漫游戏、大数据、人工智能等多个细分领域优势凸显。金鸡奖长期落户厦门,也让数字、影视产业融合发展加速释放产业动能。

此次参加签约仪式的数字影视产业招商项目涉及多个产业细分领域,有中国电影资料馆南方分馆项目;有人民文旅元宇宙生态中心、海峡两岸元宇宙影视音乐创新基地等“元宇宙”概念项目;也有院线电影《必须找到林福建》、陕文投《春风里》电视剧等影视拍摄项目;以及中经城投数字文旅项目、厦门虚拟制片及LED影棚等数字化影视项目。这些项目彰显了厦门数字影视产业发展的丰硕成果,凸显了厦门文化创意千亿产业链的巨大机遇,更展现了我国数字影视产业融合共生、转型提升的蓬勃生命力。

近年来,厦门全方位聚焦数字影视产业,出台一系列扶持政策和规划,鼓励影视科技创新,“一企一策”精准助力。与会嘉宾纷纷表示,厦门自然环境优美,人文底蕴深厚,被业界誉为“天然摄影棚”。而政策支持、产业规划布局更为厦门影视产业的发展提供了有力的政策保障。

《2021中国电影金鸡奖艺术评鉴》厦门发布



金鸡奖自设立以来,已走过了四十年风雨历程,伴随中国电影共奋进、与银幕芳华同绽放,受到业界及社会各界的广泛关注。为进一步推动电影评论与评奖相融合,今年,影协组织编撰了《2021中国电影金鸡奖艺术评鉴》一书,邀约金鸡奖部分评委、电影专家和学者对过去一年金鸡奖所有获奖及提名作品进行了客观、专业、深入的解读,邀约各奖项获得者总结创作经验,为当下各门类电影创作积累宝贵经验,为未来留存新时代电影辉煌历程。

《2021中国电影金鸡奖艺术评鉴》全书由三部分内容构成。第一部分,以电影金鸡奖评委为主体,集中对金鸡奖年度获奖作品及获奖者的艺术表现、创作突破及局限进行专业评述;第二部分,以各领域的资深专家、学者为主体,集中对金鸡奖各奖项的年度提名作品及提名者的艺术探索进行全面、深入的整体性评述,以窥国产电影创作的整体发展态势;第三部分,由金鸡奖年度获奖者对获奖作品的创作心路进行梳理,总结各自的创作经验。

据悉,中国电影家协会、中国文联电影艺术中心将以每年一本的方式集结出版,记录中国电影发展的闪光足迹。(姬政鹏)

本报讯 11月11日,第35届中国电影金鸡奖提名者表彰仪式在福建厦门举办。表彰仪式上,由中国电影家协会、中国文联电影艺术中心组织编撰的《2021中国电影金鸡奖艺术评鉴》隆重发布,中国文联党组成员、书记处书记、中国影协分党组书记张宏在致辞中进行了推介。

2022年中国金鸡百花电影节 电影工作者深入基层公益慰问系列活动举办

和作用,提出了新时代新征程文化建设的使命任务。广大电影工作者要深入学习贯彻党的二十大精神,为铸就新时代中国特色社会主义文化新辉煌作出贡献。

“我和我的祖国,一刻也不能分割,无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”11月9日,演员吴军、赵晓明、阎青妤、青年歌唱演员党中华乘坐本届电影节主题航班(厦航MF8102),开展“奋进新征程 建功新时代”空中之旅电影工作者主题航班活动。航班上,吴军、赵晓明、阎青妤、党中华4位文艺工作者在客舱中与旅客分享了各自的创作经历、感悟,以及与中国电影金鸡奖、金鸡百花电影节的浓厚情缘,并对中国电影的的未来送上了美好的祝福。活动最后,大家一起挥动着手里鲜艳的小红旗,在万米高空高声合唱《我和我的祖国》,祝福祖国繁荣昌盛。

11月10日晚,“奋进新征程 建功新时代”电影工作者继续深入基层。这一次,电影工作者杜旭东、吴军、赵晓明、阎青妤、田岷、姚星彤、青年歌唱演员党中华走进厦门市翔安区新圩镇马塘村。大家实地了解新农村示范建设、参观学习马塘村乡村振兴奋斗史展览、聆听基层群众励志故事,并与当地群众热情互动、倾情表演。参加活动的文艺工作者纷纷表示,只有深入生活、扎根人民,才能第一时间知晓观众所思所想,了解观众的爱好,进而才能塑造好角色,拍好中国电影,讲好中国故事。大家还一起观看了一场露天电影——今年国庆档上映的优秀影片《万里归途》——将精品电影传播到群众中去,让基层群众感受到新时代电影文化发展成果。

通过开展电影工作者深入基层公益慰问系列活动,以实际行动践行党的二十大精神,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,坚持以人民为中心的创作导向,同时体现中国文联、中国影协联络、协调、服务的职能,充分发挥桥梁纽带作用,引导更多的电影艺术工作者以更高的热情创作出更多弘扬中国精神、民族精神精品力作,满足人民日益增长的精神文化需求,踔厉奋发、勇毅前行,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。(影子)

本报讯 为深入学习贯彻党的二十大精神,积极践行习近平总书记在二十大报告中关于“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的重要论述,中国文联、中国影协、厦门市政府在金鸡百花电影节期间共同开展“奋进新征程 建功新时代”电影工作者深入基层公益慰问活动,组织电影工作者深入生活、扎根人民,从人民群众中汲取营养创作出更多有筋骨、有道德、有温度的电影作品,进而讲好中国故事,弘扬中国精神,切实承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

大家一致认为,党的二十大是一次高举旗帜、凝聚力量、团结奋进的大会。习近平总书记所作的报告从新的高度强调了新时代新征程文化的地位



“多彩中华”民族电影创作研讨活动厦门举行



本报讯 近日,2022年中国金鸡百花电影节系列活动“多彩中华”民族电影创作研讨活动启动仪式举行。

中国电影家协会、厦门市相关负责人莅临活动现场,博纳影业集团行政总裁蒋德富、演员杨秀措等片方代表亮相启动仪式。导演万玛才旦、编剧芦苇、演员于荣光、阿云嘎、马苏等业界嘉宾为民族电影活动发来祝福。

第32届中国电影金鸡奖最佳音乐奖获得者、主持人、曲作者、演员居

文沛为本次活动主持,现场活动精彩纷呈,又不失民族特色;中国煤矿文工团青年歌唱演员、国家二级演员陈丽媛演唱上世纪70年代的脍炙人口歌曲《泉水叮咚响》;原空政文工团、军旅男高音歌唱家李宏伟带来一首《那就是我》;还有云南白族原生态歌舞《大象喝酒醉》、《蝴蝶泉边》表演。民族电影活动在嘉宾共同推杆中正式启动。

在全国上下深入学习贯彻党的二十大精神的重要时刻,“多彩中华”

民族电影创作研讨活动突出学习宣传贯彻党的二十大精神主题主线,充分展示中国民族电影事业发展的新成就,铸牢中华民族共同体意识。

中国少数民族题材电影主题不断丰富,表达更趋多元,涌现出一大批优秀作品。今年,参加“多彩中华”民族电影创作研讨活动的影片共有14部;有的是口碑上乘的力作,有的是新晋导演佳作,从不同侧面反映了少数民族地区人民的新生活、新风貌,呈现出各民族文化和谐发

同繁荣的景象。

14部影片分别是《你是我一束光》、《浴血誓言》、《穿过雨林》、《海的尽头是草原》、《父母的城市生活》、《小马鞭》、《农民院士》、《再见土拨鼠》、《喀什古丽》、《巴林塔娜》、《黑帐篷》、《回西藏》、《信者》、《花儿为什么这样红》。

其中,《再见土拨鼠》同时入围金鸡奖评委会最佳儿童片、最佳导演处女作、最佳男配角等三项提名,最终获得最佳儿童片奖;《黑帐篷》中央金的扮演者杨秀措入围金鸡奖评委会最佳女主角提名;《巴林塔娜》入围金鸡奖评委会最佳中小成本故事片提名;《花儿为什么这样红》被评为中央宣传部第十六届(2022年)精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

除11月9日-11月12日进行14部民族影片交流放映及9部影片线上线下见面研讨交流会外,本次“多彩中华”民族电影活动同样延续了民族文化市集活动。市集于11月10日-11月12日,在蔡塘广场4楼MCF私影汇进行;为丰富民族文化市集,还增设了“hello福利商城线上民族市集专区”。

(影子)