

陕西铜川: 印台公益电影助力乡村振兴走深走实



本报讯 印台区电影工作(服务)站在区委宣传部、市院线公司的正确领导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,进一步加强改进农村基层宣传思想文化工作和精神文明建设,打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。始终按照“热在基层、热在群众、贴近群众、贴近生活”的服务目标,积极推进公共文化服务体系建设和,创新服务形式,始终坚持服务基层、服务民众的核心理念,积极配合区委、区政府的中心工作,宣传党的惠民政策,传递正能量,让广大群众尽享文化惠民工程成果,不断提升群众文化生活的满意度和幸福感,助力乡村振兴走深走实。

近年来,印台工作站充分利用“映前五分钟”进行公益电影新时代文明理论宣讲、红色宣传及乡村好人榜宣传等,先后在“庆祝中华人民共和国成立七十周年红色电影展映”、“助力脱贫攻坚 决胜小康 奋斗有我”主题放映“六进”活动、“看电影 学党史 颂党恩 跟党走”电影宣传放映

活动中放映电影1200余场,在“奋进新征程,建功新时代”主题展映活动等系列活动放映活动中放映影片近1200场,上述活动极大地丰富了乡村群众的精神文化食粮。

为进一步改善群众观影条件,在区委宣传部的大力支持下,印台工作站利用自有资金大力开展农村公益电影放映设施改善工程,先后在全区各乡镇集中观影地区完成了16个农村公益电影固定放映点建设,并已全部建成投入使用,取得了良好宣传效应和社会反响。

通过不断的努力,印台区电影工作(服务)站多次获得省、市业务主管部门的好评,先后荣获省、市级“先进单位”、“先进服务站”等荣誉称号。下一步将从加强行业监管、提升放映人员素质等方面持续发力,以学习宣传贯彻党的二十大精神为己任,弘扬主旋律、振奋精气神,生动展现乡村振兴伟大成就,大力奏响乡村振兴光影颂歌,以昂扬的实干精神奋力谱写农村公益电影新篇章。

(稿件来源:铜川院线、电影数字节目管理中心)

12月初市场稳步回升 全年票房近285亿元

本报讯 进入12月,全国电影市场逐渐克服疫情的深刻影响,呈现回升向好态势。今年第48周(11月28日-12月4日),全国城市票房达1.32亿元左右,环比回升近20%,其中在11月28日(周一)仅产出约600万跌至年度单日

新低的情况下,周六票房反弹到近4000万元,比周五的不足2500万,大涨超过60%,周日票房也达到3000多万元。此外,影院营业率也由周一的40%左右,稳步回升至周末的近50%。

随着《阿凡达:水之道》、《航

海王:红发歌姬》和《保你平安》、《绑架游戏》等一批中外新片的陆续登场亮相,岁末电影市场有望快速升温,全年最终票房也有望超过300亿元。

(影子)

广西贺州: 民语电影译制放映在铸牢中华民族共同体意识中绽放光芒



本报讯 广西电影集团少数民族民语电影译制中心译制棚外,一群来自都庞岭大桶山麓的瑶胞顺利完成了电影节目的瑶语译制配音,兴高采烈地跳起了瑶家非遗文化遗产节目《羊角长鼓舞》,表达对广西电影集团少数民族民语电影译制中心技术人员悉心指导节目译制的衷心感谢。

这是贺州市在学习贯彻党的二十大精神,通过电影节目录译制的实践激发全市民族文化创新创造活力、增强实现中华民族伟大复兴的精神力量的缩影。

贺州市以民语节目译制为龙头,以公益电影放映为纽带,以新时代文明实践站的建设为载体,带动农村新时代文明实践站、所的建设,带动乡村振兴的文化生活,带动少数民族非物质文化遗产传承和旅游业发展。

贺州市是一个多民族聚居市,境内居住有汉、壮、瑶、苗等42个民族,1个瑶族自治县,5个瑶族乡,212个少数民族行政村,其中瑶族占比最大。贺州市在广西壮族自治区电影局的全力支持下,把民语电影译制工作列入市、县委宣传部年度工作计划。组建民语译制组,深入调研民语的地域分布和特点,制定译制年度计划,确定译制节目,确保译制计划顺利推进,切实满足少数民族群众好看懂电影的强烈愿望。

在市、县委宣传部的指导下,由桂东院线公司、县融媒体中心、属地乡镇党委、属地新时代文明实践站合力统建,签订“共建协议”,把联手译制瑶语电影节目作为文明实践共建重要项目制度化。

采用以赛为营,亦农亦译的办法,把译制组建立在传承弘扬家乡民语的基础上,瑶胞们白天劳作、晚上上课,经过半年的培训和实践能够完成瑶语节目译制的工作。在本地声乐老师的

指导下,在广西电影集团少数民族民语电影译制中心专家的帮助下,他们对译制内容和技巧反复揣摩、推敲,直至译制节目最后顺利杀青。这支亦农亦艺的放映队伍为当地提升民语电影服务事业质量作出了积极贡献,成为贺州市铸牢中华民族共同体意识工作的一个亮点。

贺州市因地制宜,化难为易,充分挖掘深山藏非遗的地域优势,让民语节目的译制优势凸显;同时利用桂东院线公司完整的放映体系和完善的管理模式,加大民语节目覆盖面,提高了影响力。

位于大桂山腹地的平桂区鹅塘镇槽碓村是世界仅剩6000余人的土瑶集聚村,为全国脱贫攻坚先进集体。村党支部书记、村委主任赵转桂表示,瑶胞深居大山,能成功脱贫,瑶语电影节目功不可没;钟山县两安瑶族乡沙坪村扎排头教学点负责人赵庆念说,当听说就地组建译制组时,村民们立即报名参加。群众的热烈响应和对民语节目的热爱,激活了电影公共服务推进的热情,提高了公益电影放映的质量和水平。

贺州市以民语电影译制放映为载体,积极推进中华民族共有精神家园建设,促进各民族交往交流交融中铸牢中华民族共同体意识。在短短的两年间,由民语节目译制试水过渡到熟练生产,由个别村寨试放到批量放映,由译制临时过渡到制度化推进。

截至目前,全市已成功译制5个民语节目,放映民语节目400多场,惠及少数民族村寨120个,惠及全市的少数民族群众。在党的二十大精神指引下,贺州市民语电影译制、放映、体验、展示的新业态道路将会越走越广。

(稿件来源:桂东院线公司、电影数字节目管理中心)

四川乐山: 奋力谱写新征程农村电影新篇章



本报讯 党的二十大描绘了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图。习近平总书记向全党全军全国各族人民发出了“全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而奋斗”的动员令。作为直接面对最广大人民群众的公益电影放映单位,四川乐山市惠民电影院线公司在全面建设社会主义现代化国家文化强国的新征程上,踔厉奋发,担当作为,奋力谱写农村电影新篇章。

牢记使命任务,做好放映服务

习近平总书记强调,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国。乐山惠民院线学习贯彻党的二十大精神,坚持以社会主义核心价值观为引领,唱响主旋律,传播正能量,围绕不同时期重大事件、中心工作开展多种形式的主题电影放映活动。通过主题电影放映,加强爱国主义教育、革命传统教育,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人,更好地凝聚人心、汇聚民力。

坚持创新作为,增益社会功能

乐山惠民院线积极创新作为,开发平台功能,把农村电影放映打造成政府宣传平台、科技传播平台、干群沟通平台、健康生活展示平台,赋能电影放映聚众功能、宣传功能、教育功能、娱乐功能、形象展示功能等多种社会功能。利用公益电影放映平台,宣传党的路线方针政策,传播社会主义精神文明,培育和践行社会主义核心价值观,用光影给农村群众精神文化生活添彩,推动全市农村公共文化服务体系建设。

探索创新“公益电影+理论宣讲”,让群众在好看电影的同时学习党的路线方针政策,推动党的创新理论“飞入

寻常百姓家”。探索创新“公益电影+全民阅读”,在公益电影放映现场设置流动书架,开展读书分享会活动,为广大群众提供丰富、高效、便捷的公共文化产品和服务。探索创新“公益电影+创文宣传”,利用“坝坝电影”进村入户覆盖优势在映前播放创文宣传专题片,以群众喜闻乐见的形式进行创文有奖知识问答,提高市民文明素养,带动城市文明程度提升。探索创新“公益电影+红色教育”、“公益电影+党史教育”、“公益电影+普法教育”等多种活动,把公益电影打造成凝心铸魂的窗口和平台。

锻造全能型队伍,优化服务保障

乐山惠民院线采取多种措施,着力锻造一支“素质优良、善打硬仗”,思想素质高、道德品质好、业务技术精,既是电影放映员,又是政策宣传员、农技讲解员、民情调查员、矛盾调解员、家电维修员的英勇善战的全能型放映员队伍。创新选聘机制,畅通放映员进出渠道,加速放映员新陈代谢,实行本土为主、自愿报名、公开选聘,吸纳一批热爱电影事业、乐意服务群众的村级干部充实放映员队伍,充分发挥他们组织、指挥、协调、引领、为民的优势和作用,增强放映员队伍的政治可靠性和群众基础性。

利用线上线下、“点对点”全员培训放映员,专题讲授放映员的历史地位作用、职业道德操守、政治思想觉悟、专业技术能力、放映服务规范等,切实提高放映员队伍的整体综合素质。坚持放映员政治理论考试和年度目标任务考核,培育放映员扎根基层服务群众意志品质,把农民群众精神食粮送到农民群众家门口,坚守农村精神文化和意识形态主阵地。

(稿件来源:四川乐山市惠民电影院线公司、电影数字节目管理中心)

韩国举办中国电影展

《你好,李焕英》为开幕影片

本报讯 为纪念中韩建交30周年,韩国电影振兴委员会于12月1日至4日在首尔艺术影院举行中国电影展,开幕影片为《你好,李焕英》。

届时将有13部中国电影进行展映,包括《雄狮少年》、《流浪地球》、《唐人街探案》及改编自韩国电影的

《“大”人物》、《你的婚礼》等。本届中国电影展的口号为“今天中国人喜欢的电影,明天韩国人会喜欢的电影”。

此外,12月12日至18日在北京韩国文化院,12月19日至25日在上海韩国文化院,将举行“KOFIC韩国电影展”。

