

# 《生无可恋的奥托》 四大看点诠释“人间值得”



由索尼哥伦比亚影片公司出品,奥斯卡影帝汤姆·汉克斯主演并担任制片的暖心口碑佳作《生无可恋的奥托》3月24日正式在全国艺联专线上映。

影片上映当日发布了全新海报及电影插曲“Til You're Home (直到你归来)MV, 摘取毒舌奥托人生中的高光时刻,以温暖治愈的基调刻画他的过去与现在——年轻时点亮他一生的爱情和老年时挽救奥托于绝望的邻里之情动人呈现在观众面前。电影目前已斩获不俗的全球票房成绩,海外与国内口碑双双走高,IMDb评分7.6分,烂番茄爆米花指数高达97%,豆瓣评分也以8.2的好成绩强势开分,成为名副其实的口碑佳作,值得走进影院沉浸感受。

## 汤姆·汉克斯身兼数职, “金牌班底”改编畅销小说

《生无可恋的奥托》改编自瑞典小说之王弗雷德里克·巴克曼的全球高分畅销小说《一个叫欧维的男人决定去死》。由手握金球奖终身成就奖、奥斯卡“影帝”等多项殊荣的汤姆·汉克斯联合一众好莱坞“金牌影人”,耗时五年精心打

造。汤姆·汉克斯本人在片中颠覆出演“毒舌老大爷”奥托一角,并挑起制片人的重担,为电影的细节层层把关。曾执导过《追风筝的人》、《007:大破量子危机》等经典影片的马克·福斯特担任影片导演,《少年派的奇幻漂流》编剧大卫·马戈操刀剧本,曾15次斩获奥斯卡提名的作曲家托马斯·纽曼负责电影配乐,使得这部全球闻名的畅销小说焕发发出全新的时代生机。



## “影帝”无痕演技刻画角色魅力, “毒舌老头”双面人生动人呈现

电影的主角奥托是一位复杂且迷人的“毒舌老大爷”,在电影开始时观众或许会以为他是一位吹毛求疵的刻薄老头,但随着剧情的展开,会发现奥托其实也有善良的内心和深情的过往。奥托所拥有的双面人生,使得这个角色的塑造难度大大增加,汤姆·汉克斯则凭借自己深耕多年的表演积累和沉浸式的共情能力,演活了这个小老头。

奥托人生的AB面缩影于其复杂而立体的性格之下。刚出场时的奥托怨天尤地,暴躁且厌世,汤姆·汉克斯以其极富喜感的神态与肢体动作,在喜剧层面展现得淋漓尽致,完美平衡了这个小老头的“可爱”与“可恶”。随着剧情的深入展开,会发现奥托人生的另一面——他其实是一个深情的好丈夫,也曾拥有灿烂的过往,在永失挚爱的打击之下才选择放弃生活。汤姆·汉克斯以极富感染力的“正剧”演出方式,放大了奥托身上的孤独与温柔,令角色变得立体而鲜活,奥托所背负的关于爱与死亡的冷调底色则更显直击人心。正如导演马克·福斯特所言:“汤姆·汉克斯的演绎让奥托变得与众不同。你会跟他一起笑,也会为他经历的一切而流泪。”

## “实力”谐星助阵, 乐天派邻居点亮奥托灰暗余生

爱妻索尼娅在世时曾是照亮奥托的光源,而挚爱离世后,奥托被放弃的余生又被热情邻居玛丽索照亮。作为将奥托从黑暗中拉出的关键角色,她与奥托所碰撞出的火花是有爱温暖的,也是极具幽默感的。

玛丽索的扮演者玛丽安娜·特雷维诺是墨西哥最受欢迎的喜剧明星,对于角色的理解有着超乎常人的敏锐。其身上天然存在的亲和力,将这一角色渲染得鲜活、可信。她所演绎的这位热心邻居,兼具了热情与乐天的品质,成为奥托冷色调人生中的一道光。奥托的生无可恋之下其实是对世界的恋恋不舍,而玛丽索则是那个激发奥托余生热情的特别存在。她与奥托的忘年友谊尽显有趣与温情,二者日常互动所呈现出的人与人之间的牵绊,成为影片中感人至深的情感表达。

## 催泪治愈直击心灵, 媒体与观众纷纷亮出好评

《生无可恋的奥托》中,无论是亡妻索尼娅与奥托之间的爱情守护,还是玛丽索一家对奥托展现出的邻里善意,对爱和人之间的关系的探讨是这部电影中恒定不变的命题。片中所呈现出的真诚、善良、温暖成为情感上的最大必杀技,击中了无数观众的心。无论是极具权威的专业媒体还是不同画像的普通观众,都在这部电影中得到了精神与情感上的双重慰藉。

电影在此前的超前观影中便斩获了众多好评。不仅有观众盛赞:“这是一个能人拽出低谷的故事”,“看完电影后想和这个世界好好相处”。更有媒体铿锵发声:“在绝望中叩问生命的意义,令人感动”。电影以极其现代、极具共鸣的视角,塑造出一个令全球观众都有所触动的治愈故事。

中国电影观众满意度调查

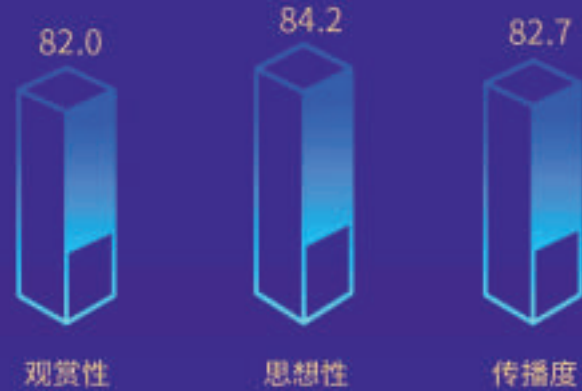
《不止不休》获观众认可  
满意度82.8分

• 《不止不休》观众满意度82.8分,影片观照社会现实,得到观众较高的认可,思想性指数84.2分,为三大指数中最高。



观众满意度  
82.8分

《不止不休》满意度三大指数



• 《不止不休》在普通观众的精彩对白、思想的深刻性、正能量评价指标上得分较高,在专业观众的传播方式、健康积极的价值观念上得分较高。

普通观众细分维度得分TOP5



专业观众细分维度得分TOP5



中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,是一套立足于票房、售票平台及社交网站之外的电影综合评价体系。



中国电影资料馆  
CHINA FILM ARCHIVE  
中国电影艺术研究中心  
CHINA FILM ART RESEARCH CENTER