



(上接第1版)

亚洲新人单元主席为阿克坦·阿布拉卡雷科夫(吉尔吉斯斯坦导演、编剧、演员),委员包括许月珍(中国香港监制),石川庆(日本导演),路阳(中国导演、编剧),杨子姗(中国演员),易烊千玺(中国演员)。纪录片单元主席为克里斯蒂安·弗雷(瑞士导演),委员包括阿塔纳斯·乔治耶夫(北马其顿剪辑师),雅安奇(中国导演)。动画片单元主席为真木太郎(日本动画制作人),委员包括保罗·威廉姆斯(英国动画师、导演),黄家康(中国香港导演)。短片单元主席为熊雄屏(中国台湾制片人、监制),委员包括保罗·威廉姆斯(英国动画师、导演),张大磊(中国导演、编剧)。

第二十五届上海国际电影节将迎来全板块的线下回归。中外评委将面对面展开金爵奖终评工作,评委会主席和部分成员还将带来他们的作品参与展映,并亲身分享创作经验;中外嘉宾齐聚一堂的金爵论坛,将关注中国电影产业在新征程、新机遇中如何发掘多样题材,助推技术手段创新,加强高质量国际合作;电影市场时隔一年重新迎来四方宾客,将通过展会、活动、放映等多元场景,服务境内外展商,促进产业对接;“2023中国影视之夜”将设立“中国影视之夜·CMC年度推荐”系列荣誉,鼓励中国影视人用光影塑造鲜活的人物形象,传递可信、可爱、可敬的中国形象。

2023年是共建“一带一路”倡议提出10周年,也是上海国际电影节发起成立“一带一路”电影节联盟五周年,本届电影节期间,“一带一路”电影周主题活动将汇集联盟的历年“老朋友”和今年“新朋友”,通过发布会、电影文化圆桌论坛等,回顾五年来的合作历程,发布面向未来的“光影带路”行动计划,共同见证联盟从“立柱架梁”进入到“生根发展”新阶段。

入选国际电影展映板块的参展影片将被策划为16个单元。其中,“中国当代艺术电影展”单元精选近十年华语艺术片的代表作进行美学和学术梳理;“光

影浪潮·香港电影新动力”单元将多面向地展现新一代香港青年电影人的创作;今年是中国与西班牙建交50周年,“地球村”单元首次聚焦西班牙电影,一同出现在该单元的还有德国、意大利、日本、印度等国的电影新作;“向大师致敬”单元集中国顾晋晋、戈达尔、伊丹十三、迈克·李四位电影大师的作品,同时新增一个子单元怀念不久前因病去世的著名藏族导演万玛才旦,还将新设“特别纪念”系列,以一人一部代表作的放映方式,向秦怡、黄蜀芹、何平、坂本龙一等过去一年中离开我们的电影人致敬。

2023年是著名电影艺术家谢晋诞辰一百周年。正是在谢晋、吴贻弓等一批电影人的努力下,上海国际电影节才于1993年问世,次年,上海国际电影节被国际电影制片人协会认定为国际A类电影节。第二十五届上海国际电影节期间将举办“时代巨匠百年回首”纪念谢晋诞辰百年特别论坛,在“向大师致敬”单元展映谢晋执导的经典影片,包括沪语版《大李小事和老李》《清凉寺钟声》等。

三十年来,上海国际电影节立足于“亚洲、华语、新人”的办节定位,经过多年积淀,已逐步形成短视频、金爵短片、创投训练营、电影项目创投、金爵亚洲新人单元、金爵奖及SIFF YOUNG上海青年影人扶持计划的“6+1”阶梯型新人培育体系,彰显了上海国际电影节对中国电影乃至世界电影发展的责任担当。本届电影节短视频单元共收到海内外报名作品近3900部,不乏新生代创作者对影像追求的大胆尝试与勇敢创新;金爵短片作为上海国际电影节的一个竞赛单元,自2017年创立后,无论是动画短片还是真人短片始终保持相当高的水准,今年将在国际影片展映的SIFF短片单元,推出特别策划的短片合集;本届电影节的项目创投训练营共收到830余份学员申请,将继续按照一年夏两阶段的模式,循序渐进开展新人培育和项目孵化;电影项目创投已成功举办15届,本届电

影节共征集到682个项目,其中包括78个制作中项目;第二次举办的SIFF YOUNG上海青年影人扶持计划,将推荐范围从导演拓展至制片人和编剧,入选影人名单将在电影节期间公布。

有传承,更有创新。本届电影节期间举办的“科幻电影周”系列活动旨在响应“科幻十条”,以科幻电影主题放映、科幻电影论坛、科幻之夜、上海科技影都发布会等形式,展示上海在建设全球影视创新中心过程中助力构建科幻影视文化新名片的具体实践,赋能用科学技术推动以电影为载体传播中国文化的新发展;“数字影视体验展——超感体验场”系列活动,通过上影节的品牌影响力打造影视文化数字化创新成果的展示空间,令前沿科技可观、可感、可触。

本届电影节排片表将于5月31日公布,6月2日中午12点开始在海票票平台售票。除了观影,市民参与电影节的方式越来越丰富。本届电影节志愿者招募自3月发布后,一个星期内的报名人数就达到了2000多人,除了高校学生,留学生及在沪的电影爱好者也参与踊跃;在上海国际旅游度假区推出的新型创作活动48小时影像创作挑战赛,面向社会招募爱好者以极限创作的形式解锁影视创新的新玩法、新体验。

上海国际电影节上月开展的《三十“光”年》征集活动,向影迷征集三十年来与上影节相关的老物件,在百余位影迷分享的藏品中,最多的是各式各样记载着年代印迹和时光记忆的电影观影票根,还有许多影迷分享了观影手册、排片表、志愿者工作证、媒体报道摘选等周边收藏,6月6日至19日,一部分民间藏品将在大光明电影院展出。

三十年来,上海国际电影节不断凝聚向心力,增强辐射力,主动走出上海,让更多的人分享中外光影硕果。本届电影节期间,继续在长三角地区举办“‘一带一路’电影周”,南京、苏州、杭州、宁波、合肥的影迷将就近观看来自“一带一路”沿线国家的最新优秀电影。

电影《我和我的最后一年》催泪上映

本报讯 由川村元气自编自导的电影《我和我的最后一年》5月12日催泪上映。影片荣获第70届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳导演奖,他也是第一位获得该奖项的日本导演。或许你不熟悉川村元气的名字,但你一定看过《铃芽之旅》《你的名字》《唐人街探案3》等影片,让这些电影在世界银幕大放异彩的背后推手正是他。

此前,川村元气带着《我和我的最后一年》参加北京国际电影节,与观众进行了深度交流。他现场吐露了以阿尔茨海默症为题的原因,他希望通过本片表现出阿尔茨海默症患者眼中的世界。通过一镜到底展现



出完全不同的时空交错的感觉,另一方面阿尔茨海默症患者也越来越多,这是一个全世界共同的话题。而亲

情话题,尤其是母爱,更与每位观众的生活密不可分,如导演在特别视频中所说“妈妈是生活中和我们最亲近、熟悉的人,然而我们往往没有机会接触到她们的真实感受。希望这部影片能让大家有机会重新认识和妈妈的羁绊。”

看过影片预告片,观众表示“拍摄手法特别新颖,画面颜色处理得真好!拍出了现实的母子,很真实的感情。这种并不浓烈但却能够渗透内心的情感表达十分深刻。”

电影《我和我的最后一年》由川村元气执导,菅田将晖、原田美枝子、长泽雅美主演,AOI Pro.制作。

(杜思梦)

电影《余生那些年》预售开启温暖治愈

本报讯 已定于5月20日全国上映的治愈爱情电影《余生那些年》近日宣布开启预售并发布主演问候视频,主角小松菜奈与坂口健太郎惊喜亮相,用中文向观众致以问候,并表示“很高兴电影《余生那些年》即将在中国大陆上映”。视频中,小松菜奈介绍了影片中高林茉莉与真部和人相遇相恋的故事,坂口健太郎则希望观众“跟随银幕上的四季流转”,从二人相处的日常中“感受到特别的意义”。

视频一开始,影片的领衔主演小松菜奈与坂口健太郎就用中文向中国观众表达问候,对于影片即将在中国大陆上

映一事,二人用掌声和笑容传递喜悦之情。小松菜奈介绍:“我饰演的女主角茉莉被诊断患有无法治愈的罕见病,被宣告仅剩十年的寿命;而男主角和人找不到活着的意义,无法迈向明天。这部电影讲述了这样两个人的相遇相恋的故事,刻画了他们一起度过的时光。”

坂口健太郎则透露,影片的拍摄耗时一年,只为向观众展现出一四季的细腻变化:“现在我们的每一天变得不再理所当然,我由衷地希望各位跟随银幕上的四季流转,从两人度过的‘普通的每一天’中,感受到特别的意义。”伴随着电影中的片段,高林茉莉(小松菜奈饰)与真部和

人(坂口健太郎饰)的日常点滴一一展开:夏夜烟火下明媚的面庞,海边伴随浪花绽放的笑容,冬天雪场上温暖的拥抱……所有看似“普通的一天”,都在二人的相互陪伴中变得弥足珍贵。

电影《余生那些年》由华纳兄弟影业日本公司出品,改编自小坂流加根据亲身经历写就的小说《余命10年》,由藤井道人执导,人气演员小松菜奈、坂口健太郎领衔主演,山田裕贵、奈绪、井口理、黑木华、田中哲司、原日出子、中川雅也、松重丰联袂出演,5月20日全国上映。

(杜思梦)

2023青年电影周(浙江)开幕 上百位电影人齐聚杭州共话电影

本报讯 近日,伴随着“电影·浙江日”活动的启动,本届青年电影周开幕。

2023青年电影周(浙江)于5月15日-19日在杭州举办。本届电影周的主题是“让青年人成就电影梦想”,旨在聚焦推进浙江电影高质量发展,为电影强国建设贡献浙江力量。

本次活动由中共浙江省委宣传部、浙江省电影局、电影频道节目中心、中国电影资料馆、浙江广播电视集团联合主办,由浙江省文化产业投资集团有限公司、浙江大学、中国美术学院、浙江传媒学院、浙江音乐学院、潮新闻、钱江晚报、浙江省电影放映协会、杭州市电影电视家协会共同承办。

中国电视艺术家协会主席胡占凡,浙江省人大常委会副主任、党组成员暨军民,浙江省政协副主席成岳冲,中国文联副主席,著名编剧、作家刘恒,中共浙江省委宣传部常务副部长刘颖,中共浙江省委宣传部副部长范庆瑜,浙江广播电视集团党委书记、总裁华宣飞,电影频道节目中心1905电影网董事长李玮,以及中宣部电影局、中宣部电影剧本规划策划中心、中国电影集团等单位负责人参加了开幕式活动。

当天的开幕式现场星光熠熠。导演黄建新、宁海强、俞白眉、曹金玲,演员张光北、刘之冰、佟丽娅、郭晓东、颜丹晨、陶慧敏、贾冰、侯京健、张蓝心、张雪迎、徐囡楠、高鑫、谭凯、陈雨贤、刘洋、余心恬、许淇杰、郑心潼、王子奇、罗忆楠、夏天、郑清文、孙霄磊、方野等嘉宾到场,共同见证这一重要时刻。

多年来,浙产电影坚持深耕品质,打造精品。观众也用一张张电影票,表达他们对浙产电影的支持和喜爱。本届青年电影周

设立“最受观众欢迎十大浙江出品影片”评选活动,由电影频道1905电影网、M大数据集合观众投票、大数据和专业评审推选产生。经过激烈角逐,最终共有10部作品获得荣誉,10部作品分别为《送你一朵小红花》《西游记之大圣归来》《盛夏未来》《这个杀手不太冷静》《独行月球》《老师·好》《武汉日夜》《红船》《我要我们在一起》和《地球最后的夜晚》。

在当天的开幕式现场,“最受观众欢迎十大浙江出品影片”的荣誉仪式也如期举行。刘之冰、宁海强、颜丹晨为本场荣誉仪式的推介嘉宾。

开幕式上揭晓答案的,还有“最受青年观众欢迎10年10部优秀影片”评选结果。参考国家级电影奖项入围情况、电影频道电视收视率、电影票房、网络关注度大数据等方面条件,最终评选出10部影片颁发荣誉。荣获这一荣誉的是《流浪地球2》《万里归途》《长津湖》《我和我的家乡》《哪吒之魔童降世》《我不是药神》《战狼2》《湄公河行动》《夏洛特烦恼》《智取威虎山》等十部电影。

这一荣誉仪式的推荐嘉宾为演员佟丽娅、张光北和郭晓东。中国文联副主席、著名编剧、作家刘恒,原中国电影股份有限公司副董事长、总经理江平,为制片人黄建新、导演俞白眉、博纳影业集团行政总裁蒋德富、开心麻花集团联席总裁、开心麻花影业CEO汪海刚等获奖代表颁发荣誉。

一部部精品佳作的聚力,一代代电影人的拼搏努力,为中国电影注入蓬勃的活力和生命力。为了答谢观众对电影的支持,中共浙江省委宣传部与建设银行浙江分行、宁波分行在开幕式上共同官宣,将启动实施2023年浙江省电影消费券发放活动,并在建行生活、潮新闻、Z视介三个

APP平台共同发放2500万元电影消费券。

值得一提的是,浙江省之江影视拍摄服务中心也在开幕式上正式揭牌。之江影视拍摄服务中心为公益性影视拍摄服务平台,旨在通过整合浙江乃至全国影视行业资源要素,建设集政策咨询、信息联络、拍摄服务、资源推介等功能为一体,为国内外影视剧组来浙拍摄和浙江影视企业到全球拍摄提供优质服务,让更多优质影视精品呈现“浙江景”,实现“浙江造”。

电影产业的繁荣发展需要影视拍摄基地壮大建设和服务,也需要优秀编剧人才,提升创作水平。在开幕式上,宣布了第十八届夏衍杯优秀电影剧本征集活动颁奖仪式将落户杭州。

电影的未来在青年,青年力量的源泉来自广大学子。为了让大学生更多了解电影,热爱电影,参与电影,擦亮浙影这一浙江新文化名片,本届青年电影周上启动了“光影有我”——2023浙江大学生电影季。张雪迎、何洛洛作为青春追梦人,和大学生代表们一起发出关于青春和梦想的声音。

2023青年电影周(浙江)为期一周,具体活动包括中外影片展映、青年影人迎亚运、电影主题音乐会、电影周开幕式暨发布活动、浙产新片发布、“电影强国浙江力量”主题论坛、影视宁波之夜、电影产业数字化发展研讨会、电影音乐产业数字化研讨、新电影黑科技——虚拟制片体验与交流、“之江新导演计划”创投、“钱塘之夜”影视盛典暨2022浙江大学大学生电影周颁奖晚会、“电影剧本与好故事”评审、“致敬谢晋”——谢晋百年系列活动新闻发布会等活动。

(影子)



2023爱奇艺世界·大会举行 龚宇:长视频的核心价值依然是内容

本报讯 近日,主题为“高质量增长”的2023爱奇艺世界·大会在北京举行。爱奇艺与来自影视行业上下游领域的合作伙伴围绕如何打造爆款内容、科技如何赋能影视创作、优质IP如何助力品牌营销等行业热门话题展开脑力激荡,同时发布270多部优质内容片单。

过去两年,影视行业佳作频出。爱奇艺CEO龚宇认为,长视频的核心价值依然是内容。高品质的合作伙伴、优秀的团队、先进的工业化管理体系是爱奇艺持续输出高品质、多元化内容的坚实基础。优质内容依托爱奇艺强大的营销能力和成熟的“云+端”视频技术平台,通过爱奇艺自主品牌和多个子品牌构成的媒体品牌矩阵实现高效分发,为广大用户和客户提供优质的体验与服务,同时让合作伙伴获得回报,彼此成就。

从2022年开年至今,爱奇艺先后推出了《人世间》《苍兰诀》《罚罪》《卿卿日常》《风吹半夏》《狂飙》六部

内容热度破万剧集。爱奇艺首席内容官兼专业内容业务群(PCG)总裁王晓晖认为,这些作品在传统不死、时代共鸣、视听新颖等多个方面都实现了突破创新。他认为,随着后疫情时代大众心态的变化,未来的影视作品在娱乐表达和人文价值方面要升级,作品要能够启蒙新知,以此实现更高质量发展。

王晓晖预测未来三年,随着政策更加平稳、内容结构优化、创作团队合作、优秀的内容、先进的工业化管理体系是爱奇艺持续输出高品质、多元化内容的坚实基础。优质内容依托爱奇艺强大的营销能力和成熟的“云+端”视频技术平台,通过爱奇艺自主品牌和多个子品牌构成的媒体品牌矩阵实现高效分发,为广大用户和客户提供优质的体验与服务,同时让合作伙伴获得回报,彼此成就。

现场,爱奇艺发布了超过270部的优质内容片单,丰富的题材和精良的制作引发了与会嘉宾的广泛关注。备受期待的“拟计划”作品也首次亮相,《伟大的长征》《大汉赋》《大唐赋》《两京十五日》《父子父子》《大医》《问客》《银河英雄传说》经典巨

制覆盖了重大革命、历史、古装传奇、现实、科幻题材。此外,爱奇艺的剧集将重点聚焦人间烟火、东方传奇篇章,同时涵盖生活篇、江湖篇、力量篇等重点类型。《我是刑警》《南来北往》《宁安如梦》《老家伙》《天启异闻录》《孤舟》等高品质作品蓄势待发。

王晓晖表示,爱奇艺将毫不动摇争当创新急先锋。综艺领域,爱奇艺将继续增加内容投入,增加节目数量,升级制作团队,持续深耕综艺代和创新节目作为策略,推出主打原创联动模式、迷雾剧场IP与综艺联动模式和创新排播模式的综艺节目。包括《奋斗!新生一班》《乐队的夏天3》《宝藏猎人》《寻音环游记》等涵盖舞台竞演、户外纪实真人秀、亲密关系观察类不同赛道的综艺内容将陆续上线。在电影方面,爱奇艺将推出《绝地追击》《本色》《钟馗》《热搜》《零号追杀》《陌路狂刀》等院线电影和云影院新片。

(杜思梦)