



中国科学院心理研究所孙向红向广东省中山市心理健康和精神卫生防治中心主任蒋廷安赠送书法作品



国家心理健康和精神卫生防治中心党委书记、主任姚宏文向广东省精神卫生中心主任贾福军赠送书法作品



国家心理健康和精神卫生防治中心党委副书记、纪委书记姜爱向中山市心理卫生协会副会长张长征赠送书法作品



国家心理健康和精神卫生防治中心副主任贾长群向中国电影家协会导演朱少宇、著名喜剧演员杜海斌赠送书法作品



《点亮心灯》 呼唤身心健康培育 助力心理健康传播

“《点亮心灯》微电影研讨暨心理健康短视频开发座谈会”在京举行

2月10日上午,在健康中国行动推进委员会办公室指导下,由国家心理健康和精神卫生防治中心主办、广东省精神卫生中心、广东省中山市心理健康和精神卫生防治中心及广东省中山市心理卫生协会承办的“《点亮心灯》微电影研讨暨心理健康短视频开发座谈会”在京举行。来自中国关心下一代工作委员会、健康中国行动推进委员会办公室、国家卫生健康委医政司、中国科学院心理研究所、中国电影家协会、中国楹联学会、新华社、中国传媒大学、广东省广播影视协会等各单位领导和专家参加了研讨和座谈。会议由国家心理健康和精神卫生防治中心党委书记、主任姚宏文主持。

与会领导和专家各抒己见,畅所欲言,普遍认为《点亮心灯》微电影关注心理健康,具有一定的社会意义与启示价值。该微影片聚焦“一屏”普通家庭,年轻人的抑郁,老年人的孤独焦虑,儿女不在身边的担忧等诸多问题,巧妙地结构在一起,剧情匠心独运,人物塑造鲜活生动,情节推进合理,节奏张弛有度,影像艺术唯美,视听运用娴熟,特别是在片尾打出字幕:“心安、家安、国安”更是升华了影片主题,使得这部微影片极富艺术感染力,也将关注心理健康的理念直观生动地传递给了观众,起到了很好的宣传效果。

健康中国行动推进委员会办公室副主任、国家卫生健康委规划司司长毛群安对心理健康短视频系列开发寄予厚望,并指出传统文化、音乐是人们正常心理发育过程中不可或缺的营养素。心理健康促进方面,要结合中国的现实情况,总结经验,凝聚各方力量,充分发挥中国传统文化的特色与优势,利用现代科技传播手段,通过影视作品作品的形式展现出来。与会专家结合微电影《点亮心灯》的创作,分别从关注心理健康、后续作品系列化开发等方面进行了交流探讨。



剧照

中国科学院心理研究所党委书记孙向红,希望以此次《点亮心灯》微电影的成功创作播出为契机,加强未来心理健康微电影的系列开发与合作,共同为心理健康知识的普及、老年人群甚至“泛群体”心理健康素养水平的提升贡献力量。中国

科学院心理所非常愿意为心理健康微电影的系列开发提供专业支持。中国电影家协会部分党组成员书记许柏林对《点亮心灯》微电影制作组全体成员团结协作、精益求精、迎难而上的敬业精神深表赞赏,并分别从“趣”、“点”、“节”三个方面阐述了该片的意义与艺术呈现。他希望心理健康系列微电影开发要把宣传倡导的亮点、建立心理健康

的支点,把握社会心理的痛点、关注大众心理的拐点,重视心理事件的社会散点,注重细节,刻画人物,提供科普知识,用艺术服务大众心理健康!广东省精神卫生中心主任贾福军表示,当前心理健康科普更期待全社会普及。目前公众对心理疾病的认识不足,亟待科普。《点亮心灯》微电影有意义,应宣传推广广。心理健康微电影开发前期对心



剧照

理健康类知识点的确定,典型案例的征集也是非常重要的。系列化打造助力心理健康传播 作为关爱老年心理健康与社区康复的微电影《点亮心灯》在春节期间多家主流媒体视频网站播放,得到了社会

各界的认可。中国楹联学会会长李培筠表示:文学艺术和传统文化是能够在心理健康和 精神卫生方面发挥作用的。他建议未来在全国各地的康养院、康养病房示范点,积极引导康养患者通过艺术的形式锻炼身体机能,提高生活满意度和幸福感。新华社音视频部专题室主任李杰表



部分参会人员合影

示,以往的心理工作更多的是第三方视角的新闻报道。但这次通过微电影《点亮心灯》能够真正让我们的工作,我们的宣传以百姓喜闻乐见的方式飞入寻常百姓家,在网上以微电影的形式进行传播,起到了很好的宣传效果。后续心理健康类短视频的开发可以结合现在新媒体发展趋势和短视频传播特点,去打造系列化的作品,通过传播心理健康知识,

弘扬理性平和、积极向上的社会心态,为心理健康营造良好的文化环境。中国传媒大学戏剧影视学院基础部主任、教授赵晖说,《点亮心灯》剧本的创意是以家庭为依托,由点带面,层层递进,逐步展现出社会上普遍存在的心理健康问题。《点亮心灯》微电影的制作,不仅是艺术形态的融合,更是跨界——心理健康行业与文艺界的融合。影片既有



部分参会人员合影

接受,患者家属更愿意接受,接下来,要发起《点亮心灯》的系列开发,以实际工作,配合国家心理健康和精神卫生防治中心,共同谱写一曲心理健康和社区康复的赞歌。他感谢国家心理健康和精神卫生防治中心把这么重要的宣传活动交给中山承办,表示通过此次活动积累了经验,也为下一步更好地做好心理健康宣传和做好心理卫生服务工作开了思路。《点亮心灯》导演朱少宇说:这次拍摄时间紧,压力大,但特别有意义,能带领他的团队完成这个贺岁作品,也算在疫情新阶段,让身边的人说身边的事,由一线的心理卫生工作者本色出演,及时为更多人喜迎新春、合家团圆送上欢乐。用微电影讲述城市故事、行业故事,是一次有益的尝试。他表示今后要呼吁影视圈的同行们,更多更好地为心理健康和社区康复宣传倡导加油鼓劲。他还特别对参与这部微电影联合制作的广东省中山市政协社会法制和民族宗教委员

家文化、家风的传承,又展现了社区文化、邻里之间的温情,同时点亮了医患关系、凝聚了权威心理机构的专业力量,也给未来健康产业的开发提供一个新的契机,可谓亮点频频,灼灼其华。《点亮心灯》编剧李传旭、导演朱少宇、首席制片人蒋廷云、主演杜帅、新华社多媒体数据部总经理吴耀辉、广东省广播影视专业委员会主任杨伟、中国科学院心理研究所老年心理研究中心研究员郑志伟等纷纷发言,表示将积极支持并参与心理健康短视频开发与制作。



部分参会人员合影

广东省中山市心理健康和精神卫生防治中心主任、中山市第三人民医院院长、中山市心理卫生协会会长、主任医师蒋廷云还特别表达了承办和参演的感受。他说:现实中的心理健康工作,酸甜苦辣都曾经有过,这次承担《点亮心灯》制片人特别开心快乐,尤其是和众多同行本色出演,讲述彼此的故事,观众愿意

接受,患者家属更愿意接受,接下来,要发起《点亮心灯》的系列开发,以实际工作,配合国家心理健康和精神卫生防治中心,共同谱写一曲心理健康和社区康复的赞歌。他感谢国家心理健康和精神卫生防治中心把这么重要的宣传活动交给中山承办,表示通过此次活动积累了经验,也为下一步更好地做好心理健康宣传和做好心理卫生服务工作开了思路。《点亮心灯》导演朱少宇说:这次拍摄时间紧,压力大,但特别有意义,能带领他的团队完成这个贺岁作品,也算在疫情新阶段,让身边的人说身边的事,由一线的心理卫生工作者本色出演,及时为更多人喜迎新春、合家团圆送上欢乐。用微电影讲述城市故事、行业故事,是一次有益的尝试。他表示今后要呼吁影视圈的同行们,更多更好地为心理健康和社区康复宣传倡导加油鼓劲。他还特别对参与这部微电影联合制作的广东省中山市政协社会法制和民族宗教委员



部分参会人员合影

会、广东省中山市归国华侨联合会、广东省中山市心理健康和精神卫生防治中心、广东省中山市心理卫生协会对本次拍摄制作所给予的大力支持表示感谢。大家纷纷表示,《点亮心灯》是一部富有感染力的优秀作品。是以微电影的形式对心理健康传播的一次积极探索,是贯彻落实“健康中国”策略的必然要求,是推动落实心理健康工作,推进心理健康事业高质量发展的重要举措。

最后,毛群安司长对微电影《点亮心灯》后续的一系列项目创作提出了期待与信心。他说:期待通过微电影《点亮心灯》这个项目带动围绕心理健康、健康传播,产生一大批好的科普作品,我相信也有信心国家心理健康和精神卫生防治中心能够做好这个工作。我期待将先进的信息技术与优秀的传统文化相结合,通过文艺作品的形式传播更多的心理健康知识。也期待今后有更多关注心理健康方面的微电影奉献给观众!



部分参会人员合影



国家心理健康和精神卫生防治中心社区康复指导师副主任、编剧李传旭

《点亮心灯》剧本,是我和我的同事们共同完成的,源于“健康中国行动——关爱老年心理健康进社区/书法与心理志愿者迎春送福活动”。当初,领导们要求做好春联、写福字、搞科普的同时,组织制作一部微电影。于是,我们展开了一场春节前的影视“接力赛”,重点围绕“心”、“借”、“亮”三个字进行创作。 起初,我们请了几位老师写剧本,其实本子都挺好,艺术性相当强,唯一的不足是,因编剧老师暂时无心理和健康和精神卫生工作了解不多,所以少

微电影《点亮心灯》创作感想

家庭,是每个人的港湾,也是每个人心灵的归宿。在快节奏的现代生活中,我们常常感到孤独和迷茫,渴望心灵的慰藉和温暖。微电影《点亮心灯》,正是为了回应这份渴望而创作的。它通过讲述一个普通家庭的故事,传递了关爱老年心理健康、促进社会和谐发展的主题。在创作过程中,我深刻体会到了心理健康的重要性,以及我们每个人在维护心理健康方面所扮演的角色。这部电影不仅是一次艺术的探索,更是一次心灵的洗礼。它提醒我们,在追求物质生活的同时,不要忘记关注自己的内心世界,关爱身边的人。希望通过这部电影,能够唤起更多人对心理健康的关注,让每一个人都能感受到心灵的温暖和力量。

别是得知广东省精神卫生中心贾福军主任,中山市卫生健康局李军泽副局长,中山市心理健康和精神卫生防治中心蒋廷云主任、刘新霞书记,任职镇老师等对微电影很感兴趣,并自愿公益参加演出时,我随即和朱少宇导演商议,专为他们设计剧情,请他们本色出演。果然,他们戏里戏外帮我们的影片拍摄与宣传,塑造出了良好的人物形象,成了社区康复工作中的一大亮点,许多同行看到后倍加兴奋,百感交集。

二是故事要温情。本片讲述的是春节期间一个康复家庭的故事,我尽量把社区康复的事合情合理、合法合规说过去,同时,考虑普天同庆、合家欢乐的祥和氛围,如何让观众乐于接受这件事。比如,小宝在剧情里,被王医生诊断为中度抑郁后,告知其家人,配合治疗是可以恢复的;复兴老人一家几年未团圆,让观众一看影片便能猜到剧情,我当初就是照着他的模样创作的。现实生活中,杜老师是个喜剧明星,心身健康的很。 另外,我一直爱好影视文艺,最近两年半路出家学起了编剧,这条路能走多远很难预料,但我坚信一点,只要用心用力用情,做好影视或影视项目,就可以吸引一定的优势资源,更好地为行业多发声,为大众多服务。这也是我多年的文艺梦想!“点亮心灯”也为我点燃了希望!

国家心理健康和精神卫生防治中心社区康复指导师副主任、编剧李传旭