

“唱响八闽旋律,奋进辉煌征程” 主旋律电影歌曲音乐会在福州举行



本报讯 由福建省委宣传部指导,福建省电影局主办的“福耀八闽,喜庆二十大”系列活动收官之作“唱响八闽旋律,奋进辉煌征程”主旋律电影歌曲专题音乐会1月10日晚在福建大剧院音乐厅隆重举行。福建省委常委、宣传部部长张彦,省人大常委会党组书记、副主任梁建勇出席活动。

本场电影音乐会围绕深入学习贯彻党的二十大精神,发挥电影、音乐群众喜闻乐见优势,用电影回顾党史百年历程,梳理十年来福建电影佳作,精选12部主旋律电影和电影主题曲,将电影与音乐相结合方式,让视听语言与光影艺术完美融合,彰显光影魅力,讲述福建故事,传播福建声音。

本场电影音乐会在“福建电影十年”主要成就视频回顾中拉开帷幕,随后分“牢记使命,奏响华章”与“福建故事,光影颂歌”两大篇章展开。“牢记使命,奏响华章”主要展现建党百年伟大历程,通过短片《用

电影回顾中国近现代史》和《建国大业》、《我和我的祖国》、《我和我的父辈》、《1921》、《中国医生》等影片及其主题歌曲展演形式,展现家国情怀、颂扬赤诚之心。“福建故事,光影颂歌”以短片《用电电影呈现福建》开启,先后展现《古田军号》、《诗巫风云》、《守岛人》、《听见光》、《即刻待命》、《相见在鹭峰桥》、《金玉满堂》等福建出品佳作。

本场电影音乐会由福州海峡交响乐团担纲交响乐演奏,著名指挥田光浩,女歌唱家董狄,男高音廖廖麟,知名视障乐队“看到”组合等倾力献唱,全国政协委员、著名女高音歌唱家吴碧霞,青年实力歌手、年度流行音乐创作大赛金奖许鹤缤等实力唱将登台献唱了福建电影主题曲。

女高音歌唱家吴碧霞演唱《相见在鹭峰桥》主题曲《桥》,并带来经典电影《冰山上来客》主题曲《花儿为什么这样红》。中国青年实力歌手、年度流行音乐创作大赛金奖

获得者许鹤缤独唱《诗巫风云》主题曲与《理想照耀中国》片尾曲《有你的目光》。福建省海峡残疾人艺术团视障乐队“看到”组合,用阿卡贝拉(无伴奏合唱)表演方式,现场唱响电影《听见光》主题曲。

“有创意,不枯燥,一整场演出看起来,热血沸腾。”观众在欣赏这一场电影和音乐激情碰撞的视听盛宴后纷纷叫好。

福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧表示,本次电影音乐会着眼惠民利民,创新推出“电影+音乐”形式,邀请各行各业和社会观众普遍参与,让群众享受一场视觉与听觉的艺术盛宴,引导更多观众关注电影艺术、支持电影事业,更多走进影院观影。春节临近,福建省电影局将推出更多电影惠民举措,优化电影发行放映服务,着力刺激电影市场复苏,让更多观众回归影院,享受电影带来的审美熏陶。

(姬政鹏)

纪录片《我们正年轻》: 从历史底蕴和现代建设中展现深圳气质

本报讯 近日,由广东省电影局主办“广东优秀电影观影推介会之电影《我们正年轻》”在广州举行。《我们正年轻》制片人张仲鸣、主演李荣仲、深圳老一代建设者后代何沂平在现场接受了媒体采访。

《我们正年轻》由程工执导,秉持着“为时代画像、为时代立传、为时代明德”的创作要求,以人、事、情为拍摄立足点,在思想性、艺术性和观赏性融合选取了六组人物:青年创业者李荣仲和皮凌青、帆船运动员冯子腾、野生动物保护者陈婷、南头古城改造工作人员群体、援港新冠病毒检测人员张东、相濡以沫的老一辈来深建设者王海大和金金华夫妇,讲述“我们正年轻,筑梦新时代”的故事。

谈及六组人物的选择和排列,主创团队表示,花了三四个月的时间走访60组人物,最终才挑选出了和影片主旨气质相近、故事中有戏剧性的几组人物。“比如说帆船运动员冯子腾,我们看中的是他年轻、代表着深圳的未来。他作为一个中学生去参加航海,又在深圳这座讲究海洋文化的沿海城市中,他展现的就是‘速度与激情’,年轻人从小就有这种拼搏精神,不努力学习不落,他还要向海洋进军。”

而古城改造建设者则是一种文化传承的象征,在深圳这座年轻的城市里,依然有着历史的痕迹和根源,在推进城市改造和保持城市底色的平衡中,一种张力就此迸发;同时主创团队也观察到,深圳虽然是一座高速发展的城市,但一直颇为重视人与自然的平衡,野生动物保护者陈婷的故事便展现着深圳对自然的重视。

谈及片名的来源,主创团队再次提到了深圳年轻、有朝气的城市



气质。“深圳有40年的历史,改革开放也刚好是40年,40对于一座城市而言是非常年轻的,它就像刚刚从少年步入青年,未来可期,所以我们选择了‘我们正年轻’这样一个名字。”

影片还展示了两位老一辈来深建设者的深圳生活。制片人张仲鸣表示,想用这样的设置来致敬深圳的“拓荒牛”。“深圳虽然很年轻,但是我们不能忘记‘拓荒牛’,他们在80年代初期来了深圳,一直在建设深圳!”

作为影片的主演之一,《我们正年轻》主演、派拓科技创始人李荣仲也来到了推介会现场。出身于物理与计算机专业的李荣仲在留学毕业后开始研发人工智能机器猫,随着研发进程的推进,李荣仲决定全职创业,并将创业的地点定在了深圳。“我在美国那边做研发生产的时候,接触到各种供应商各种产品时,你都能看到它来自深圳或珠三角这一块,所以我会有一个意识,原来跟我们行业相关的这些资源都在这里,所以我回国时第一个选项就是深圳。”

(林文琪 廖美善)

第六届平遥国际电影展: 中国电影,平遥迎春

本报讯 1月14日至19日,第六届平遥国际电影展在电影产业界、影迷和观众的共同期待中举办。不同于往届,今年的平遥国际电影展因疫情延期至兔年春节前,虽然正值寒冬、临近春节,出于对电影的共同热爱,咏梅、王俊凯、祖峰、周一围、王子文、尹昉、王传君、邓恩熙、李雪琴、程耳、安德烈·卡瓦祖缇、王红卫、阿美、戴锦华及李敬泽、刘亮程、西川等行业内外的嘉宾,以及来自天南海北的观众仍然云集平遥,用看电影的方式共同迎春。

再度担任电影展特约策展人的演员王俊凯这样解读本届电影展主题“平遥密码 CODE≠COLD”:“虽然现在正值寒冬,但平遥电影展这样一个电影人欢聚的平台可以让电影行业热闹起来,就是最好的。”

据悉,在1月11日第六届平遥国际电影展宣布开通产业及媒体报名通道之后,两天时间内,报名人数就已经超过了500人。电影展方面预计,有800余名媒体及产业人员来到平遥电影展现场。

“中国电影,平遥迎春”是平遥国际电影展此次打出的响亮口号。平遥国际电影展创始人贾樟柯认为,电影人需要一次聚会,一次集体的欢庆,“给大家加油鼓劲儿。”

在平遥电影宫“小城之春”厅举办的开幕特别活动上,主办方特别设置了一个由电影全产业链条中的各岗位代表组成的“拜年团”,出品人于冬、制片人陈洁、导演孔大山、演员咏梅、发行人刘耿、影院经理闫峰、媒体人荣旭翔逐一登台,向大家拜年。

作为演员代表,咏梅向所有电影观众问好,她同时提出了自己对中国电影越来越好的美好祝愿:“我替来的和没来的所有演员,祝每一届平遥国际电影展都有好作品献给大家。”

“每次回平遥都像回老家,今年年味更浓了,也就更像回家了。”年轻的电影导演孔大山说。2021年,他的电影处女作《宇宙探索编辑部》在平遥国际电影展推出后,成为年度话题级影片。他同时透露,影片即将与观众见面。

在广泛邀请创作者、制作方等产业链前端人士到平遥的同时,平遥电影展也汇集了大量发行界、院线代表,他们是电影产业链的终端和基



石。“平遥已经下雪了,中国电影的春天还远吗?”资深电影发行人刘耿在拜年环节中。他担任“发展中电影荣誉”评审,与尚处于发展之中的入围电影项目代表展开深入交流,从市场发行的角度向创作者提出自己的建议。

疫情三年给影视行业带来了前所未有的挑战。在新的一年里即将到来之际,人们迫切盼望产业信心的提振。产业链前端与终端、新老电影人同台拜年,彰显出电影行业的团结与韧性,也给出了电影产业回暖的信号。

“我代表电影《无名》剧组给大家拜年,欢迎大家大年初一到影院看电影《无名》,”博纳影业创始人、董事长于冬说。

平遥国际电影展将目光投向未来的一年。《无名》与尚处于后期阶段的《老枪》、《怒江》一起入选本届平遥国际电影展的“平遥期待”环节。该环节是平遥国际电影展每年的亮点单元,为观众介绍新的一年里值得期待的重要影片。其中,由程耳执导并编剧,梁朝伟、王一博领衔主演,周迅、黄磊特别出演的《无名》即将在春节档上映,备受关注。

与此同时,平遥国际电影展更将目光投向未来的一代,一贯注重发现并积极推广新兴及发展中国家青年导演的优秀新作,成为一个观察华语年轻导演的窗口。今年,平遥电影展选择了由王沐导演,尹昉、王子文领衔主演,咏梅特邀出演,白客特邀主演的《温柔壳》作为开幕片,这是王沐导演的首部作品,而该片的剧本早在2019年就曾入围过第三届平遥国际电影展的“平遥创投”单元,并斩获平遥创投千渡创意大奖。本届电影展的入围影

片处女作占比极高,包括开幕片在内的18部影片均为导演处女作。

平遥国际电影展的另一个重要教育板块单元“平遥一角”中,来自北京电影学院、中央戏剧学院、中国传媒大学等国内六所电影专业院校的同学每天举办论坛,他们看电影、聊电影,在专业老师的带领下展开讨论、沟通信息、建立合作。

更重要的是,为了向未来的中国电影产业输出更多的优秀项目,寻找后备力量,本届平遥国际电影展在产业板块里设立了三个单元,分别是对处于发展中的华语电影项目提供后期发展支持的“发展中电影计划(WIP)”,为有潜力的电影剧本项目提供影视孵化机会的“平遥创投(PPP)”,以及今年与中国作协“新时代攀登计划”合作设立的新单元,旨在推动文学作品的影视化转化的“迁徙计划·从文学到影视”。

在今年的产业板块中,分别有12个准备详实、成果初见的电影项目,16个类型多元、情节生动的剧本项目入围;另有18部具有影视改编潜力、未售出版权的文学作品获得推介。入围/获选项目负责人均到影展现场与产业嘉宾进行交流,多个项目当场与相关单位达成了合作意向。

可以说,经过6年的发展,平遥国际电影展已经成为助力华语电影发展的重要平台。“在平遥,可以见证华语电影的未来。”贾樟柯这样总结。

“我们可以在平遥电影展中观察到中国电影内生的动力与热情,这是生生不息、源源不断的。”贾樟柯说,“怀抱热情,拥抱电影,这就是平遥。”

(姬政鹏)

动作历史题材电影《敦煌英雄》杀青

本报讯 由曹盾执导,马伯庸编剧,张鹏担任动作导演,张苗担任出品人兼制片人的动作历史题材电影《敦煌英雄》近日于敦煌、青海、象山三地同步杀青,演员阵容同时曝光。影片由章宇、窦骁、吕凉、蔡鹭、赵嘉卓、公磊、杨溢、赵魏、高至霆、余皑磊、雷佳音、朱亚文、李光洁等出演。据悉,目前曝光的演员阵容只是一部分,还有更多优秀演员将在未来逐步“解锁”。

电影《敦煌英雄》以张议潮率沙州军民回归大唐的历史故事为创作背景展开叙事。一个个生活中的“小角色”纷纷投身到纳土归唐的义举之中,写就成一部波澜壮阔的热血史诗。

杀青特辑首次披露了动作历史题材商业大片《敦煌英雄》的幕后花絮,激烈战场中的英雄气魄,宏大精巧的叙事结构以及主创团队对电影动作美学的匠心探索都在特辑中初露锋芒。导演曹盾在《长安十二时辰》中所构建的曹氏美学也可在特辑中窥得一二,大气恢宏的史诗风格加上深厚的文化底蕴、丰富的镜头语言搭配高度还原历史的服化道,都焕发出独属于曹盾



的高级质感,英雄们拼死守护沙州、前赴后继的悲壮之姿亦体现出导演对剧情氛围的精准把控。

首批曝光的十三个角色在特辑中一一登场,众演员拿出一百二十分的态度和心力来诠释在战局之中载浮载沉的小人物。除了“归义小分队”的精彩表现外,雷佳音、朱亚文所展现的老年造型又深藏着怎样的昔日热血与壮志未休同样值得品味。

电影《敦煌英雄》由马伯庸担纲编

剧。影片从微观小人物入手,逐渐打开剧情格局,高能不断。安史之乱后,沙州孤悬河西六十余年。张议潮带领沙州军民上下齐心纳土归唐,为统一大唐身披重甲奋起反抗,成功夺回沙州。变幻莫测,悬念迭起的战局变化,细腻幽微,入木三分的人心洞察,张力十足的情节与逻辑缜密的计策都将在影片中得以体现。

该片由北京精彩时间、北京百纳千成出品。

(杜思梦)

电影《风再起时》定档2月17日

本报讯 由翁子光执导、编剧的电影《风再起时》近日发布定档海报,正式宣布将于2月17日全国公映。

影片由郭富城、梁朝伟、杜鹃领衔主演,许冠文、春夏特别出演,谭耀文、周文健、何佩瑜、金燕玲等加盟。在此次曝光的海报上,郭富城与梁朝伟神色各异背对而立,一句“传奇开幕”,也预示着首度银幕“同框”的二人将上演跌宕起伏的“双雄对决”。

定档海报中,郭富城饰演的磊乐

与梁朝伟饰演的南江占据画面主体,两位“探长”一左一右相背而立,郭富城目光冷峻神色凝重,而梁朝伟的表情略带笑意,眼镜后深邃的目光暗藏着不为人知的秘密。二人之间有金钱不断洒落,而熊熊燃烧的火焰,既象征着两位探长的“气焰”,也似乎在预示着命运的走向。磊乐与南江在海报上展现出迥异的气质,却散发着同样强大的气场,两位被时代造就的“传奇探长”,即将上演惊心动魄的对决。

该片根据真实历史改编,讲述张场敢拼的磊乐与内敛善谋的南江,在因缘际会下携手,破除旧规,立威造势。在磊乐太太蔡真的斡旋下,成为黑白两道人人皆知的“双雄探长”,二人自此叱咤香港三十年的故事。然而在表面的平静与制衡之下,火拼、谋杀、背叛、夺权……暗流涌动,剑拔弩张。

电影《风再起时》由大地时代、美亚电影、大地电影发行(香港)、美亚长城传媒(北京)出品。

(杜思梦)