

《名侦探柯南：贝克街的亡灵》上映

跨时代头脑大战一触即发



本报讯 由儿玉兼嗣执导,青山刚昌原作,野泽尚编剧的第6部《名侦探柯南》剧场版《名侦探柯南:贝克街的亡灵》已于4月4日18点起在全国艺联率先开画,4月11日起全国院线全面上映。影片发布了正式预告。影片在上映前8天刷新了全国艺联上映影片的预售票房破百万的最快纪录,十分火爆。

影片发布的“正式预告”中,讲述了天才少年弘树设计了一款跨时代的虚拟游戏“茧”,柯南一行人在进入游戏的那一刻,“茧”就已经被控制,于是他们在虚拟世界中与失控的人工智能展开了一场纯粹高燃的头脑大战。正是这种原汁原味的“柯南式”本格推理的内容与风格,让本片成为在观众心中人气与口碑居高不下、热度不减的存在,更被粉丝称为柯南系列剧场版中的“巅峰之作”。

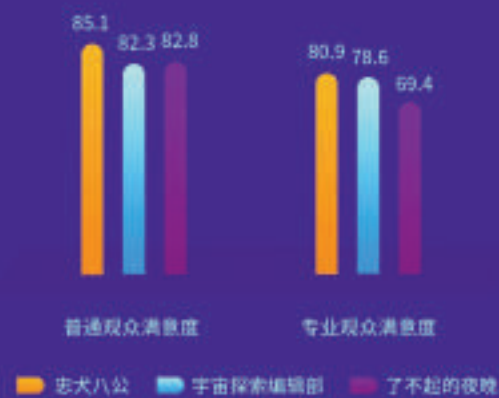
自剧场版《名侦探的柯南:贝克街

的亡灵》2002年上映以来无论是影片内容、质量还是口碑都广受海内外观众的盛赞好评,长久以来一直深受观众和粉丝喜爱,无疑是所有柯南剧场版中高品质的代表作之一。在该影片前不久宣布预售开启后,也引起了不少观众和粉丝的热烈反响。他们纷纷晒出购票截图并表示“这部永远都是我心中无法超越的柯南剧场版,票已经买好准备第一时间就冲去看”,“虽然《名侦探柯南:贝克街的亡灵》的剧情已经刻在了脑子里了,但是能在国内的大银幕上看到柯南这种机会一定不能错过!”“《名侦探柯南:贝克街的亡灵》是柯南剧场版的神作,一定会去大刷特刷,多刷几遍,把欠的电影票全都一次性补上!”。

《名侦探柯南:贝克街的亡灵》时隔二十一年首登中国内地大银幕,这部受国内千万观众期待的经典之作,势必会点燃影迷的观影热潮。真相只有一个,期待与所有人在大银幕上重逢。

此次主调查的三部影片中,《忠犬八公》得到了普通观众、专业观众较高评价;另外两部影片中,专业观众对于《宇宙探索编辑部》评价相对较好,普通观众则对《了不起的夜晚》评分相对较高。

三部影片普通观众、专业观众满意度对比



具体到细分维度评价上,《忠犬八公》的精彩对白、故事喜爱度、正能量为影片在普通观众各细分指标中得分TOP3,同时也均为三部影片的最高分。

三部影片普通观众细分维度得分TOP3



在专业观众细分评价中,《忠犬八公》的传播方式、情绪情感感染力、健康积极的价值观念为得分TOP3,同时也均为三部影片的最高分;另外,《宇宙探索编辑部》的创新新颖度、主要演员的表演和类型创作得分为三部影片中最高。

三部影片专业观众细分维度得分TOP3



《宇宙探索编辑部》为一部带有先锋实验性质的电影作品,是青年导演孔大山的长处女作。近年来,陆续有来自不同代际导演的“非典型”题材创作探索的电影作品面世,为电影市场带来一抹亮色。

《宇宙探索编辑部》与历史调查部分先锋实验性影片满意度对比



《了不起的夜晚》是由马凯编剧并执导、易小星监制的惊悚喜剧,与易小星执导的另外两部作品《沐浴之王》(满意度82.9分)和《万万没想到》(满意度78.1分)相比,《了不起的夜晚》满意度居于中间水平。

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,是一套独立于票房、票房平台及社交网站之外的电影综合评价体系。

《生无可恋的奥托》热映

奥托放下心防携手邻居对抗危机

本报讯 由索尼哥伦比亚影片公司出品,汤姆·汉克斯主演并担任制片的治愈佳作《生无可恋的奥托》正在全国艺联专线好评热映中。电影一经上映便收获了众多海内外观众的喜爱,IMDb7.6,烂番茄爆米花指数97%,豆瓣评分开分8.2,成绩十分亮眼。电影今日释出“邻里齐心”片段,奥托一改往日“冷漠做派”,与邻居们联手守护社区安宁,毒舌老大爷终于敞开心扉融入社区大家庭,给予观众暖心一击。

“毒舌大爷”化解社区危机 厌世奥托找到新“家人”

影片讲述了爱妻逝世后一心计划尽早体面离世的“毒舌老大爷”奥托,在邻里之情中重拾生活希望的故事。在今日发布的“邻里齐心”片段中,“轻生计划”屡次落空的奥托坐在小屋前一边撸猫一边对即将到来的社区危机运筹帷幄。面对想要把多年挚友赶走的黑心开发商,奥托先施计拖住众人,随后暗中找来新媒体团队利用直播曝光他们的不法行为,给予开发商沉重一击。情感高光时刻,邻居们自发形成的声援也令人动容。面对众人的步步紧

逼,开发商最终落荒而逃,“毒舌老大爷”奥托凭借自己的聪明才智,联合邻居们守护了社区的安宁。

片段中的奥托热心机智,是一个十足的“模范邻居”,但在此之前,他一直以孤僻且厌世的姿态示人。在经历了退休及丧妻之痛后的奥托老无所依,一度失去了生存的意义,选择封闭起自己的内心。是邻居们的热情让他重新与这个世界产生联结,也让他同时拥有了好友和超越血缘关系的“新家人”。在困难的处境中用微薄力量相互帮助,带动他人以美好的视角看待世界,是这部电影所渴望传递的价值观,正如导演在特辑中强调的那样:“人与人之间的相处方式,才是这部电影的核心内容。”

持续热映口碑受好评 “值得二刷”品味暖心细节

《生无可恋的奥托》自上映以来,便斩获了媒体与观众的双重认可。媒体盛赞影片的价值观念:“在绝望中叩问生命的意义,令人感动”、“在这个被特效大片轰炸的时代,安安静静地讲好了一个故事”,作家止庵也在观影后深感共鸣:“看完想要

和世界好好相处”。与此同时,影片也得到了众多观众的好评,大家纷纷在社交媒体化身“自来水”,强势安利:“本片绝对是年度最催泪的治愈佳作”、“全程都是哭过来的”、“去接受别人的善意,看完电影会觉得人间值得”。

电影《生无可恋的奥托》已经在全球斩获了超1亿美金(折合人民币约7.4亿元),数据来源Boxoffice Mojo的票房好成绩,甚至有不少观众表示电影“动人治愈,值得二刷”。许多初看就很感动的细节,二刷仍能带来不小的情感震动。除了影片治愈人心的故事,奥斯卡影帝汤姆·汉克斯的颠覆演绎也是值得在大银幕细细品味的亮点,许多粉丝坚定力挺:“你永远可以相信汤姆叔叔的演出!”相信这部耗时五年精心打造的诚意之作必将带给观众更多感动。

《生无可恋的奥托》由索尼哥伦比亚影片公司出品,《追风筝的人》导演马克·福斯特执导,汤姆·汉克斯主演并担任制片,电影目前正在全国艺联专线热映中,即刻购票,在大银幕遇见独一无二的温暖与治愈。



中国电影观众满意度调查

《忠犬八公》感人故事获认可 《宇宙探索编辑部》创新性亮眼

在针对3月31日-4月1日上映的三部国产影片进行的观众满意度调查中,《忠犬八公》观众满意度84.8分,居于近一个月调查六部影片的第二位,《宇宙探索编辑部》和《了不起的夜晚》观众满意度分别为82.1分、82.0分。同期辐射调查的影片《望道》满意度81.9分。

近一月主调查六部影片满意度对比

影片	满意度
《保你平安》	85.2
《忠犬八公》	84.8
《不止不休》	82.8
《宇宙探索编辑部》	82.1
《了不起的夜晚》	82.0
《回廊亭》	80.3

其中《忠犬八公》三大指数综合表现较优,影片思想性指数得分85.0分,为近一月调查六部影片的最高分。

三部影片满意度三大指数对比

影片	观赏性	思想性	传播度
忠犬八公	84.6	85.0	85.1
宇宙探索编辑部	82.3	81.4	82.7
了不起的夜晚	82.8	81.6	80.4

中国电影观众满意度调查由中国电影艺术研究中心联合艺恩进行,是一套独立于票房、票房平台及社交网站之外的电影综合评价体系。