

第二届中国(白沙)影视工业电影周 荣誉名单公布



本报讯 5月9日,第二届中国(白沙)影视工业电影周正式发布了荣誉名单。本届中国(白沙)影视工业电影周由中国电影基金会、中国电影家协会、中国电影评论学会指导,中共重庆市委宣传部(重庆市电影局)、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市文学艺术界联合会、重庆市江津区人民政府主办,中国电影制片人协会、中国电影导演协会、中国影视摄影师学会、中国电影美术学会、中国电影剪辑学会、中国电影家协会电影数字制作工作委员会、中国电影家协会电影声音艺术工作委员会支持,重庆电影集团、上海温哥华电影学院、重庆市电影家协会、重庆市电视艺术家协会、重庆市电影制片行业协会协办,中国电影基金会影视数字产业发展专项基金、重庆白沙文化旅游发展管理有限公司、江津区文化传媒有限公司、北京复兴影业文化传媒有限公司、重庆白沙影视科技有限公司承办。

中国(白沙)影视工业电影周,以推动中国影视工业化进程,传递电影制作者的工匠精神为目的。“优秀工作者”荣誉推选工作,是全国性专业推选优秀电影制作工作者的活动。推选共设立了26项荣誉,分别鼓励以及来自摄影、录音、美术、导演、后期制作、技术探索等幕后方向领域的中层、基层幕后创作者们。旨在让行业内更多人知晓电影幕后工作者的工作内容和取得的优异成绩,借此来推动的行业发展。

电影周形象大使、著名电影艺术家田华通过VCR发表了感言:“最重要的是我们幕后英雄,没有他们,就没有我们演员和广大的观众见面。”作为《白毛女》《党的女儿》的主演,这些电影已经上映便在全国掀起了热烈反响,受到了各族同胞的喜爱。田华也特别向幕后英雄们表达了致敬。电影周推广大使、著名导演饶晓志通过视频形式向影视行业幕后英雄表达了敬意:“在电影创作中投入专业与热爱的人,都是了不起的幕后英雄。”

值得一提的是,中国(白沙)影视工业电影周特别设立了执委会特别荣誉,并由电影周执委会主席、导演、摄影指导、中国影视摄影师学会副会长赵小丁颁发给场务徐孝顺。徐孝顺从事场务已经二十多年,从别人口中的“小徐”慢慢成长为了鬓角斑白的“老徐”。这一场面也让现场气氛达到高潮,全体鼓掌多达数次。

现场,导演张艺谋也通过视频形式送上了祝福,他回顾了从《英雄》就和场务徐孝顺的经历,并认为他是“无言英雄”,张艺谋导演同时也认为所有的幕后工作者都是幕后英雄。正是因为有这些热爱行业和愿意去付出的从业者,才让电影创作一直能够传承下去。(影子)

◎ 第二届中国(白沙)影视工业电影周 金鸞杯荣誉名单

► 摄影组

优秀摄影师:陈麻宏、柴成、董大欣。
优秀斯坦尼康摄影师:马满毅、赵浩、李小虎、王立中、曾兵
优秀跟焦员:李畅、张亮
优秀移动组组长:刘杨、赵红羽、李绍达、乌力吉白音
优秀灯光师:孙志功、孙要兵、李作为
优秀航拍摄影师:郭晨、邓军、赵林军
优秀数字影像工程师(DIT):聂涛、刘杨、赵龙

► 录音组

优秀录音师:曹慧军、苗寅、罗俊、张更
优秀混音师:谈爱龙、赵颖、祝岩峰、赵魁晨
优秀对白指导:章斌、李天、蒋建强

► 美术组

优秀美术师:李安然、李同、沙颂森、丁思文
优秀概念设计师:金舟婷、王俊林、王天一、张鹏
优秀道具师:崔文良、李辉、王水利、庄下文
优秀特效化妆师:张森、闫硕、薛松
优秀造型师:杨丹、刘琪、吉野
优秀化妆师:范永杰、李峥、石倩
优秀服装设计师:肖寒、秦锡林、吴萌

► 导演组

优秀场记:顾梦奇、张坤、张悦

► 后期制作组

优秀剪辑师:赵楠、冉龙滔、张蕴婕
优秀调色师:张豆、黄千、胡旭阳、徐英骏
优秀合成师:秦阳、杭伟、范振玉、闫佳慧
优秀特效师:李俊杰、秦岩、张洋峰、邱展鹏
优秀模型师:王震、何鑫泉、陈亮
优秀动画师:孙广明、韩超、邱彦彦
优秀数字绘景师:钟国华、曹勇、韩丽娟

► 技术探索组

优秀技术探索:米春林、李鹤、郭松杰、王奶法

► 执委会特别荣誉

场务工作者——徐孝顺

IMAX在京举行《银河护卫队3》观影

本报讯 漫威超级英雄电影《银河护卫队3》已于5月5日起同步北美在国内IMAX影院公映,IMAX近日在京举办专场观影,媒体代表和影迷共同见证了《银河护卫队3》在IMAX影院的视听效果并予以高度评价,盛赞“炫酷炸裂、酣畅过瘾的终章之作”“仿佛亲历了一场太空探险”。影片此前在海内外首映之后已收获炸裂好评,被媒体誉为《复仇者联盟4》之后最好的漫威电影”,有望掀起新一轮风靡全球的潮流话题。《银河护卫队3》全片使用IMAX特制拍摄,在IMAX影院将以全画幅格式呈现,通过IMAX水准的音画品质和沉浸氛围带领观众体验视听震撼,如临其境的终章之旅。

活动当日,IMAX还特别发布

《银河护卫队3》主创为IMAX观众录制的专属特辑。三位人气主角“星爵”克里斯·帕拉特、“星云”凯伦·吉兰和“螳螂女”庞·克莱门捷夫搞怪现身,为“第一波看到电影”的中国IMAX观众送上祝福,并在消息模式下疯狂“剧透”,将影片期待值“极速拉满”。

本次活动则直观反映出内地观众对IMAX《银河护卫队3》的热烈观感。活动现场人潮涌动,全场观众深度沉浸于精彩剧情和浓烈情感之中,“笑中带泪”是不少现场观众的真实写照。放映结束后,观众更以极大热情在现场和线上分享观感,与各地点映观众一起掀起“银河”风暴,高分点赞故事视效和角色情感,并强力推荐IMAX的视听效果和沉浸环境:“那

个顶尖水准的漫威终于回来了!”“品质之精良、视效之炫酷都让人心满意足,值得看IMAX。”“每一个画面都仿佛在说:不看IMAX你就亏大了!”

在欣赏IMAX版的首轮观众看来,由IMAX特制拍摄的全画幅呈现更能充分释放《银河护卫队3》的视听魅力。有观众分析:“制作品质毫无疑问是一流的,太空探险的每个场景都充满大量细节,‘火箭浣熊’和‘格鲁特’这样的全动画角色极其真实,每场动作戏都炫到没边儿,不看IMAX是很难完整感受的。”IMAX的观影环境也是观众青睐的一大原因:“之所以进电影院是因为电影就是用来做梦的,在IMAX看这种题材更有跳脱现实的感觉,围观和入戏的感受完全不一样。”(姬政鹏)



《疯狂小世界》发神虾大侠版海报

本报讯 近日,电影《疯狂小世界》片方曝光了最新的神虾大侠版海报,宣布6月1日全国点映,与观众相约大银幕。

昆虫世界面对邪恶势力蝗虫猖獗不安多年,虾宝能够参悟“真元”使他们能看到唯一的希望。昆虫们虽然微小,但他们从不认输!尤其是湖心岛的师兄们,他们不畏生死,在螳螂仙翁的引导下努力训练,只为了能更好地保护其他昆虫。而虾宝一直都知道自己的使命,从不懈怠,这

场与邪恶势力对抗的决斗因为他们们的努力而充满希望,虾宝必将击败蝗虫,让昆虫世界回归宁静。

片方这次放出的海报堪称大作,漫天箭雨呼啸而过,炽热的火焰以燎原之势蔓延,不可阻挡。而威风凛凛的虾宝大侠丝毫没有显现出慌张的神态,他嘴角微扬,眼疾手快,一把抓住了刺来的利箭,身后的披风扬起,尽显大侠豪迈!在这样危险重重的地方,虾宝淡定地竖起了大拇指,可见他对于这场斗争势在必得。(花花)

河北保定东兴院线召开2023年度农村电影启动会议

本报讯 保定市东兴农村数字电影院线公司日前召开2023年度公益电影启动会议,总结了2022年度公益电影放映工作,对优秀放映员进行表彰,部署新一年度农村放映工作,并与各县(市、区)工作站签订农村公益电影放映责任书,为放映员购买人身意外保险。

2022年,保定市东兴院线公司在河北省电影局和保定市委宣传部电影处的领导下,克服新冠疫情影响,高质量完成农村公益电影放映任务。深入开展“奋进新征程 建功新时代”迎庆党的二十大·红色电影“进农村、进社区、进广场、进校园、进工地、进养老院”主题放映活动、“光影中的故事”公益电影进雄安新区容东片区活动、迎庆党的二十大胜利召开“公益电影进校园活动”、“扫黄打非”公益电影进基层等一系列丰富的主题活动,基本满足了广大群众的精神文化需求,让“文化惠民”政策落到实处。

2023年,保定农村公益电影放映将进一步提高政治站位,坚持以习



近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十大精神,围绕传播社会主义核心价值观,丰富群众文化生活,增强人民精神力量,助力乡村振兴。

保定市东兴院线公司依照放映计划逐步推进落实,强化监督检查,落实完善放映月报,有序推进年度公益放映任务。大力提升农村公益电

影放映环境,紧紧依托新时代文明实践中心、所、站建设,持续增加农村电影放映固定点数量,积极探索有效工作机制,逐步提升农村电影放映“站着转坐着、流动转固定、室外转室内”水平。积极开展“落实二十大精神·优秀电影主题放映”“公益电影进广场进社区”活动,让红色基因落地生根。(保定东兴院线供稿)

《妈妈的礼物》释出正片片段及“相偎相依”版海报

本报讯 近日,2023年母亲节暖心电影《妈妈的礼物》释出“袒露心声”片段,展现了穿越回到过去的安娜向母亲艾丽莎坦白真实身份的过程。错位的母女二人因穿越弥补了未曾相识的缺憾,互明身份后深情凝视的场景迸发出强大的情感力量,在临近母亲节的当下后劲极强,真挚的母女情感唤起观众心里最柔软的记忆,影片已于5月13日母亲节前夕全国上映。

《妈妈的礼物》根据真人真事改编,讲述了身患绝症的艾丽莎为即将出生的女儿安娜准备了18份礼物,却在女儿出生之日遗憾离世,随着安娜的长大,由于自己的生日却是妈妈的忌日,每一年拆礼物成为了她的负担。强大的压力下,安娜在18岁生日当天离家出走,却意外地撞上了怀孕时的妈妈,母女俩开始以一种奇妙的方式认识和相处……近日发布的

“袒露心声”片段中,一直隐瞒真实身份的安娜终于告知妈妈真相。看着眼前的安娜,艾丽莎脑海中女儿的样貌终于变得鲜活具象,她颤抖地问:“你真是我女儿吗?”一幕迟到已久的母女相认场景触动人心弦。随片一同释出的“相偎相依”版海报中,熟睡的安娜下意识贴近妈妈,两人亲密依偎的场景治愈感十足。

电影《妈妈的礼物》曾获意大利最高电影奖项第66届意大利大卫奖的青年大卫奖和最佳女主角、最佳女配角的两项提名,以及第75届意大利电影银丝带奖的两项提名。影片凭借震撼人心的女性情感力量以及独特的姐妹式母女设定被海外观众赞誉为“母亲节的眼泪”。选在母亲节前夕上映也正是借由这个饱含爱意的节日,为观众呈现一段浓烈真挚的亲情故事,带给每位子女回馈母爱、与母亲做朋友的契机。据悉,影



片在映前观影活动中口碑备受好评,不少观众给予了温暖反馈:“看完电影想冲回家给妈妈一个拥抱”;“电影让我设身处地站在妈妈的角度去思考,未来的每一刻我都想用尽全力去好好爱她”。(影子)

周润发主演《别叫我“赌神”》定档6月21日



本报讯 由在2018年国庆档斩获12.7亿票房电影《无双》原班人马打造的影片《别叫我“赌神”》近日发布海报预告,宣布正式定档6月21日。影片由黄斌担任监制,庄文强编剧,潘耀明执导,周润发、袁咏仪领衔

主演,方中信、廖启智、安志杰、黄德斌、白只、蔡一智、卢慧敏等实力演员主演,柯炜林特别介绍出演,讲述了一个“浪子回头金不换”的励志故事,必将在这个端午档期给观众带来不一样的感动。

预告片一开始,伴随着赌场里此起彼伏的呐喊声,出现在大家面前的发哥一改之前洒脱帅气无所不能的形象,此番他饰演的“吹牛辉”已经不再是当年那个意气风发的“赌神”,而是一个人生失败的赌徒,同时也是一个做人失败的父亲。为了让先天自闭的儿子学着建立自己的人生,他不得不重新整理自己混乱不堪的失败人生,从赌博的深渊中拼命挣扎回来,带着儿子一起重新燃起对生活的希望,一起去往不可预知的未来。

“其实每个人活着都是在赌,赌分很多种,其中赌钱一定是最有意义的,因为你不可能赢;而最有意义的

‘赌’,是为自己的人生、为自己最爱的人而战。”编剧庄文强表示,《别叫我“赌神”》的片名实则有深意,“吹牛辉”是他为发哥量身打造的角色,大家能从发哥身上看到“赌神”“阿郎”甚至是“小马哥”的影子,但与此同时他又是一个全新的角色,“阿辉好赌,他可能一开始想做‘赌神’,但后来他为了儿子决定改变自己,走出失败的形象,去迎接全新的挑战,这一刻他就是他自己了。”而发哥也表示,虽然自己演过“赌神”,但那只是电影。“希望更多人知道,生命中有许多事比赌钱更重要。”

《别叫我“赌神”》由银都机构有限公司、北京博纳影业集团有限公司、步登高影像有限公司(中国香港)、阿里巴巴影业(北京)有限公司、上海博纳文化传媒有限公司、博纳影视娱乐有限公司(中国香港)出品。(影子)

影海明珠 璨耀中华 ——致敬影坛先辈赵丹、秦怡

由上海杰燕文化传播有限公司主办的《影海明珠 璨耀中华——致敬影坛先辈赵丹、秦怡艺术影片展映仪式》,将于6月14日在上海兴华宾馆和厅举行。

上海杰燕文化传播有限公司,是由影视演员陈海燕成立的。杰燕长期致力于将优秀的影视艺术家、经典的影视艺术作品,通过杰燕的平台,与广大的业内专家、观众朋友互动交流。2013年5月20日,时任中影集团董事长韩三平,就以中国电影集团公司的名义,为杰燕发来贺信祝贺。在杰燕致敬经典的项目中,亦得到中央电视台原制片人、电视剧《赵丹》总制作人李清水 and 导演翟俊杰的亲切关怀和热情洋溢的慰问。上海永乐公司原总经理、现上海永乐颐美影院经营有限公司总经理谢鑫鑫,友情支持了此展映仪式。

在中央电视台电视剧《赵丹》中出演秀云,并在秦怡影片《梦非梦》中出演护士的演员陈海燕,出演电视剧《赵丹》的演员马冠英,联袂为赵丹、秦怡两位先辈艺术家献上朗诵毛泽东诗词《卜算子·咏梅》;西安电影制片厂曾拍摄过《帝王道》、《秦颂》的摄影师吕更新、上影集团原创策划部主任郑向虹等行业内人士共襄盛举,为先辈艺术家的经典艺术点赞。

中国楹联名家、文学泰斗巴金的忘年交陈韬,在此届仪式上,专门为影坛先辈赵丹、秦怡创作了嵌名楹联:“碧日丹心遥远爱,春晖柏韵挚真情。”

影坛先辈赵丹、秦怡,以他(她)们真、善、美的艺术个性,与独特的艺术形象,塑造了影片《遥远的爱》中主张家妇女解放的大学教授萧元熙,摆脱了封建束缚,走上了革命之路的翻身

女性余珍;他(她)们又是影片《林则徐》中抵抗列强侵略、禁毒振兴中华的钦差大臣林则徐,不畏强暴、怒斥侵略者的阿宽嫂。

他(她)们为中国影坛留下了辉煌的经典。

遥望影海,叩问苍穹,我该如何为中国电影事业、公益事业做出贡献的先辈艺术家们做些什么?!对于观众来说,致敬先辈艺术家,因为记住了他(她)们的一世经典;对于出演过讴歌电影大师艺术生平作品、并与人民艺术家合作过的演员来说,除了在创作中学习到先辈艺术家的优秀品质,还是一次灵魂的洗礼。

问苍茫大地,谁主沉浮?!让我们行业的影视工作者携起手来,致敬经典,眺望影海中那璀璨的两颗明珠赵丹、秦怡,并铭记他(她)们的《遥远的爱》吧。