

“和·聚·变”2023广电融媒体影视项目发布

本报讯 近日,由陕西广电融媒体集团主办的“和·聚·变”2023广电融媒体影视项目发布会在西安举行。发布会由中共陕西省委宣传部、陕西省广播电视局指导,陕西广电影视文化产业发展有限公司承办,旨在群策群力,推进陕西省影视产业的发展。

陕西省委宣传部二级巡视员小阎在发布会上致辞,提出文艺创作者要始终把学习宣传贯彻党的二十大精神作为贯穿文艺工作的主线,把全面贯彻落实习近平总书记关于宣传思想工作的重要思想和来陕考察重要讲话精神作为我们文艺工作的指导。陕西省广播电视局党组成员、

副局长韩棚格,陕西广电融媒体集团党委副书记、总编辑胡劲涛也为发布会致辞。

此次影视项目发布会以“共识、携手、创新”为主旨,推出了一系列陕西广电融媒体集团策划研发的新项目,并介绍了今年即将亮相的多部作品。其中包括电影、电视剧、微短剧、纪录片等多种形式,题材类型丰富多样,涵盖了社会现实、乡村振兴、历史传奇、青春电竞等不同人群关注的主题。其中,电视剧《芙蓉镇》和电影《大爱无形》反映社会热点,突出人民情怀;纪录片《张仲实》讲述革命家、翻译家、编辑出版家张仲实翻译、宣传马列主义思想,为革命奋斗波澜壮

阔的历程;电影《枪神再起》则关注当代年轻人的心理与生活,引领观众体验电竞文化的魅力。

中影集团、爱奇艺、紫禁城影业等来自全国各地多家影视公司的百余位影视人参加了本次发布会。经历了行业寒冬期的低迷,影视人带着对行业未来的信心和合作的渴望,在2023年的早春相聚西安,携手前行共谋发展。此外,陕西省关心下一代工作委员会、陕西省作家协会、陕西文学基金会、陕西省电视艺术家协会、陕西省电影家协会、陕西省电影行业协会、陕西省文艺评论家协会、陕西省策划协会等机构代表也莅临现场,为陕西省影视业的全域合作助力。(姬政鹏)



2023年第8周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2023年2月18日—2023年2月24日):



《断网》终极预告郭富城“为爱以身犯险”

本报讯 近日,罪案题材电影《断网》发布终极预告及一组剧照。影片讲述了郭富城饰演的网络安全程序专家卓家俊因一起针对头部银行的数据攻击而意外陷入网络金融犯罪的巨大阴谋,为保护家人并自证清白,不得不运用自身的计算机天赋与犯罪分子展开殊死对决的故事。此次发布的预告首次向我们揭示郭富城饰演角色的父亲身份,将其面临女儿病危、妻子遇险、黑白两道双双通缉的艰难处境一一呈现,令人揪心的同时对影片的期待也多了几分。

预告中,卓家俊低眉颌首坐于审讯室内,其面前的警官孙斌(任达华饰)以一场咄咄逼人的质问将我们带回前者曾因贩卖病毒而获罪入

狱的不堪过往。卓家俊坦言成家之后妻女是他的软肋,为守护家庭他已决意改过自新不再步入歧途。然而阴险上司陈明志(林家栋饰)不仅恶意栽赃致使其被迫卷入黑恶洗钱罪案,更是不择手段绑架其病重的女儿加以要挟,将本就身陷黑白泥沼的“普通人”卓家俊逼上绝路。面对无辜遇害、生命垂危的女儿,他孤身一人向毫无底线的犯罪分子发起了鱼死网破之势的反击。在这场实力悬殊的较量中,他或全力搏斗斗智斗勇,或无路可退数度崩溃;结尾处枪抵人头、生死攸关之时,任达华一句“你就当不了孩子的爸爸了”意味深长又有如当头棒喝,使人在这折磨人心的善

恶漩涡中看到一丝正义的光亮。

同步发布的剧照也信息满满,紧紧围绕剧情,展现了三影帝针锋相对、为各自阵营而战的精彩场面。片中卓家俊于灭火烟雾中情绪崩溃的场面得以再现;他与赖雅妍饰演的妻子在夜间街头惊慌失措的模样引人浮想联翩,后者于预告中舍命救女的动作场景也是惊心动魄、令人印象深刻;林家栋“眼”技逼人,将冷血狡诈的反派锋芒拿捏得游刃有余;任达华则冷峻严肃,一眼一眉尽是势不可挡的威严。

《断网》由郑保瑞监制、黄庆勋执导,将于3月2日进行点映,3月3日正式登陆全国院线。

(影子)

《如果爱·就表白》《海东四少》聚焦云南大理文化

本报讯 近日,云南省大理白族自治州委副书记、州长陈真永会见导演高峰、制片人李思言一行,详细了解电影《如果爱·就表白》、公益电影《海东四少》拍摄准备及拍摄进度,并就深入挖掘大理历史文化资源、做大做强大理影视产业、宣传推介大理旅游市场等进行深入交流。

陈真永表示,大理自然风光秀

美、历史文化灿烂,是影视业的天然影棚和最佳外景地。当前,州委、州政府聚焦聚力“有一种生活叫大理”“中国最佳爱情表白地”城市IP升级、品牌化运营和影视产业高质量发展。希望剧组能够带回“有风的地方”进行采风创作,在影视作品拍摄中深度发现大理的美、尽情创造大理的美、广泛传播大理的美,努力推出

更多讲述大理故事、展现大理风采的影视佳作,让“去有风的地方追风赶月,去过有一种生活叫大理”的理念深入人心。

高峰表示,希望能够得到州委、州政府的大力支持,帮助协调解决电影拍摄中遇到的困难问题,确保两部电影顺利完成相关拍摄。

(杨钰洁)

让艺术点亮小山村



本报讯 日前,艺术家凡悲鲁与其公益团队再次来到张家口怀来县坊口村。已经有些绿意的枯枝、村中的春景,以及在春风中伫立的“水包”、飘着饭香的公益食堂,都成为了坊口村一道靓丽的风景线,

散发着专属于它的魅力。

其中,水包美术馆建于上世纪六十年代,已有近70年历史,当初主要是山区农村村民们打井取水用的圆形建筑,用来遮风挡雨。1986年村里实现了自来水入户,水包就废弃了。而这个水包无论是外形所具有的设计感,还是其外部红色砖砌的年代感,都为其增添了别样的艺术性。这也吸引凡悲鲁提出了保护水包遗址兴建美术馆的建议,经过投资修整终于建成。而这里也被改造成了水包美术馆。

水包美术馆建成于2019年10月20日,它是目前世界上最小的美术馆之一,仅有15平方米。经过用心设计,凡悲鲁团队让它既保留了原有的造型结构,顶部采用自然光,节能环保,又用于定期展陈、拍卖艺术家以“坊口”为主题的艺术作品。想在这个艺术馆内进行展

出还要满足几个条件:一是作品必须是艺术家的创作手稿;二是灵感需要来源于坊口村;三是作品的篇幅不宜太大;四是展览后若有人对作品进行拍卖,所得款项需助力坊口村的老人公益食堂建设。团队不仅解决了老人们的吃饭问题,他们的居住环境、文化生活也得到了很大提升。

据悉,此次以“冬记”为主题的画展于1月17日于水包美术馆进行展览。展览的作品共有其创作的约30张写生画稿,涵盖写生、速写,其中也不乏有一些即兴创作的绘画作品。内容上更是涵盖了人物、景色,以及他心中的坊口村之美。此次展览的作品将会以黑白色调为主,通过强烈的黑白色彩对比,品味人生的别样滋味。凡悲鲁表示,希望通过这种艺术表现形式来点亮山村,吸引更多社会人士的关注,让当地的村民老有所养,老有所乐。

(影子)

新海诚《铃芽之旅》柏林首映

本报讯 柏林当地时间2月23日,第73届柏林国际电影节主竞赛单元入围影片《铃芽之旅》红毯及发布会举行,导演新海诚、主角“铃芽”的配音演员原菜乃华、制片人川村元气出席。红毯上,配音演员原菜乃华身穿

红色和服现身,成为焦点。一同亮相红毯的还有片中重要角色“三条腿的椅子”。

发布会上,新海诚谈及了创作《铃芽之旅》的初衷,表示:“12年前大地震和海啸的影响依旧存在,希望大

家不要忘记。影片聚焦日本普通人的日常生活,但故事表现的东西其实是全球共通的”。

《铃芽之旅》于2022年11月11日在日本上映,影片入围第73届柏林国际电影节主竞赛单元,是继宫崎骏的《千与千寻》后时隔21年再次入围主竞赛单元的日本动画电影。该片将于3月24日在中国内地上映。(花花)

博的危害》、《远离毒品 珍爱生命》、《网络诈骗防范常识》、《扫黄打非 警示录》等引导人们增强遵纪守法意识,完善自我保护能力的影片受到较多关注。

《明日战记》《世间有她》等多部新片登陆市场

2022年城市影院热门影片《明日战记》、《世间有她》日前登陆农村电影市场。

《明日战记》作为一部机甲科幻题材电影,反映了生态环境保护的重要意义,该片城市影院上映累计收获6.79亿元票房。抗疫题材影片《世间有她》由张艾嘉、李少红、陈冲三位女性导演联合执导,展现了几位普通女性在困境中寻找爱与希望的治愈故事。

除了上述两部影片,新片方面还可关注乡村振兴题材豫剧电影《父母的婚事》、反腐倡廉题材影片《永远的战士》、革命青春题材系列电影《火光·绽放》、《火光·重生》等。

其中《火光》系列根据小说《往事纷至沓来》改编,讲述了富家小姐朱如玉受革命思想影响反抗旧式婚姻,满怀对新生活的憧憬离家出走前往上海投身革命,在血与火、生与死面前依然保持对革命的忠诚和战友的忠贞。

多地启动新学期爱国主义电影进校园活动

新学期伊始,多地爱国主义电

影进校园活动的强劲东风,催放了中小学红色教育的银龄之花,充分利用优秀爱国主义主旋律影片打造好“第二课堂”,让学生在观影中坚定理想信念,厚植爱国情怀。

合肥市中小学爱国主义影视教育工作领导小组第十七次会议暨“爱国主义电影进校园”活动在合肥市第四十五中学芙蓉分校北校区举行。此次活动创新形式,邀请名师首开电影赏析课,将德育、美育与智育相融合,让学生在影视教育中开阔视野、全面发展。

贺州市2023年春季学期“主旋律电影进校园活动”在八步区实验小学启动,采取多幕同步的新举措,可有效解决大校人多不便多次分场观影的难题,同时在城镇小学搭建观影棚,分别按照学校在册人数采用大中小类型方便组织小学生白天观看电影。

由山东省莒南县文化和旅游局、莒南县教育和体育局及莒南县电影公司联合开展的2023年爱国主义电影进校园活动在岭泉镇正式启动,将覆盖全县所有中小学,保证每个中小学生在每学期至少观看到两部优秀电影。

云南省建水县委宣传部电影管理站、县图书馆、县青少年校外活动中心联合开展“缤纷假期、欢乐共享”主题公益电影放映活动,不仅丰富了全县中、小学生的假日课余生活,同时提高了孩子们的电影欣赏水平,还是图书馆阅读推广的一项新举措。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

