

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年4月12日 第14期 总第1796期 定价:3元

第十三届北影节“天坛奖”国际评奖委员会阵容揭晓



本报 这个四月,光影之约如期而至,第十三届北京国际电影节即将拉开帷幕。对于一个电影节来说,奖项的归属永远都是最受瞩目的部分,而评委会的阵容,也决定了最后评奖结果的专业性与权威性。本届“天坛奖”国际评委会阵容正式揭晓:中国导演张艺谋担任本届“天坛

奖”国际委员会主席。他将与阿根廷塔布拉塔国际电影节主席费尔南多·胡安·利马、中国香港导演关锦鹏、以色列导演耶达夫·拉皮德、泰国导演萍帕卡·托维拉、中国演员张颂文、中国演员周冬雨一同决出“天坛奖”十大奖项的归属。

在中国,不管是艺术成就,

还是商业成绩,张艺谋都站在了“导演”这个行当的顶端上。他先后担任2008年北京奥运会和2022年北京冬奥会、冬残奥会开闭幕式的总导演,更是让所有人都记住了“张艺谋”这个名字。而由他担任本届天坛奖评委会主席,也必将会让更多的目光聚集于此。

费尔南多·胡安·利马于2017年9月起担任INCAA(阿根廷国家电影和视听艺术学院)副主席,同时也是相关专业多部著作的作者。与此同时,利马还是一位电影评论家,在各种书面媒体和广播、电视方面拥有丰富的经验。

在今年,费尔南多·胡安·利马担任“天坛奖”国际评委会委员,是对中阿两国之间文化联结的见证,也是阿根廷影人与北京国际电影节之间光影情谊的延续。与此同时,费尔南多·胡安·利马主席此次加盟“天坛奖”国际评委会,也必将为“天坛奖”的奖项评审工作带来更加广阔的国际视野。

关锦鹏也是北京国际电影节的老朋友——2020年,在第十届北京国际电影节导演大师班开设讲座,主题为“香港电影——传统继承与发展超越”。此次担任天坛奖国际评委会委员,再度与北影节结缘,共赴光影之约。

(下转第2版)

2022-2023年度电影频道M榜暨中国电影大数据盛典举行 李雪健获年度杰出贡献荣誉

本报 4月9日,2022-2023年度电影频道M榜暨中国电影大数据盛典在荆州举行。在中国电影奋楫争先的道路上,电影频道推出电影频道M榜暨中国电影大数据盛典,采用电影频道M大数据模型、推委会专家研判、行业一线代表评分相结合的方式,专业推选出14项年度荣誉。本届M榜推委会由多位电影行业专家和代表性影人组成。中国电影制片人协会理事长明振江担任推委会主席,电影频道节目中心主任曹冀,导演胡玫、文牧野,演员惠英红、刘晓庆、徐帆、姚晨、林永健、周冬雨出任推委会委员。

春节档影片《流浪地球2》、《满江红》获年度杰出影片,邓超、俞白眉执导的《中国乒乓之绝地反击》

荣获年度口碑影片,四部即将上映的新片《前任4:英年早婚》、《八角笼中》、《成为赢家》、《消失的她》获得年度关注影片。

在个人荣誉方面,李雪健获年度杰出贡献,张艺谋获年度杰出导演,黄建新获年度杰出监制,吴京、张译和奚美娟、袁泉分获年度杰出男、女演员,易烊千玺获年度影响力演员。一次次用歌声唱响电影梦幻世界的周深,获得年度杰出电影音乐人。饶晓志以《万里归途》斩获年度口碑导演,《如果有一天我会离开你》导演李亘和《脐带》导演乔思雪获年度关注导演。张婧仪和许魏洲将年度关注演员收入囊中,陈永胜、王佳怡、陈哈琳同获年度新锐演员。

(详见第4版)

《宇宙探索编辑部》创新性亮眼 《忠犬八公》感人故事获认可 中国电影观众满意度调查显示:

本报 在针对3月31日-4月1日上映的三部国产影片进行的观众满意度调查中,《忠犬八公》观众满意度达84.8分,位居近一个月调查六部影片的第二位;《宇宙探索编辑部》和《了不起的夜晚》观众满意度分别为82.1分、82.0分。同期辐射调查的影片《望道》满意度81.9分。

此次调查的三部影片中,《忠犬八公》得到了普通观众、专业观众较高评价;另外两部影片中,专业观众对《宇宙探索编辑部》评价相对较好,普通观众则对《了不起的夜晚》评分相对较高。具体到细分维度评价上,《忠犬八公》的精彩对白、故事喜爱度、正能量为影片在普通观众各细分指标中得分TOP3,同时也均为三部影片的最高分。

在专业观众细分评价中,《忠犬八公》的传播方式、情绪情感感染力、健康积极的价值观念为得分TOP3,同时也均为三部影片的最高分;另外,《宇宙探索编辑部》的创意新颖度、主要演员的表演和类型创作得分为三部影片中最高。

《宇宙探索编辑部》是青年导演孔大山的首部长片处女作。近年来,陆续有来自不同代际导演的“非典型”题材创作探索的电影作品面世,为电影市场带来一抹亮色。《了不起的夜晚》是由马凯编剧并执导、易小星监制的惊悚喜剧,与易小星执导的另外两部作品《沐浴之王》(满意度82.9分)和《万万没想到》(满意度78.1分)相比,《了不起的夜晚》满意度居于中间水平。

(详见第16版)

北京国际电影节·第30届大学生电影节主海报正式发布

本报 北京国际电影节·第30届大学生电影节将于4月23日-5月4日举行。近日,电影节主海报正式发布。海报以“春生万物”为灵感,结合日出、攀登等概念元素,参考中国风的技法将山水万物、胶片盘与光束融合,体现出大学生电影节“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨,亦呼应大学生电影节30周年“向光而立”的主题。

位于画面核心的胶卷映射出山水万物,寓意光影与世界的交融。山水流转流淌出青年大学生

对电影行业的激情,象征着电影行业拥有蓬勃新生的力量。

整体色调以蓝粉色为主,清新明朗,呼应大学生电影节的气质。画面中还隐藏着许多细节巧思,等待观者一一发现。

北京国际电影节·第30届大学生电影节聚焦青年新声,展望青年未来,策划了学术论坛、主题展映、学生原创推选、大学生电影节“青春之夜”、“向光而立”30周年特别策划等一系列精彩活动,与新生电影青年力量携手并进,共创未来。(影子)



4月市场供给丰富 《长空之王》“直击五一”

本报 (记者 赵丽)经过近三年的蛰伏,中国电影市场春风在途。今年“春节档”不仅创造了七天67.58亿、1.29亿观影人次的成绩,也再次印证了中国电影强大向上的生命力。

作为传统的淡季,今年3月电影市场仍展现出旺盛的生命力,产出19.07亿元。根据国家电影专资办全国电影票务综合信息管理系统数据,2023年3月共上映新片35部,产出票房19.07

亿,同比2022年上升108.87%,观影人次4904.11万,放映场次1054.30万场。一季度全国电影票房收入同比增长13.5%。

在灯塔专业版数据分析师陈晋看来“这个成绩是很不错的”,“今年春节档开始的时间非常早,市场在2月下旬就提前进入淡季,但好在有很多新片积极定档在3月,比如《保你平安》、《铃牙之旅》、《不止不休》、《回廊亭》等,大

盘也因此得到了恢复,并且在3月24日(周五)票房又重新回到1亿元以上,这也意味着平日档的票房容量在快速复苏,传统冷档期也可以“不冷”。

自4月伊始,就有多部新片陆续上映,其中包括剧情片《忠犬八公》、惊悚喜剧《了不起的夜晚》、科幻喜剧《宇宙探索编辑部》、动作片《龙马精神》等多部国产影片,还迎来《龙与地下城:侠盗荣耀》《逃出白垩纪》《超级马力欧兄弟大电影》等进口影片。在众影片的合力托举下,截至4月9日,4月票房已突破10亿元。

接下来,4月中下旬将有《倍儿喜欢你》、《暴风》、《爱很美味》、《鳄鱼莱莱》、《深海危机》、《灌篮高手》、《忽遇铠甲》、《稍微想起一些》、《达荷美女战士》等包括爱情、动作、悬疑、惊悚、动画等多类型的影片上映,供给比较丰富。(详见第3版)

致敬电影「匠人」 《龙马精神》导演杨子:

本报 (记者 李霆钧)龙虎武师一词,来自于早期香港功夫电影最鼎盛的时期,很多武师投身电影行业,作为陪衬绿叶或是主角替身,成龙、洪金宝等出身龙虎武师的功夫明星、武术指导,已成为无数“武行”的榜样。

4月7日,聚焦龙虎武师,由杨子自编自导的电影《龙马精神》正

式公映。成龙在片中本色出演龙虎武师,与赤兔“一人一马”的相伴相守打动了许多观众,影片在讲述幕后动作电影人艰辛历程的同时,也蕴含着他对坚守60年电影事业的深情回望与真挚告白。

《龙马精神》的拍摄灵感来自于纪录片《龙虎武师》。作为看着上世纪八九十年代香港功夫电影长大的一代人,杨子希望能够将龙虎武师的故事搬上银幕,探讨在现代电影工业的发展下他们的生存现状,展现老一辈电影人弥足珍贵的“匠人精神”。

“以成龙大哥为代表的龙虎武师,以最敬业的态度、最大的牺牲,去完善每一个瞬间、每一帧画面带给观众的体验,给予每一场戏,每一部电影作品最崇高的敬意。龙虎武师精神,其实就是电影人的工匠精神。”杨子说。

(详见第4版)