

搭建公共文化服务平台 四川宜宾公益电影“1+4”融合模式

本报讯 在近日召开的四川省“全国服务农民、服务基层文化建设”工作会上,曾获得第七届全国“双服务”先进集体称号的宜宾市映三江农村数字电影院线有限公司,在省级乡村振兴样板村翠屏区李庄镇安石村展示的农村公益电影放映应用场景成为服务示范亮点。由四川省委宣传部、省文化和旅游厅、省广播电视局组织,来自全省各地市州宣传部和13个获得第九届全国“双服务”先进集体称号的与会人员给予关注。

作为国有文化企业,映三江一直

秉承“植根三江大地、服务广袤乡村”的理念,承担宜宾市所辖县(区)共计1793个行政村及城镇社区公益电影放映职责,全年放映2万余场。按照省委宣传部提出的“提高站位凝共识、主动作为谱新篇、踔厉奋发创一流”的要求,映三江确立“依托载体、搭建平台、融合项目、提质增效”的工作思路,大力实施“公益电影+”工程,通过“+形式”、“+内容”、“+阵地”、“+走出去”,形成了宜宾公益电影“1+4”融合模式,让每场农村电影成为服务农民、服务基层的“细胞工程”,打造“双服务”的“宜宾模式”。

“公益电影+形式”:增添形式融合创新,公共文化服务标准化。宜宾创新实施“学习强国”答题和“流动农家书屋”两项工程。公益电影通过旗帜引领、横幅标语、刀旗展架、银幕挂角、游动字幕、宣传物品等形式,融合农家书屋、全民阅读、学习强国、志愿服务等多项公共文化服务项目,拓展电影服务功能。

开展群众性参与“学习强国”答题活动。通过技术改进应用,实现无线投屏协议的屏幕互动、音视频信号任意切换,“双人对战”答题同屏双显在大银幕上,参与者有奖品或纪念品。宜宾开启“学习强国”学习平台线下推广新模式,现已建立市、县、乡镇和村四级示范点。

为全市放映员配备折叠书架,印制主题标语,“流动农家书屋”工程随着农村电影放映在全市成建制、常态化开展。把《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》、《宜宾市党史学习教育应知应会读本》、《宜宾榜样》、《漫画说纪》以及电影连环画等,送进农家院坝,送到群众手中。

“公益电影+内容”:聚焦受众突出主题,公共文化服务多元化。宜宾公益电影开展党史学习教育、建党百年、党代会精神、核心价值观、我们的中国梦、家风家教、法治、禁毒、艾滋病防治等主题展映。依托公益电影载体,搭建服务“三农”平台。农村电影公益放映工程就是推动“双服务”走深走实、实现公共文化服务提质增效的“细胞工程”。

“公益电影+阵地”:政企共建影院阵地,公共文化服务品牌化。宜宾公益电影阵地逐步拓展,由最初随机选择农家院坝的户外场地,到建立起广场、社区、大学城、新时代文明实践所(站)的固定场地,发展至今合作共建乡镇影院的室内场地。

2020年,采取“资金扶持、场地支持、企业投建、购买服务”模式,在县委宣传部的大力支持下,映三江与珙县上罗镇共同打造乡镇影院——中影·红色教育上罗影院。影院总投资300余万元,面积近600平方米,设有3个同步影厅座位数233座,建有多维度公共文化服务空间,分别是党建引领众创空间、廉洁文化教育空间、乡村振兴众创空间、农家书屋阅读空间、妇女儿童之家陪伴空间、职工之家文娱空间6个主题。

中影·红色教育上罗影院现已成为新时代文明实践所、青少年红色教育基地和廉洁文化教育基地,形成宜宾电影文化服务品牌。宜宾市十四五规划和二〇三五年远景目标纲要明确提出:建设一批以乡镇影院为主体的文化综合体。

“公益电影+走出去”:创作出品发行电影,公共文化服务产业化。映三江出品脱贫攻坚主旋律电影《最后一公里》于2018年4月在宜宾开机拍摄,同年11月全国公映。举行了“庆祝改革开放四十周年电影主题活动暨中国宜宾首届大学生电影周开幕式”和首映式。影片在全国城市院线和20多个省(自治区、直辖市)农村地区发行放映9万余场。

河南省开封市祥符区100名驻村第一书记集体观看此片。影片在学习强国APP全国平台首页推出。2019年“第四届中柬优秀电影巡映”活动,柬埔寨副首相梅森安与800余人观看了柬埔寨语配音影片《最后一公里》,标志着宜宾电影走出国门。

映三江深耕电影主业,与甘肃省、江西省、成都市、雅安市、攀枝花市等农村电影院线同行联合出品科教片。积极策划金融助力乡村振兴、生态环保、地灾防治(动画片)等题材的科教影片。(曾健)

河北保定市东兴农村数字电影院线 开展2023年度放映设备巡检工作



本报讯 为进一步提升农村公益电影放映效果,加强放映监管,帮助放映员解决实际操作中的问题,保障放映设备的正常工作,确保2023年公益电影任务的顺利完成,不久前保定市东兴院线特别邀请北京信影科技公司工程师刘虎一起对保定市10个县(市、区)及雄安新区容城县、雄县两个县进行了为期16天的放映设备

年度巡检工作。

为了提高巡检效率,各工作站根据巡检计划积极配合,提前集中摆放好设备,集合放映员等待检修维护。

此次设备巡检一方面是对公益电影放映设备的投影机做亮度检测,光通清洁,播放器、功放除尘,现场解决小故障,现场不能解决的带回公司维修,并且做好记录。

此次巡检维护放映设备共计148套,其中投影机更换灯泡50余台,投影机光通清洁70余台,播放器、功放除尘共计148台,维修损坏的播放器、功放共10余台,更换银幕120余块,定位线、音响插头、开关按键等配件若干。

巡检的同时,不仅对放映员进行了相关政策的讲解,现场解答放映员提出的技术问题,还和各工作站站长及放映员就去年的放映工作进行了交流,仔细查看了设备的使用情况,询问了放映员工作中存在的困难和问题,以及农民群众观影人数是否有提高、观众对影片节目的需求等,探讨解决有关问题的办法,提出合理化建议。

通过此次巡检,不仅为提高公益电影的放映质量打下了基础,还为各工作站电影放映设备能够高效、稳定运行,确保全市农村公益电影放映工作的顺利提供良好的保障。

(影子)

乡村振兴剧《幸福到万家》 获斑彩螺奖“最佳剧集”荣誉

本报讯 3月31日晚,第三届新时代国际电视节斑彩螺奖揭晓,以黄河治理为题材的《天下长河》荣获最佳导演、最佳制片人、最佳男配角、最佳古装剧集和最具影响力女演员5项荣誉,聚焦乡村振兴的《幸福到万家》荣获最佳剧集、最佳导演和最佳现实题材剧集3项荣誉。

第三届新时代国际电视节评选范围是2022年1月1日至12月31日在中国大陆、中国台湾、中国香港、中国澳门的主流电视台和视频网站播出的华语剧集。本届专家评审会由著名演员

兼导演陈建斌担任评委会主席,王劲松等23位著名影视人担任专家评委。

现实题材佳作《幸福到万家》荣获最佳剧集和最佳现实题材剧集,该剧导演郑晓龙、刘雪松和姚远荣获最佳导演。刘雪松特别感谢了郑晓龙导演和出品方对他的信任,表示“愿幸福像遍地阳光一样洒满千家万户”。

黄河治理题材的《天下长河》荣获最佳制片人、最佳导演、最佳男配角、最佳古装剧集和最具影响力女演员5项荣誉。导演张挺在上台领取荣誉时表示,希望用这部电视剧让观众

知道,为了治理黄河多少人付出了生命,“我们在说这个故事的时候,大家都被感动了,所以来了这么多优秀的演员”。

演员荣誉中,李佳航荣获最佳男主角,李小冉夺得最佳女主角,黄小蕾获最佳女配角,苏可获最佳男配角。蓝盈莹获最受欢迎女演员,檀健次获最受欢迎男演员。其他各项大奖也各有归属。奚美娟凭借《天下长河》荣获最具影响力女演员,陈宝国凭《大考》荣获最具影响力男演员。

(杜思梦)

2023年第13周农村电影市场点评 农村流动数字电影市场(2023年3月25日—2023年3月31日):



传放映场次超2.3万场。

故事片方面,上线仅一周的新片《熊出没·伴我“熊芯”》一举拿下订购季军。该片聚焦爱与亲情主题,用科幻想象呼唤温暖陪伴,老少皆宜,可谓是这个春日亲子观影合家欢乐的好选择。

科教片方面,《赌博的危害》、《防范电信诈骗》、《扫黄打非警示录》等法治宣传教育主题相关影片仍然是各地关注热点。

一批戏曲片、进口片 登陆农村市场

除了《熊出没·伴我“熊芯”》、《交换人生》、《还是觉得你最好》等一批“过亿”大片,近期登陆农村电影市场的一批戏曲电影和进口影片也值得关注。

《南越宫词(戏曲 粤剧)》讲述秦王朝派遣赵佗南下征战百越,赵佗罢战求和,最终促进民族融合,创造出和谐发展的光辉历史。《刑场上的婚礼(戏曲 粤剧)》再现了中国革命早期领导人周文雍、陈铁军可歌可泣的革命爱情故事。《新铁弓缘(戏曲 京剧)》描写了青年将领匡忠和侠女陈秀英因铁弓喜结良缘的传奇。《三上轿(戏曲 豫剧)》讲述了书生李同之妻崔金定反暴抗霸,舍身为夫报仇的故事。

另外两部豫剧电影《情系山乡》、《枣乡女人》则是描绘乡村振兴故事的现代戏曲电影,而且都是女性题材,表现形式上更贴近现实生活。

此外,巴基斯坦的动画片《芒咕的动物城》、保加利亚的现实题材电影《荣耀时刻》、斯洛伐克的儿童题材电影《小小港湾》以及印度的喜剧片《三傻大闹宝莱坞》等也为广大基层群众提供了更丰富的观影选择。

多地部署2023年度 公益电影放映工作

随着温度升高、天气好转,各地积极开启新一年度公益电影放映工作。

江西欣荣院线、安徽省凤台县电影公司、山东省潍坊市院线、江苏省盐城市盐都区电影公司等院线召开公益电影放映工作会议,部署2023年放映计划。河南洛阳、河南舞钢、四川成都等地放映单位组织开展主题放映活动,宣布启动2023年放映工作。

与此同时,广西、安徽合肥、内蒙古乌兰察布、陕西榆林、河北晋州等地相继组织放映员培训和放映设备巡检等工作,为2023年度农村电影公益放映工作的顺利开展保驾护航。

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,各地公益电影放映单位纷纷表示要严格落实责任,推进放映设备更新、加强放映队伍培训,强化放映监管制度,提高农村电影放映宣传效能和优化放映工作的服务措施,让公益电影成为宣传党的二十大精神的重要阵地,奋力谱写乡村振兴新篇章。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

