

中国青年电影全球推广计划亮相戛纳 《独行月球》等四部影片入选



本报讯 由中国电影基金会吴天明青年电影专项基金主办的中国青年电影全球推广计划于5月16日至27日在法国戛纳电影节期间举行。本届中国青年电影全球推广计划遴

选的四部青年电影作品,张吃鱼导演首部独立执导的《独行月球》在国内产出票房31.03亿元,并获得第35届中国电影金鸡奖最佳美术奖、音乐奖等多项电影荣誉;龙凌云导演的《何处生长》荣获2022年

FIRST青年影展观众选择荣誉、2023年北京国际电影节未来竞赛单元评审团特别提及;乔思雪导演的《脐带》获得了海南岛国际电影节“金椰奖”主竞赛最佳技术奖,并入围了东京国际电影节亚洲未来单元;飞鱼导演的《屋顶足球》获得了第34届中国金鸡电影节创投大会评委会特别推荐殊荣。

这些作品无论是类型、主题、题材,还是导演调度影像的技巧都有所新意和突破,主办方通过让这些已然成熟或尚且青涩的青年电影作品能够在全世界最大的电影交易市场上亮相,希冀能够在国际上呈现一个多元且饱满的中国电影形象。

与此同时,中国馆作为戛纳电影市场的官方合作方,将从5月18日起,在戛纳电影节期间,围绕多个与电影产业相关的主题进行交流研讨,诚邀国内外资深电影人与青年电影创作者共同切磋交流。

(姬政鹏)

福建省影视外景拍摄基地授牌仪式举行

本报讯 5月10日,福建省委宣传部、福建省电影局在屏南县召开福建省重点影视外景拍摄基地授牌仪式暨第一次工作会议。会议主要围绕深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,推进“深学争优、敢为争先、实干争效”行动,科学系统谋划全省影视基地工作,推动全省电影事业繁荣发展。福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧参加会议并讲话。福建省委宣传部二级巡视员王江,宁德市委常委、宣传部部长李彦等为获得首批20个重点影视外景基地单位授牌。

会议指出,要深入贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,深刻认识影视基地建设的重要意义,明确影视基地建设是推动电影工作转型升级、创新发展的有力抓手,

是提升电影产业数字化、集群化、工业化水平的重要引擎,是文旅产业转型发展的“助推器”,是深化电影公共文化服务优质共享的重要载体,切实增强做好工作的责任感使命感。

会议强调,要坚持守正创新、科学统筹规划,从深挖基地文化内涵、持续完善产业链条、着力推动文旅融合、不断强化数字赋能等四个方面,切实加强影视基地建设专业化、集约化、规模化水平,有效提升影视基地文化内涵和综合效能,不断做大做强福建影视基地品牌。

会议要求,要切实加强组织领导,进一步完善工作格局,加强统筹管理,建立健全评定、管理、退出等制度体系,强化政策扶持,加大宣介力度,持续擦亮“有福电影,拍在福建”品牌,为福建影视基地高质量发展提供坚强保证。

会上,厦门、平潭、泰宁影视基地和屏南、长汀、晋江影视外景拍摄基地等6家单位作交流发言。

近年来,福建省委宣传部、福建省电影局借助金鸡奖长期落地、丝绸之路国际电影节和IM两岸青年影展影响日益扩大契机,以高质量推动影视基地发展为着力点,打造厦门、平潭、泰宁三大影视基地建设,命名建设20个重点影视外景拍摄基地,入驻企业数量已突破1500家,全年接待剧组数量超过160个,有力带动当地影视、文旅等产业发展和经济消费增长。下一步,福建将着眼打造全国电影的“东南之强”,高质量、规范化推动影视基地建设,提升影视服务质效,推动形成布局合理、特色鲜明、功能互补的影视基地发展格局,让“拍在福建”成为全国影视创作的重要选择。

(杜思梦)

陕西乡村振兴题材纪录片《丰收》开机

本报讯 5月10日,由西影集团、中国农业电影电视中心联合出品的陕西乡村振兴题材纪录片《丰收》在西影电影园区开机,双方围绕助力乡村振兴发展签订了战略合作协议。国家农业农村部办公厅二级巡视员王先锋,中国农业电影电视中心党委书记宁启文,西影集团总经理黄献松、纪委书记宋红梅,陕西省农业农村厅总经济师冯彦宏,以及陕西省广播电视局、大漠神农农业有限公司、农影中心电影部、特别节目中心、《致富经》栏目组以及西影集团相关部门、西影传媒负责人和媒体代表参加活动。

王先锋表示,中国农影与西影集团紧紧围绕乡村振兴宣传事业开展战略合作,是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的生动实践和重要举措。新时代的陕西绘就了乡村振兴壮丽图景,值得用镜头和笔触去记录、去传播。希望中国农影与西影集团以此次合作为契机,立足陕西,传播中国乡村振兴好声音,讲述中国乡村振兴好故事,展示新时代、新农村、新农人的精神风采。

黄献松表示,《丰收》作为西影和中国农业电影电视中心联合推出的首部纪录片,是双方在助力乡村振兴上的具体举措,将真实展现陕西乡村振兴的新风貌,乡村建设的新成果,讲述温暖动人的乡愁故事,精彩描绘乡村振兴的壮美画卷。以此次合作为起点,西影将携手中国农业电影电视中心,在农业题材影视创作、特色论坛活动、农产品品牌建设、现代农业版权运营等方面开展全方位、多层次合作,为助力乡村振兴,讲好“三农故事”贡献力量。

宁启文表示,推进乡村全面振兴,加快建设农业强国,是全面建设社会主义现代化国家的重大战略部署。此次,西影集团与中国农影围绕乡村振兴事业开展紧密的战略合作,以纪录片《丰收》为契机,将充分聚合资源,共建平台、分享成果、塑造品牌、拓展领域,聚焦三秦大地,着眼全



国乡村振兴的典型区域;聚焦于产业丰收,关注乡村振兴其他核心要素,携手展现乡村振兴壮丽风采,为农业强国注入力量。

当天,西影集团和中国农业电影电视中心签订战略合作协议,将持续挖掘资源,发挥优势,共襄新平台建设、共谋新事业发展、共商新领域培育,打造人民群众喜闻乐见的影视作品,共同推进乡村振兴建设发展。

仪式上,2023中国农民丰收节第六届中国农民电影节宣布启动。活动将在9月至10月期间举办,包含启动仪式、红毯仪式、开幕晚会、公益展映、影片推荐、乡村采风、等主体活动,搭建起电影文艺与乡土文化、人民群众的融合的舞台。

纪录片是国家和民族的记忆。60多年来西影摄制了300余部纪录片、科教片、新闻简报等,记录了陕西在政治、经济、工农业、文化科教等方面的实践历程,具有重要的文化价值、艺术价值和社会价值。近年来,摄制出品了《千年陕菜》《匠之心》《守艺中国》等,围绕乡村振兴、历史人文、城市更新、工业发展、科技创新等重点题材,启动了《丰收》《千年文物》《工业记忆》等10部精品纪录片项目,传承影像力量,

记录时代发展。

纪录片《丰收》的开机,是西影在传承老一辈创作足迹,发展“西影纪录片”品牌道路上的又一次全新启航。仪式上,总制片人仇芳、总导演刘栋对项目进行了精彩介绍。

仇芳说:“《丰收》是一部乡村振兴题材的纪录片,将围绕三秦大地去展示这片土地所蕴含的深情。我们将从陕西各地厚重的历史文化进行多元化延展,通过纪录片让乡村振兴的传播窗口多样化、常态化。同时,充分发挥西影自身优势,通过‘纪录片+品牌’‘纪录片+直播’等创新模式,进行商业化赋能,助力国家乡村振兴建设发展。”

刘栋称说:“陕西是华夏农耕文明重要发祥地之一,在这里有丰富多彩的、鲜活的、值得用镜头去发掘记录的乡村振兴故事。《丰收》这部纪录片将紧紧围绕三秦大地上独具特色的资源展开讲述,结合当地文化元素,以艺术赋能丰收的故事。同时,我们将通过《丰收》,打造一首充分展现陕西农业元素的主题曲和具有陕西特色的解说词,希望大家对陕西有更全面的了解和记忆。”

(影子)

“红色影院”让党的二十大精神“声声入耳”

本报讯 为有效推动党的二十大精神在基层走深走实,云南德宏州芒市镇委联合德宏瑞捷农村数字电影院线有限公司以“党建+农村公益电影放映”为契机,着力打造村里的“红色影院”。以党的建设为引领、以服务群众为重点、以精神学习为目标,将红色电影放映作为党的二十大精神学习切入点,发挥党员先锋模范作用,利用红色电影光影宣传,激发农村党建新活力。

坚持党建引领传承“红色基因”,党员们利用休息时间深入各村组织开展红色电影放映工作,回顾党的红色奋斗历史,弘扬伟大建党精神。在立足群众、服务群众的基础上,厚植爱国主义情怀。今年来累计放映红色电影4场次,观影群众达400余人次。

在每场电影放映前夕,党员们还会结合各村不同民族文化,组织开展非遗文化舞蹈编排,传承少数民族文化。在放映结束后,根据观影实际与群众面对面进行交流,详细了解电影放映情况和群众的观影诉求。村民们纷纷表示很喜欢“红色电影”放映,让他们的文化生活更精彩。64岁的老党员金玉说:“感谢村里的红色影院,让我们有电影看,有知识学,对党的二十大精神学习的更到位了,太感谢了!”

坚持“党建+”服务,200余名党员干部积极参与到电影放映



工作中,认真组织宣传做好服务。“红色影院”放映的电影内容紧紧围绕党的二十大精神,涵盖了党的百年奋斗历史、改革开放、乡村振兴等内容,始终秉承将村民想看、爱看的影片用村民喜闻乐见的方式送到村民家门口的服务宗旨,创新服务理念和模式,全面提升服务水平。同时,结合各村情况,因地制宜拓展形成了“红色电影进村寨”“红色电影进党员活动室”等新的学习模式,为不同观影群众量身定制影片内容和观影地点。

在观影过程中,着力提升服务便利化和村民观影感受,打造了大湾党总支、芒核党总支两个红色电影放映阵地。“党建+服务”的“红色影院”让党的二十大精神“欢乐有声”。

除了内容丰富的“红色电影”,还适时开展党的二十大精神“五用五化”宣讲、法律法规知识宣传、农民技能培训等活动,“干货满满”的知识让群众共享改革发展成果,引导村民在乡村振兴中既“富口袋”又“富脑袋”。

各党支部不断丰富“红色电影”学习内容,创新形成了“电影+主题党日”“电影+党史学习教育”“电影+文化活动”“电影+新时代文明实践”,将农村公益电影放映融入到各项工作中,让“三会一课”“主题党日”生动又“走心”。

芒市镇从农村实际出发,以“党建+农村公益电影放映”,打造村内“红色影院”,党建引领助推电影公共服务优化升级,让党的二十大精神“声”入人心。

(邱静)

《河边的错误》发布国际版预告

本报讯 近日,入围第76届戛纳电影节“一种关注”官方单元的电影《河边的错误》发布国际版预告和剧照,诡谲荒诞的气质与表达令人期待。影片改编自余华同名先锋代表作,由魏书钧执导,康春雷、魏书钧担任编剧,唐斌担任总制片人,黄旭峰、李婵、沈洋、王才涛担任制片人,梁颖、万军担任联合制片人,朱一龙领衔主演,曾美慧孜、侯天来、佟林楷、康春雷、刘白沙、莫西子诗、王健宇、曾淇主演,周游、阎鹤祥、黄米依特邀出演,讲述一桩吊诡凶案牵扯出多名嫌疑人的刑警队长马哲(朱一龙饰)被无法言喻的真相不断拨弄,逐渐陷入荒诞、不安和分不清是真是幻的时刻与记忆中。

在此次发布的预告中,刑警队长马哲(朱一龙饰)缓缓走向河流深处,表情灰暗麻木,画面伴随逐渐紧张的音乐不断切换,诡谲荒诞的气质与一句“命运的看法比我们更准确”相搭配,可谓吊足了观众胃口。该片改编自余华同名先锋代表作,原著小说特色鲜明,书迷评价其



道:“对荒诞现实的刻画达到一个巅峰。”从预告中可以看出电影延续了原著小说的荒诞现实主义特点,一同释出的剧照也是充满质感和故事性。

近日,电影《河边的错误》入围了第76届戛纳电影节“一种关注”官方单元,该单元是戛纳电影节重要竞赛单元并独立设置评审团,入围获奖的影片大多以独特新颖的风格闻名,世界知名导演是枝裕和、阿彼察邦·韦拉斯哈古以及本届主竞赛评委会主席鲁本·奥斯特伦德都曾经入

围该单元。而该片导演魏书钧此次是第四度角逐戛纳,此前他执导的《延边少年》获第71届戛纳电影节短片竞赛单元特别提及奖,《野马分鬃》入围第73届戛纳电影节官方单元,《永安镇故事集》入围第74届戛纳电影节导演双周单元。此外,影片聚集了朱一龙、曾美慧孜、侯天来、佟林楷、康春雷、刘白沙、莫西子诗、王健宇、曾淇、周游、阎鹤祥、黄米依等众多质感型演员,十分期待他们对人物的细腻演绎。

(影子)

江西于都县开展红色电影公益放映活动



本报讯 “五一”年年有,年年景不同,在江西于都,今年的“五一”景色格外妖娆,文旅人气异常火爆,红色情怀更入人心,长征精神大放光芒。

电影也如此,在贯穿全年“学习宣传二十大、踔厉奋发新时代”的公益电影主题放映中,于都县开展了庆“五一”红色电影放映活动,全县二十四支公益电影放映

队同步进行。县电影公司组织了《浴血阻击》《云霄之上》《血战许昌》《永远的记忆之血战黎明前》《跨过鸭绿江》等优秀爱国影片。在丰富群众文化生活的同时,让群众重温红色经典,汲取奋进力量,激发提升了对党、国家和人民的热爱。

半个多世纪来,露天电影一直深受广大百姓喜爱,一部优秀作品和银幕形象,通过电影的“潜移默化”“润物无声”,对人影响深远,甚至激励着几代人。

于都是长征源头、红色圣地,于都人民红色基因根植深厚,对红色电影非常眷恋。接下来将继续用电影光影,宣传习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神,唱响主旋律,传播好声音,激发正能量,用心、用情、用力放映好公益电影,致力推进公益电影高质量发展,把中华文明和优秀传统文化“送”到群众家门口,“种”进群众心里头,服务群众、宣传群众、教育群众,展现新形象、取得新成效,为群众幸福“加码”。

(张文学)