



2023 青年电影周(浙江) 将于5月15日至19日在杭州举行

本报讯 5月8日,2023青年电影周(浙江)举行新闻发布会。中共浙江省委宣传部副部长范庆瑜、电影频道1905网董事长李玮、浙江广电集团副总编辑陈洁、浙江省文联集团副总经理傅立文等参加发布会,并就2023青年电影周(浙江)的相关内容进行了发布。

2023青年电影周(浙江)由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、电影频道节目中心、中国电影资料馆、浙江广播电视集团联合主办,以“让青年人成就电影梦想”为主题,将于5月15日至19日在杭州举行。

2023青年电影周(浙江)活动包括中外影片展映、青年电影人迎亚运、电影主题音乐会、电影周开幕式暨发布活动、浙产新片发布、“电影强国浙江力量”主题论坛、影视宁波之夜、电影产业数字化发展研讨会、电影音乐产业数字化研讨、新电影黑科技——虚拟制片体验与交流、“之江新导演计划”创投、“钱塘之夜”影视盛典暨2022浙江大学生电影节颁奖晚会、“电影剧本与好故事”评审、“致敬谢晋”——谢晋百年系列活动新闻发布会等活动。

开幕式暨发布活动将于5月16日上午举行,分“启航之江”“潮涌之江”

“汇聚之江”三大篇章。开幕式上,组委会将公布“最受观众欢迎十大浙江出品影片”“最受青年观众欢迎10年10部优秀影片”两项评选结果。

此外,活动中还将发布电影消费券发放活动,浙江省之江影视拍摄服务中心揭牌和“光影向未来”——2023浙江大学生电影季等浙江重点电影项目与活动的重要信息,贯穿电影创作到政策保障再到消费服务全流程。组委会还将推出“电影强国浙江力量”主题论坛,围绕“电影强国中国故事”“电影强国中国力量”“电影强国中国市场”三个视角展开,集合全国电影出品机构代表、导演、演员、编剧等,聚焦中国电影当下最受关注的热门议题。

作为电影周最受关注的环节之一,本次“中外影片展映”聚焦国际视野和青年属性,策划了“环球视角”“大师弄潮”“瞩目未来”三个单元,遴选了20部题材、多风格、多国别的优秀影片,与影展合作的10家影城跨杭州、宁波两地。作为本届青年电影周为扶持华语青年电影创作者所设置的核心板块,“之江新导演计划”创投共征集、遴选了396个项目,涵盖剧情、喜剧、科幻、悬疑、动画等众多类型。最终,评委会

评选出10个“年度优选提案”和5个“年度优选WIP(发展中项目)项目”入围终审。

为助力将于9月开幕的杭州亚运会,本届青年电影周还打造了“青年电影人迎亚运”主题活动。活动将于5月15日在杭州拱墅运河体育公园举办,活动以“趣味互动、文体互哺、星光熠熠、助力亚运”为主题,届时将组织青年电影人、运动员代表、主持人、亚运代表等探访场馆,开展趣味竞技游戏,展示青年文体人的精神风貌,以及“诗画江南、活力浙江”的深刻内涵,并通过潮新闻、Z视介、“美丽浙江”、亚组委官方平台等媒体进行全程直播。

作为电影周的系列活动,5月16日,浙产新片发布活动将在浙江国际影视中心举办。活动聚焦“光影向未来逐梦新时代”主题,重点推介10余部浙产新片。这里面既有浙籍青年导演创作,尽显江南风情的最新力作,也有宏大历史叙事、彰显厚度温度的优秀影片,更有体现浙江电影技术的大片制作,剧情、悬疑、喜剧、历史、爱情等等,题材多元,亮点纷呈。发布活动现场,还将邀请新片出品方、主创代表等精彩亮相。(影子)

《天明故事：吴天明及其亲友访谈录》出版 中国电影人口述历史丛书

■ 文 张 锦



《中国电影人口述历史丛书》之《天明故事：吴天明及其亲友访谈录》近期完成印刷、出版面世,出版时间为2023年1月。该书是中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)项目“中国电影人口述历史”第二期丛书出版计划中的一部,丛书由国家出版基金资助,中国电影出版社出版。在中国电影出版社编辑团队的努力之下,本丛书的出版进度近来大大加快,争取尽快完成本期30部图书的出版计划。目前丛书第二期已完成18部,整个《中国电影人口述历史丛书》已有22部图书与读者见面。

《天明故事》由中国电影资料馆暨中国电影艺术研究中心陈墨研究员主编,收录编者对原西安电影制片厂吴天明导演及其亲友——妻子穆牧、女儿吴妍妍、女婿穆波、二弟吴继明、三弟吴伟利、老友吴尊鼎等人的口述历史访谈摘录,时间从2012年至2015年本书编纂工作期间,访谈地点分别在北京和西安。全书307页,34万字。

《天明故事：吴天明及其亲友访谈录》是一部关于吴天明的口述历史出版物,其亲友访谈部分仅摘录与吴天明相关的部分。正如编者陈墨所说,本书的编纂,“理由不必多说”。在中国电影史上,特别是新时期中国电影史上,吴天明是一个不可回避的人物,而且是一个具有多个侧面的人物。他首先作为一名电影艺术家,是中国“第四代”电影导演的杰出代表,《没有航标的河流》《人生》《老井》等早期作品从一开始就站在二十世纪八十年代中国电影艺术变革潮流的浪尖,也因此获得中国电影导演协会第一个导演终身成就奖;其次,他曾担任西安电影制片厂厂长并主持了一场大刀阔斧也颇多争议的电影制片机构改革,无论结果怎样,这些改革都是中国电影史的重要一页;第三,他对中国电影“第五代”精英的扶持,是当时新一代中国电影力量崛起的重要因素之一。当然,对于吴天明个人来说,他也是一个性格突出、极具人格魅

力的电影人,本书编者总结为“老顽童”,因此,他的口述历史也颇具趣味性。

对于本书中的吴天明及其亲友,无论是访谈还是书籍的编纂,在中国电影人口述历史项目中都大致归入西安电影制片厂电影人口述历史。本书编者陈墨与张锦、周夏以及苗禾组成的口述历史西安组曾对西安电影制片厂的老电影人进行过系统全面的访谈,分别在西安和北京访谈了近20位西影厂老电影人,涵盖了厂领导、党务、史志、编剧、导演、摄影、美术、剪辑、洗印、特技、表演、制片、宣传、艺术档案工作者以及亲属等身份、角色、态度各个维度,这种比较全面的涵盖得到了西影集团特别是其离退休处的鼎力支持,也有中国电影资料馆西安电影资料库的后勤保障作为背景。在口述历史项目中,西影厂是项目进行了全面系统访谈的为数不多的几个机构之一。

无论是访谈还是从书编纂,西安组成员之间始终有着密切的交流、协调与分工。本书是西安电影制片厂电影人口述历史出版计划中的一本,也是其中最早面世的一本,其特点是围绕重要人物吴天明进行编纂。最初曾有过这样的计划,即将所有西影受访人谈论吴天明的内容集中编纂,从不同角度和立场回忆吴天明。这一计划因考虑到每一位西安电影制片厂电影人都有其自身的独立性而取消,并将其亲友范围缩小到最小范围。

因此,相关吴天明的回忆,也可以期待在后续出版的西影人口述历史图书中出现。

本书的访谈和编纂均为陈墨研究员,具有采编合一的特征,较能保持访谈初心与最初的口述历史风格。陈墨作为项目第一任,也是本访谈采编时期的专家组组长,是项目业务规范的主要制定者,也是本项目专业史、社会史、个人心灵史三个维度的直接提出者,而他个人尤为擅长将受访电影人作为活生生的人来挖掘并留存其个人心灵历程的记忆碎片。这一点对于吴天明这个极具个性的人物来说,显得尤为重要,希望读者能在书中看到一个鲜活的而不是概念化的吴天明。

不过,这样一种愿望可能会有一定的折扣,那就是本书的中心人物吴天明在访谈中途不幸去世,而且他去世那天原本的日程安排,正是商讨恢复因影片《百鸟朝凤》制作中断的口述历史访谈,这使得对吴天明本人的口述历史访谈很遗憾地停留在了《老井》的创作阶段,成为未完成的访谈。按照编者所述,访谈正“渐入佳境”之际,便不得不戛然而止。本书编入的内容,也主要限于吴天明作为“艺术家”以及“家人与老友”这两个侧面。

由于吴天明导演的去世,本书后期的大量工作,包括补充访谈人物的引见以及书稿的审定得到了吴天明女儿吴妍妍的大力支持。

本书的出版,也是对已故吴天明导演的纪念。

第八届粤港澳电影考察交流活动在韶关举办 粤港澳电影人重聚粤北共绘发展蓝图

本报讯 粤港澳大湾区电影界为进一步落实《粤港澳大湾区发展规划纲要》,加强三地合作,近年来先后在广州、佛山、惠州、梅州等地举办电影考察交流活动,粤港澳电影工作者踊跃参加。此项活动因新冠疫情中断了三年,今年,抗疫形势好转,电影市场复苏,大湾区三地电影人久别重逢,日前在粤北韶关市举办第八届粤港澳大湾区电影考察交流活动。

本届活动由广东省电影局主办,广东省电影行业协会、中共韶关市委宣传部、丹霞山管理委员会、中共仁化县宣传部协办。广东省电影局、香港特别行政区政府创意香港、澳门特别行政区政府文化局、中共韶关市委宣传部等电影行业主管部门的负责人,广东省电影行业协会、香港影业协会、澳门影业协会的负责人,以及三地电影界代表,共80多人出席了本届考察交流活动。

广东华南师范大学电影创作研究中心主任甘小二、香港影业协会理事

长洪祖星、澳门影业协会会长钟楚乔作主题发言。他们一致认为粤港澳大湾区“同根同源,同声同气”,对大湾区电影界的交流合作特别有利。近年来,广州、深圳与香港合拍的大片《拆弹专家2》《明日战记》在艺术创作、高新科技、市场运作等方面的合作达到了新的高度,在全国打响,其最主要的票房产地就是粤港澳。

本届考察交流活动地点定在韶关,是因为粤北的历史文化和自然环境都蕴含丰富的电影制作资源,引起粤港澳电影人的浓厚兴趣。

既是学者又是电影创作人员的甘小二,对粤北历史文化情有独钟。六年前,他编导的电影《禅卯》就在韶关的云髻山、丹霞山拍摄,充分体现了独特的地域风情和文化底蕴,该片获广东省五个一工程奖。甘小二向参会代表们介绍了他即将执导的又一部粤北题材电影《坪石先生》,该片描写抗日战争时期,中山大学、岭南大学等多家省会名校北迁位于穷乡僻壤的韶关坪

石镇,坚持办学,保留了岭南文脉,向世人宣示:广东也有类似“西南联大”的教育历史丰碑!

粤北的红色历史可歌可泣。著名的中央苏区第四次反围剿前哨战——水口战役,就在韶关地区的南雄打响。为了在银幕上再现红军名将董振堂等革命英烈如何保卫中央苏区南大门的英雄事迹,广州盟盟文化传媒有限公司和南雄市委宣传部在本届考察交流活动期间签订了电影故事片项目《水口战役》的合作协议。

韶关的自然资源丰富,风景秀丽,历来是影视作品的热门取景地。为了更好地推动大湾区电影资源互补,本届考察交流活动向参会代表推介了韶关市多个著名的外景拍摄地,广东省电影行业协会为南雄市珠玑古巷和帽子峰、仁化县丹霞山、始兴县深渡水瑶族乡和新丰县云天海温泉原始森林等外景拍摄地颁授牌匾。参会代表在会后考察了韶关地区的历史文化和自然环境。(岳颖)

