

## 陈凯歌导演新作《少年时代》定档



**本报讯** 由陈凯歌执导的青春题材影片《少年时代》近日正式定档8月17日,并首次发布“青春呐喊”定档预告及“相信未来”定档海报。

随着预告的释出,领衔主演刘昊然、陈飞宇、张雪迎、文淇,主演赵小棠、张跃等一众青年演员相继登场,他们在疾风暴雨中笑着、哭着、奔跑着,展现着一代年轻人的别样青春。

定档预告中,领衔主演刘昊然、陈飞宇、张雪迎、文淇,主演赵小棠、张跃饰演的角色相继登场,这些年轻人奔跑在人生的道路上,徜徉在文学与音乐的海洋里,怀着好奇又渴望的情感,去探索着这个世界,感受着周围的变化,然后慢慢长大。“十九岁了,该有自己的一点主张,一点坚持。”长辈的一句话似乎唤醒了什么,而后暴雨来袭,少年们开始面临友情、亲情的冲突与困境,对未来的选择也从坚定变得迷茫。成长所带来的乐与痛,就像预告片中烧掉的落叶,历经火的洗礼,才能在尘埃里开出花。

影片刻画了一群年轻人在花一般的年纪鲜活地存在着,他们与命运拼搏,在苦难与迷茫中逐渐成长,学会直面与担当。而预告中,刘昊然饰演的角色受伤躺在病床上,陈飞宇面对质问一言不发,张雪迎擦干眼泪倔强且隐忍,文淇大声嘶吼换来一记耳光,每个角色都颇具个性,令人对他们的命运产生无限遐想。

电影《少年时代》是由陈凯歌执导的青春题材影片。陈凯歌曾在《黄土地》和《和你在一起》《妖猫传》《长津湖》等影片中,尝试过不同类型题材。此次他带来历经多年打造的心血之作《少年时代》,将镜头对准一群少年,用诚意和坦率的创作,刻画出他们真实不做作、残酷又美好的青春岁月。

(杜思梦)

## 《消失的她》剧组上海行“花式”宣传吸睛

**本报讯** 6月8日至6月10日,由陈思诚监制、编剧,崔睿、刘翔执导,朱一龙、倪妮、文咏珊领衔主演,杜江特邀主演的悬疑犯罪电影《消失的她》主创,连续三天亮相上影节期间多场光影盛会,“花式”宣传热度拉满”。影片将于6月22日端午档全国上映。

6月9日,电影《消失的她》剧组亮相第二十五届上海国际电影节金爵盛典红毯,影片剧组导演崔睿、领衔主演朱一龙、倪妮、文咏珊,特邀主演杜江亮相活动现场。值得一提的是,此次活动是本片四位主演首次齐聚,四位主演的首次同框,被网友称为“《消失的她》这次没人‘消失’”。

6月10日,影片导演崔睿携手领衔主演朱一龙、文咏珊,特邀主演杜江手捧鲜花亮相2023微博电影之夜红毯,每一束鲜花的“花外之音”都暗藏玄机,与影片扑朔迷离的悬疑剧情和复杂难测的角色之间,有着千丝万缕的联系。导演崔睿的向日葵“向阳而生”,象征着影片中角色坚定不移



地寻找真相;朱一龙的花束以梵高名画《星月夜》为主题,与他在影片中饰演角色何非“变幻莫测”的人设相契合;文咏珊的芍药花束的英文,也翻译可以为牡丹,暗示了她在影片中饰演角色李木子危险又迷人的两面性;杜江的白玫瑰花束,代表了他影片中饰演角色郑成的一份冷静的魅力。

6月10日,影片监制、编剧陈思

诚与导演崔睿参加新浪潮论坛活动,分享创作心得及思考。活动中,陈思诚现场分享了与崔睿的合作契机,并表示“团队致力于发现和挖掘能操控商业类型电影的导演”。此外,陈思诚还在现场透露“这次观众会看到完全不一样的朱一龙”,观众更添期待。

电影《消失的她》由北京壹同传奇、上海淘票票出品。(杜思梦)

## 《鹦鹉杀》亮相2023微博电影之夜



**本报讯** 6月10日,2023微博电影之夜举办,电影《鹦鹉杀》剧组受邀亮相。导演兼编剧麻赢心,领衔主演周冬雨、张若浩,主演蔡祥宇及出品方代表刘哲一同出席活动。剧组现身红毯引发网友们的热烈讨论,一同期待电影能够早日和观众见面。

活动当晚星光熠熠,电影人集结一堂。《鹦鹉杀》导演兼编剧麻赢心率剧组惊喜亮相红毯仪式。现场导

演表示,影片用女性视角讲述了一个“跟爱情的骗子死磕到底”的故事,想通过电影跟观众讨论一下经历过“杀猪盘”骗局后的女性是如何面对这样的伤害的。周冬雨则透露自己饰演的女主角周冉表面上普普通通,但是足够让观众惊心动魄。

据了解,该片已于去年6月杀青,并计划于今年全国公映。影片以真实的“杀猪盘”新闻为灵感,讲述了

单身女性遭遇情感和金钱双重诈骗的故事。在此前曝光的物料中,三位领衔主演的角色造型较之前的银幕形象有了很大突破,知性轻熟的周冉(周冬雨饰)、深藏不露的林致光(章宇饰)、桀骜不驯的许照(张若浩饰),让人不禁对这三人的化学反应期待十足。

电影《鹦鹉杀》以经历过“杀猪盘”骗局的女人周冉展开故事,她来到曾经的“爱人”故乡追寻昔日情感真相,随之与两个神秘男人展开了一场关于真心与谎言的博弈。此前,不少网友看到周冬雨将要挑战女性题材融合犯罪悬疑类型的影片时,纷纷表示:“对于这次的全新挑战感到惊喜与期待,期待能看到她又一次以精湛演技闪耀银幕!”作为一部女性题材影片,《鹦鹉杀》通过“杀猪盘”这一社会热点话题,独树一帜的以女性视角为观众呈现了骗局的来龙去脉、人性的幽暗复杂、骗与被骗者的心理纠葛状态,用诸多细节和桥段精心铺陈出一场甜蜜又危险、局中藏谜局的情感较量。

(影子)

## DC超英电影《闪电侠》中国首映

**本报讯** 6月11日,由华纳兄弟发行的DC超级英雄电影《闪电侠》在京举办中国首映式。活动现场不仅设置了闪电侠、蝙蝠侠、超女等角色主题打卡区,更有超英COSER亮相,整个现场宛若一场超级英雄的派对,点燃粉丝们的热情。

该片由安迪·穆斯切蒂执导。影片放映前,安迪·穆斯切蒂与制片人芭芭拉·穆斯切蒂通过视频与中国观众互动。安迪·穆斯切蒂表示,《闪电侠》有着感人至深的情感内核,那就是母子亲情。“没有这个

基础,就没有办法构建任何故事,而这正是我在电影中所寻找的,也是我想要实现的。”

片中还出现了迈克尔·基顿饰演的老年蝙蝠侠,安迪·穆斯切蒂说:“距离上次迈克尔·基顿饰演‘蝙蝠侠’已经过去了30年,我们慎重考虑了布鲁斯·韦恩30年后的生活会是什么样子。拍摄过程中,我尽量不过多干预他的表演,我真心聆听他对于这个角色的一切想法。”

芭芭拉·穆斯切蒂则表示,“闪电侠”由埃兹拉·米勒扮演是自己

梦寐以求的。埃兹拉的表演是超凡出众的,影片80%的时间他在一人分饰两角。

安迪·穆斯切蒂透露,即使巴里付出了超出人类能力的努力,也无法改变过去,因此,最终我们还是要和当下和解,这也是该片的另一个主题。

在这部“闪电侠”独立电影中,埃兹拉·米勒再次饰演男一号巴里·艾伦。影片讲述了巴里用自己的超能力重返过去,想要改变历史,拯救自己的家人的故事。影片将于6月16日全国上映。(杜思梦)

## 《大洋追鱼记》在京研讨：中国远洋人的追梦赞歌

**本报讯** 5月26日,由中国电影家协会、中共山东省委宣传部指导,《电影艺术》杂志社、中共威海市委宣传部、中共荣成市委宣传部举办的“纪录电影《大洋追鱼记》研讨会”在京举行。

中国文联党组成员、书记处书记张宏,中共山东省委宣传部副部长、电影局局长程守田,中宣部电影频道节目中心副主任唐科,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,中国艺术研究院电影电视研究所所长赵卫智等专家学者,以及《大洋追鱼记》导演张建民等主创参加了研讨会。

程守田介绍,山东火龙文化公司继第一部《大洋深处鱿钓人》2020年荣获金鸡奖最佳纪录片提名之后,又组织拍摄了第二部纪录电影《大洋追鱼记》,讲述印度洋上中国远洋渔民捕捞金枪鱼的故事。创作者将镜头聚焦在中国蓝色产业特殊的劳动者群体,呈现了印度洋区内中国远洋船员捕捞的劳作场景和他们的情感

世界。该片主创全部是新闻与电影工作者,为拍好本片,他们跟随远洋捕捞渔船在大洋上漂泊拍摄近五个月,付出了很多艰辛,也冒着很大风险,真正体现了电影工作者深入生活,扎根人民,不惧风险,以及执著的艺术追求和创作精神,向观众全景展示了中国现代远洋事业发展的崭新场景。

与会专家认为,《大洋追鱼记》是一部选题独到、制作精良的纪录电影,高度肯定了拍摄中国远洋渔业及其从业者的题材价值,以及本片对讲好中国海洋故事的重要意义。专家同时认为,本片制作精良,在拍摄技术、视听设计和结构设置上都颇具艺术特色,是纪录电影创作中的一次重要尝试和创新。

张宏表示,《大洋追鱼记》是主创团队用功用心血拍成的纪录片,他们花几个月的时间漂泊、深入远洋拍摄,体现了为电影艺术甘于吃苦甘于奉献的精神。唐科认为,

《大洋追鱼记》是一部不可多得、优秀的海洋题材纪录电影。宋智勤表示,《大洋追鱼记》是一部优秀的纪录片,纪录片的价值不仅仅在于记录人类的文化,同时还能提供审美体验和审美功能。赵卫智认为,《大洋追鱼记》非常充分地表现了追鱼捕鱼的经历、整个远洋捕捞过程和捕鱼人他们的生活状态和情感状态,这也是纪录电影体裁特殊性的体现。北京大学新闻与传播学院教授陆地表示,《大洋追鱼记》可以用“壮观、惊险、震撼”来形容,它不仅是优秀的纪录片,同时也是一部波浪壮阔的探险片、赏心悦目的艺术片,让人回味无穷的励志片。国家广电总局广播电视发展研究中心战略研究所所长赵捷表示,《大洋追鱼记》是一部非常现实主义的纪实作品,是一次饕餮享受和沁人心脾的情感叩问,带给观众惊心动魄的深化体验,让人感受到温润辛苦的生活。(杜思梦)

## 苏产电影《觅渡》入围第20届电影频道传媒关注单元

**本报讯** 由江苏省电影集团有限公司、常州广播电视台、江苏恐龙园赞奇影业公司出品的影片《觅渡》入围第20届电影频道传媒关注单元。从票房爆款、口碑佳作到待映新片,本届入围影片涵盖剧情片、动画片与纪录片等多重类型,其主创集结年度表现优秀、获得传媒青睐的众多优秀电影人。

将与《觅渡》同台角逐这一奖项

的,有《满江红》《流浪地球2》《无名》《独行月球》《万里归途》《长空之王》《消失的她》《毒舌律师》《断·桥》《忠犬八公》《脐带》《我的爸爸是条鱼》《百川东到海》《妈妈,让我走吧》《表白吧!在毕业前》《新神榜:杨戬》《雪豹和她的朋友们》等电影。

《觅渡》还原了“常州三杰”的动人故事,描绘瞿秋白、张太雷、恽代英三位中国共产党早期重要革命领导

人践行革命理想道路的成长历程,展现三位英雄人物将自己的青春和生命贡献给民族解放事业和共产主义事业的初心使命。

全片将“青年知识分子以热血青春为民族复兴觅渡”作为精神内核,以充满当代性的鲜活人物和叙事,面向当代青年观众,集思想性、历史性、艺术性于一体。(赵丽)

## 上海影视乐园打造首届“夜上海! 电影音乐节”

**本报讯** 近日,上影集团旗下上海影视乐园利用品牌自身摩登复古的特色,联合新媒体艺术团队放射能共同打造了首届“夜上海! 电影音乐节”,并将音乐节的主舞台搬到30年代的“南京路”上,通过LED大屏、街区建筑投影以及摇滚音乐,将新媒体艺术与海派复古街景完美结合,让这条曾经的“远东第一商业街”被电影感和音乐氛围紧紧包围,焕发出全新的潮流附加值。

音乐节以“光影艺术&海派摩登”为主题,由7位音乐剧演员和5组音乐人组成了“游园魔幻日”和“夜上海! 电影音乐节”的白夜双阵容,老上海地标建筑:先施公司、永安公司、新新公司和复古街景与打在建筑上的新媒体数字艺术在此完美融合,搭配着老电影画面和现代感十足的摇滚音乐,在声光电的交织中,给到游客穿越至上世纪的全景式沉浸式体验。

作为日间场的“游园魔幻日”,上海影视乐园与剧伙音乐、上笙文化梦幻联动,倾情打造“游园魔幻日”的演出,通过现场演绎经典动画电影主题曲,带大家追忆美好年华。同时,还为大家带来了以经典神话人物为主角原创的音乐剧《杨戬》《悟空》《敖广》里的音乐。导演刘晓邑作为主持人,整场表演以风格化、年轻化的形式呈现,给经典曲目注入新的动力和生命,打造出不一样的“魔幻日”。

夜间场由新媒体艺术家王萌+于淼创立的音乐组合率先开场,将音乐的创意和灵感延伸至新媒体艺术领域中,还有酒神精神、跳大海乐队们的活力演绎,向人群释放正能量,带领观众们在节奏中挥洒热情,在音浪中流汗。伴着跳动的音律,在摩登上



海和现代生活中无限穿梭和游走。但也有突来的小插曲,因为天气原因,原本室外的演出转移到室内继续,观众依旧热情不减。简单的布置和老式的剧院,像是回到了儿时的大礼堂,在这个临时的舞台上,C.S.B.Q一贯的后现代艺术风格,让台下粉丝们节奏中得到心灵的满足。

除了音乐派对外,还有是不是剧团带来的创意木偶快闪剧《旧物怪谈》,开拓了对艺术世界更有趣的打开方式。另外,乌龙剧团在这个周末还准备了《小王子》《绿野仙踪》《西装怪杰》用亮眼的奇观让游客沉浸在乐园的丰富体验之中。现场还有大V市集,在音乐节第二现场——功夫草坪上网罗时下热门品牌,准备了超多品牌活动,在音乐感的包裹下,给游客带来全新的互动体验。

恰逢第二十五届上海国际电影节召开之际,同时乐园的品牌升级转型之路也在进行中。上海影视乐园联动上海国际电影节,在大主题上寻找群像共鸣,紧紧抓住“影视”“老

上海”“海派时尚”“摩登风格”等关键词,在“元宇宙影视乐园”的世界观下举办具有品牌特色的第一届电影音乐节,借此开启“元宇宙主题乐园”之旅。在未来三年内电影音乐节还将继续不断升级,通过音乐节传递世界先进的创作理念、先锋的音乐科技成果;增进中西方影视音乐文化交流;促进中国影视音乐文化、创作、教育、演出等领域的繁荣;秉承传承与创新的理念,放眼未来,打造更加国际化、元宇宙下的电影音乐盛会。

在上影集团“十四五”战略的整体要求下,在制作公司“老上海拍摄地、高科技制作地、大文旅游目的地”的总体规划下,上海影视乐园正在以“沉浸式元宇宙影视乐园”的全新定位,通过影游联动、文旅融合等方式,着力打造“影视+”文旅新生态,逐步提升创新产品运营能力,以影视IP和内容创制为基础,形成以主业带动副业的文旅产业模式,尝试形成商旅融合的样板,打造IP影视沉浸式娱乐新空间。(影子)

## 《穿过月亮的旅行》亮相上海多项活动

**本报讯** 近日,现实浪漫爱情电影《穿过月亮的旅行》导演李蔚然、监制张家鲁,总制片人张宇,领衔主演张子枫、胡先煦连续三天亮相于上海举办的多场光影盛会。

6月8日,电影《穿过月亮的旅行》荣获平台颁发的“年度潜力电影”荣誉。总制片人张宇在活动现场表示“电影会在2023年下半年一个有仪式感的日子上映。”

6月9日,剧组亮相第二十五届上海国际电影节金爵盛典红毯,张子枫胡先煦在红毯上上演一出“回神杀”,甜蜜氛围感爆棚,引发全网热议。不少网友表示“这才是适合年轻人看的新婚小夫妻组合。”网友趣称张子枫胡先煦戏外是“青梅竹马,一起成长”,戏里是“两小无猜,修成正果”。张子枫、胡先煦同是“童星出道”,这是第一次大银幕合作并饰演

一对新婚夫妻。

本片改编自作家迟子建的小说《踏着月光的行板》,讲述张子枫饰演的妻子林秀珊与胡先煦饰演的丈夫王锐身处异地,只能偶尔乘坐慢速火车匆匆一见,中秋节当日,两人同时获得一天意外的假期,为了给对方惊喜,林秀珊和王锐选择瞒着彼此,带着为对方准备的礼物向对方奔赴,开启一场浪漫旅程的故事。(花花)