

价值引领视域下主旋律电影融入高校网络思政教育的有效路径

■文/屠佳

主旋律电影是依托较强影响力和艺术感染力,以艺术化形式传达社会主义核心价值观的文艺作品,且始终将主流意识形态和价值传播作为第一序位。近年来,中国特色主旋律电影创作者积极探索社会核心价值观念、民族精神、时代精神与主旋律电影之间的契合点,以实现有机融合、潜移默化地影响观众良好道德行为的选择和正确价值观的树立。高校作为培养中国特色社会主义事业建设者的重要阵地,需要“双管齐下”,同步培养大学生科学文化素质和思想政治素质,将价值塑造和责任担当作为知识传授和能力培养的重要动力和指导武器,凭借主旋律电影媒介的政治属性、道德属性等,正确引导大学生价值取向,创新网络思政教育策略,贯彻落实主旋律电影对思政育人的价值引领功能定位。

一、发挥思想引领作用,完善“政策+宣传”机制

价值引领的本质在于思想表达、作用在于借思想说服人,这种思想具有客观必然性与价值超前性,能彰显出跨越时空的魅力。显然,主旋律电影在思想引领方面具有独特优势,基于现代视角叙述历史事件,以传达不同时代的主流意识形态和价值观念。其一,党和政府应率先意识到主旋律电影价值引领的迫切性,借鉴当前“文化团费进高校”的成功经验,完善“主旋律电影进高校”的相关政策,具体包括设立专项资金,与当地影院合作为进高校的主旋律电影票价予以适当补贴,或组织如《建国大业》等影响力较大的主旋律电影的高校免费专场放映活动。其二,主流媒体应加强宣传相关政策文件精神,可与高校二级学院宣传部门、辅导员队伍“结盟”,了解学生使用频率较高的学习与娱乐方式,以学生喜闻乐见的方式“刺激”学生观看主旋律电影的兴趣。同时,高校应明确主旋律电影融入网络思政教育的必要性,引起思想上的高度重视,完善自上而下的政策机制。其三,思政教育专业教师和其他专业宣传部门应意识到网络对思想传播的优势,借助微信、微博、朋友圈、校园网、思政教育官网等平台发布主旋律电影与网络思政教育融合工作进展规划,以及部分高校取得的丰硕成果。例如,上海国际电影节和上海戏剧学院电影艺术研究中心联合策划“致敬百年——用电讲党史,追忆1921”等活动,挑选21部主旋律影片展现中华民族的伟大复兴之路,引导学生重温百年党史中的重大事件、重要成就与关键历史场景,深刻感悟中华民族顽强进取、蓬勃向

上的精神。此外,高校应组织高校领导、技术人员和专业教师学习相关网络思政教育文件,加强各主体对网络思政教育重要性的认识,夯实高校思政教育工作顺利开展的思想基础。

二、发挥技术引领作用,完善“平台+内容”机制

价值引领视域下,多元价值共存互动,需要主流价值发挥整合引领作用。而主旋律电影作为信息化技术与主流价值内容的整合体,能在思政教育中发挥引领作用,使得主流价值求同存异,其他多元价值整合到主流核心价值体系中,进而呈现出网络思政教育的动态性、开放性发展趋势。其一,高校应加强建设特色化网络思政教育平台,引进专业化技术人才,加强信息化技术专业人才培养,保障有限的专项资金能更为高效地运用于教育技术平台建设过程中,提升校内网络思政教育平台承载力,为教学效率的提升提供硬软件支撑。其二,高校应提升教育平台安全性,通过完善教学系统监管、信息维护等功能,确保学生学习数据、教师教学数据、学生思政知识掌握情况、价值观变化情况和个人信息能够得到以安全保存,从而为思政教育平台内容纳不断完善的教育内容做好充分准备。其三,信息化技术部门应根据学生个性特征和需求调整网络教学平台界面设计,在思政教学严肃性与学生多元个性之间寻求平衡。对此,技术部门应与思政教师及时沟通,将主旋律电影、思政教育内容嵌入线上教学系统中,构建技术和内容“齐头并进”的动态机制,并注重内容的及时更新,建立校本化内容数据库,夯实主旋律电影融入思政教育发展的核心竞争力。

三、发挥教学引领作用,完善“师资+学生”机制

价值引领视域下,主旋律电影融入高校网络思政教育的主要途径在于教学,通过将主旋律电影、思政教育、教师和学生等主体相整合,使得学生将主旋律电影所蕴藏的社会核心价值观念内化于心。其一,高校应指导思政教师明确课堂教学的主渠道定位,深入挖掘主旋律电影的教育价值,探索电影内容与思政教育理论知识之间的契合点,或作为课堂教学中学生讨论的话题,或作为教学重难点,以丰富和创新教学模式。具体而言,教师可以剪辑最触动人心的电影片段,作为教学互动的主要素材并详细记录学生的观影感受、对情节的个人分析、疑问等,利用课后事件借

助互联网交流载体解答开放式问题,该方式既能提升教师教学设计能力与网络思政教育质量,也可增强学生对网络思政教育的适应性。其二,高校应不断加强教师对思政教育专业教师的培训,尤其注重教师对最新思政理论的掌握程度,对主旋律电影和思政教育的融合研究能力、对网络教学模式的运用能力。与此同时,教师应重视学生主体在融合教育中的主要作用,由高校校团委、学生社团牵头组织学生微电影创作大赛,以弘扬社会主义核心价值观为主题,让大学生自由组成团队,分工协作拍摄微电影,促进师生互动交流,使得网络思政教育突破课堂教学时空限制。

四、发挥认同引领作用,完善“管理+反馈”机制

价值引领以实现认同引领为根本目的,即大众对价值的认同,综合体现在思想层面与行动层面的认同。简言之,认同引领是将思想转化为实践的过程,在网络思政教育中旨在将学习者思想内化为信仰、价值观。高校将价值引领作为主旋律电影融入网络思政教育的新视角,在完善思想、内容、主体等教育环节的基础上,应加强后续管理、完善相应反馈机制,使整个网络思政教育体系形成良性闭环系统。其一,高校应成立专门的管理机构,负责采集学生在观影教学活动中的即时反馈信息,在教学活动后根据学生反馈信息通过网络教学评论功能、微信公众号留言功能等与学生进行线上沟通交流,以匿名方式了解学生真实需求,确认后进入汇总,并运用大数据技术展开深入分析,将系统给出的教学建议反馈给教师,作为教师改进教学、优化学生管理的依据。其二,教师应充分发挥自身主观能动性,鉴别系统所提供建议的初衷与落脚点,尤其是与学生需求之间的契合点,甄别性地采纳并改进,将最科学的分析结果反馈给学生。此外,管理机构应发挥评估、追踪作用,不定期记录思政教育与主旋律电影的融合教育情况,而后通过研讨会分析改进策略,发挥“上传下达”的联结作用,尤其要重视向学生主体的反馈,帮助学生客观认识自身优势和劣势,使得反馈机制更加成熟,指向性更加明确,提升网络思政教育质量。

(作者系浙江工业大学团委讲师)本文系浙江省高等教育学会2022年度高等教育研究课题“高校网络意识形态安全及其应对策略研究”(KT2022062)的研究成果

高校英语教育提升文化自信的实践策略

■文/胡雅萍

文化自信是特定文化主体对自身文化价值的充分肯定、对文化生命力的坚定信念。面对中国特色社会主义新时代的新发展历史方位,文化自信的生命力呈现出新的高度,与文化认知、文化价值、文化能力息息相关。高校作为文化自信的重要社会主体之一,在新时代中承担着促进高等教育国际化的使命,而借助英语教育提升文化自信是极为有效的途径,改造与传播英语文化、中国优秀传统文化及中国特色社会主义文化等客体,通过完善英语教育目标、内容、活动和评价等,使学生及不同文化背景下的受众等主体更加客观、全面地感受不同文化的魅力,基于不同视角提升文化自信。

一、培养文化输出意识,升级教育目标

一直以来,高校英语教育始终将语言层面的教学作为重点,新时代背景下应及时上升至文化层面,将文化自信培养作为新教育目标,积极响应国家号召,明确中国特色社会主义文化的核心即社会主义核心价值观,从而将提升和培育社会主义核心价值观作为英语教育主要目标之一。其一,高校在深刻意识到英语教育在注重英语文化输入的同时,更应重视国家母语语言环境对英语教育和学生英语学习的影响,从根本上意识到文化自信的坚持和培育尤其需要传承中华优秀传统文化、弘扬社会主义核心价值观、明确社会主义核心价值观体系构建在英语教育目标中的重要性 and 现实意义,指出社会主义核心价值观的定位既是中华民族文化的积淀,也是主流思想理念和道德规范等意识形态形成的基础。其二,英语教育者应时刻警惕西方文化输入对学生造成的消极影响,重点强调中华优秀传统文化和社会主义核心价值观在不同时代的重要价值,构建完成中华优秀传统文化与现当代文化的传承体系,并在英语教学目标中单独增设“文化输出意识”模块,坚定形成文化自信、加深理解不同阶段优秀传统文化的决心,以作为高校英语教育改革实践的强大思想支撑。

二、注重中西文化对比,平衡教学内容

文化自信作为中国历史发展的产物,既是考察人类社会发

展的逻辑之后总结出的科学结论,也是比较不同文化之后得出的理性认知。而高校英语教育将文化自信作为新改革目标,与英语教育涵盖的中英文化对比具有相似性,对此,高校需强调将中英文化对比内容作为英语教育核心内容的主要改革路径。其一,高校应完善英语教育内容体系,在当前英语语言教育基础上完善中英文化对比教学内容,将西方不同时期具有标志性的主导话语、文化关键词和相关事件作为文化输入教育内容,包括古希腊时期的“雅典民主”、中世纪的“罗马法律”、现代的“理性”“自由”等。其二,英语教师应发掘同时期中华传统文化特征,将春秋战国多元文化繁荣与古希腊文化做对比,将中国300多年的中世纪文化与英语国家中世纪文化做对比,使用英语详细讲解两汉经学、魏晋玄学、南北朝佛学等文化内容,充分彰显中华优秀传统文化魅力,证实中华优秀传统文化在当代世界范围内的领先地位,梳理中华优秀传统文化的历史渊源。其三,英语教师应指明文化自信的主要来源包括中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,这些是中国文化积累和提升的历史性成果,兼具包容性与先进性,并结合英语文化的理性与自由发展,引导学生从全面的中英文化对比内容中感受文化自信的时代价值。

三、创设文化认知体验情境,创新教学设计

高校英语教育提升文化自信过程中最显著的问题在于学习者缺乏英语母语环境。其一,高校应借助软硬件设施创设涵盖中西文化的认知体验情境,帮助学生从多元视角领略不同时期中国文化与英语文化的魅力,充分调动学生情感投入;助力英语教师准确了解学生英语学习需求和认知短板,有针对性地设计教学任务,将中西文化异同、中国国际语传播力等作为学生加强英语学习的重点方向。其二,英语教师有义务让学生明确自身成长方向,兼具国际视野和中国情怀,并真正能在不同交际场景中运用英语。如此,教师应在教学设计中充分展示英语课程特点,将社会主义核心价值观和优秀传统文化精华以隐性方式融入英语教育中,使学生同步学习中英文化知识和思想,彰显课程育人优势。英语教师可以重点创新教学内容设计,在涉及爱国主义的英语文化内容及及时嵌入中国同时期爱国主义内容作为参照,使中英核心价值和文化理念发生碰撞,实现学生英语知识能力提升、中英文化认知提升、爱国主义情感升华等目标。其三,英语教师可以将学生分为若干小组,要求学生积

极参与教学设计,为不同小组设置不同话题,引导学生通过自主查阅资料、相互讨论等方式深度对比跨文化价值

观、人生观、友谊观、职业观等,了解语言差异背后所蕴藏的文化差异。需要注意的是,教师应根据学生实施情况及时调整教学设计,正确引导学生评价西方制度和

四、融合多元活动形式,强化教学实践

文化自信提升背景下,国家高度重视文化事业发展,不断加强各类文化馆、展览馆、图书馆、博物馆等的建设,并积极改革相应管理体制,按照“政企分开”原则重新协调政府、文化事业单位和市场之间的关系,使得政府部门实现了由“办文化”向“管文化”的角色转变,各类文化单位则成为真正独立的市场主体,可充分发挥相应的文化服务职能,这些都为高校英语教育提升文化自信提供了客观保障。基于此,高校英语教育提升文化自信应从课堂内延伸至课堂外,以加强文化自信实践教育,使文化自信依托英语教育内化为学生的文化能力。其一,高校应发挥校内图书馆职能,为英语教育提供更为先进的文献资料与经典的中华传统文化典籍,为英语教师深入研究文化自信与英语教育的融合理论和实践提供思路。高校应发挥校外文化服务职能,积极与区域内图书馆、文化馆、博物馆等展开合作,为英语教师和学生提供公益性岗位,既可作为英语教师研究相关内容的一手资料,更为深刻地理解中英文化之间的区别与联系,从而在信息化海量资源中确立文化自信理论与实践的整合媒介和学生学习英语的优劣势,也可以使学生在运用中英文语言讲解文物、历史等的过程中加深对文化的理解,从而坚定文化自信理念。其二,高校英语教师应积极设计更加适合学生英语学习和文化学习的教育活动,可以模拟中西方重要传统节日的真实场景、各类文化馆、博物馆等活动场景,借助智能化教学技术创设不同体验情境,包括但不限于中国古代和现当代文化主题英语演讲活动、英语朗诵经典国学活动等,使学生基于英语运用实践视角直观感受英语语言、中西方文化和文化自信提升的魅力。

(作者系江西泰豪动漫职业学院讲师)本文系2021年江西省高校人文社会科学研究一般项目“基于VR技术的英语旅游产品的设计与开发”(编号:JC21213)的研究成果

海南影视创作数字化研究

■文/张丽花 陈晓波

1. 引言

随着科技的发展,数字化正在改变我们的日常生活。海南如今正在建设自由贸易港,数字化建设正当其时,也符合海南绿色环保和前瞻的理念,研究和探索海南影视创作的数字化是为了更好地发挥海南影视创作的作用,促进海南影视创作的发展。本文将就海南影视创作数字化的探索、实践、发展和应用进行探讨,为海南影视创作的发展提供有益的建议。

2. 海南影视创作数字化探索

传统的影视创作需要大量的前期投入以及影视硬件的建设,不仅周期长,而且投入高、风险大,而影视创作的数字化转型既是一个挑战,也蕴含着很多新的机遇。随着科技的发展,海南的影视创作可以更加智能化、灵活性也有所提高。同时,新的技术可以帮助海南影视创作者更好地把握创作的过程,提高影视创作的效率。

数字化的海南影视创作带来一些新的机会和变化。新的技术可以提供更多的创作选择,从而改变海南影视创作的模式。与以往传统模式相比,可以以一种轻资产模式来开创影视创作,具有转型更快、周期缩短、节约成本等优势。

同时,在技术层面,数字化影视创作可以使用更加先进的技术,如虚拟现实、增强现实等,以更有创意的方式来构建影视创作的场景。除了像电影《阿凡达》这种纯数字化影视创作中,除了一些无法完成的场景外,据说真人实拍部分只占40%,其余60%采用电脑合成。即使一些传统的影视创作,也在大量运用数字化进行影视创作。从前期的编剧到拍摄,以及后期的制作,都离不开数字化服务。

此外,海南影视创作数字化还可以为创作者提供更大的自由度,可以更快地完成影视创作的过程。在创作过程中,数字化影视创作可以帮助创作者更好地理解影视创作的特点,并有效地把握影视创作的节奏。

3. 海南影视创作数字化实践

海南影视创作数字化实践可以大大提高整个影视行业的生产效率,并且可以使制片人能够更快更好地完成影片制作任务。近年来,越来越多的海南影视制作公司都在加大投入,以支持他们的数字化实践。

例如,在编剧创作阶段,制片人可以使用智能编剧系统来帮助完成剧本的构思,这样可以节省大量的高强度重复性的审稿等非技术性工作,减少工作量,提高编剧效率。而在拍摄阶段,数字化运用就更多,比如无人机进行远距离拍摄,摄影棚中大量的数字化创作,还是以电影《阿凡达》为例,为了更好地捕捉险峻表情,甚至专门开发了一套表情捕捉系统。

影视制作公司还可以利用人工智能技术来实现更高效的影片编辑和后期制作。例如,AI系统可以帮助编辑人员更快更准确地完成剪辑,而在影片后期制作中,AI系统还可以帮助制片人自动完成特效处理等任务。国内电影《流浪地球》也大量运用数字化创作,从而达到理想的制作效果。

同时,海南影视制作公司还可以利用大数据技术来收集和分析用户的反馈,从而更好地提升电影的质量。例如,制片人可以根据大数据分析的结果,更加准确地了解用户的喜好,并且可以根据用户反馈对影片进行改善。

由于海南影视制作相比于内地一些

地方比较落后,这既是缺点和不足,但同时,也可以转变为优势,这样就没有传统影视制作的包袱和负担,轻装上阵,较快地完成影视制作的数字化转型。依托自由贸易港建设的各种优惠政策和开放理念,加上海南得天独厚的自然环境,可以全年开展承接国内外的数字化转型一些数字服务,打造具有海南特色影视创作数字化基地。

4. 海南影视创作数字化发展

影视创作的数字化发展正在推动着海南影视行业的进步。随着计算机技术的发展,影视制作的质量可以得到更好的提升,数字化的方式可以更好地实现创意的运用。海南影视制作行业也迎来了新的数字化时代,更多的制作公司和影视工作者都在努力利用数字化技术来改进影视制作的效率和质量。

影视创作的数字化发展也为影视行业带来了新的机遇。数字化技术的发展使得海南影视制作更加便捷,大大提高了制作效率。而且,制作者也可以更好地利用网络传播技术,让更多的观众通过网络观看影视作品,让影视制作更容

易被观众所接受。

影视制作行业正处于数字化发展的关键时期,海南影视创作也走在前列。影视制作者正在努力利用数字化技术,把海南影视创作提升到更高的水平,以期实现影视制作更加精美、创意、有趣的效果。

海南影视创作的数字化转型虽然是一个很好的机遇,但也面临着一些挑战。一是政策的针对性不强,没有具体围绕海南影视创作的具体优惠政策,很难大量吸引资金和人才落户琼南。二是专业人才不足。与北上广深以及一些专业发展影视经济的城市相比,不论是电影的创作还是数字化服务的人才,海南都是缺乏的,需要加强人才引进和本土院校培养。三是资金的投入不足。虽然相比于传统影视创作,数字化转型能够节约相当的成本投入,但前期仍然需要大量的投入支撑,建设若干数字化影视基地,才能形成品牌效应。

5. 海南影视创作数字化应用

近年来,随着计算机技术的发展,数字化在海南影视创作中的应用越来越普遍。数字化技术可以提供一系列的优

势,比如提高影视创作的效率和质量,减少制作成本,增强作品的可视性等。

首先,数字化在海南影视创作中可

以提供一个完整的编辑和处理系统,实现从拍摄到最后完成作品的快速简便流程。其次,数字化在海南影视创作中可以提供更多的可能性,比如虚拟拍摄,虚拟现实,增强现实等,从而让影视创作更具有创造力和创新性。

此外,数字化在海南影视创作中还可以提供更多的视觉效果,从而使作品更加具有吸引力。例如,可以使用数字后期特效来改变画面的颜色,调整画面的色彩,增加特定的场景,添加模拟火焰和烟雾等。通过这些特效,可以大大提高作品的视觉冲击力,从而让作品更加精彩。

6. 结论

海南影视创作数字化技术在当前发展趋势下,正发挥着重要作用,可以有效地提升海南影视创作的整体水平。未来,海南影视创作数字化技术将在更多领域得到广泛应用,为海南影视创作的发展提供更多的可能性。

(作者系琼台师范学院文学院副教授)本文系海南省哲学社会科学规划课题“融媒体时代海南影视艺术创作、传播以及产业的数字化研究”(项目编号:HNSK(YB)22-113)、琼台师范学院校级课题资助(项目编号:qtnb202201)的阶段性成果

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I

国内邮发代号:22-88

定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国邮政报刊订阅网均可

十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236

广告