



专家赞《长安三万里》： 为中国动画电影创作提供优秀范式

■文/本报记者 李霆钧

近日,由中国文联电影艺术中心、中国文联网络文艺传播中心主办的电影《长安三万里》专题研讨会在京举行。中宣部电影局副局长陆亮,中国文联网络文艺传播中心主任郝向宏,中国文艺评论家协会副主席兼秘书长、中国文联评论中心主任徐粤春,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤等参加了活动。

陆亮在研讨会致辞中向《长安三万里》出品方、主创人员表示祝贺。他指出,《长安三万里》是一部具有划时代意义的动画电影,生动体现了习近平总书记关于文艺工作的重要论述,生动体现了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,生动体现了“两个结合”尤其是与中华优秀传统文化相结合,生动体现了“四个自信”特别是文化自信,生动体现了如何讲好中国故事。

陆亮希望追光动画能够创作出更加优秀、打动人心、走向世界的动画电影;希望中国电影在《长安三万里》艺术实践的基础上,拍摄出更多更好的作品;希望专家、评论家能够宣传好优秀国产影片,与创作者、电影观众一同实现电影强国的梦想。

电影《长安三万里》由追光动画、阿里影业等出品,截至8月7日,该片上映31天票房超过16.6亿元。中国电影观众满意度调查结果显示,《长安三万里》观众满意度得分85.1分,位居截至目前2023年暑期档调查七部影片的第一位。

与会专家表示,《长安三万里》凭借精良的动画工业技术,以李白和高适的情谊为脉络,带领观众领略盛世大唐和传统文化之美。创作者以东方美学意境写东方思想情感,很好地表现了以家国情怀、文人格、诗意图生为主要内容的人文精神,实现了中国优秀传统文化的创新性表达。

专家认为,该片是中国电影人赓续历史文脉、谱写当代华章的具体实践,为中国动画电影创作提供了优秀范式。

东方韵味,历史积淀,创新表达

中国文化源远流长,中华文明博大精深。《长安三万里》作为追光动画推出的“新文化”系列作品的开篇之作,通过大量详实的历史细节和现代新颖的创作手法,实现了中国优秀传统文化的创新性表达。

“《长安三万里》是中国动画电影创作领域具有标志性、引领性,将现实主义精神和浪漫主义情怀相结合的作

品,具有重要意义。”著名文艺评论家、中央文史研究馆馆员、中国文联原副主席仲呈祥表示,这部影片是追光人、中国电影人赓续历史文脉、谱写当代华章的具体实践,给中国电影的复苏注入了一剂强心针,为中国动画电影创作提供了优秀范式。

郝向宏表示,《长安三万里》是中国灿烂文明的培根铸魂的样板,展现出中华文明强大的精神力量。中国文联网络文艺传播中心将继续做好电影市场现象级影片的网络宣传,让正能量产生大能量,大能量产生强效果。

徐粤春认为,《长安三万里》是一部表现中国式人文精神的动画电影。他表示,人文精神是人类普遍的自我关怀,是对美好人格的追求和向往,影片很好地表现了以家国情怀、文人格、诗意图生为主要内容的人文精神。

中国电影家协会副主席、中国文艺评论家协会副主席、清华大学教授尹鸿表示,《长安三万里》创造了一种诗歌动画电影的艺术样态,大量的情绪、情感、意境通过诗歌来表达,将诗歌融入了叙事语言。同时,该片创造了一个传承创新的范例,找到了传统文化现代表达的全新角度。

“满满中国感”的动画电影

《长安三万里》时长168分钟,制作精美的精彩画卷重现了重现了流光溢彩的大唐盛景,48首诗词让观众们以诗为径,与千年前的诗人们同频共振,感受中国文化的浪漫。

著名影视学者、北京师范大学教授胡智锋表示,《长安三万里》是一部“很中国”的动画作品,有满满的“中国感”。创作者沿着自己民族文化的底色进行创作,展现出强大的文化自信。

中国艺术报总编辑康伟认为,《长安三万里》以高适和李白等“顶流诗人”为主线,将纷繁复杂的诗、史、事交织在一起,形成叙事的主动性、灵动性、有效性。

北京电影学院动画学院副院长黄勇表示,《长安三万里》有情怀、有想法、有表达,故事讲述高适的成长,将

李白巧妙地穿插在其中,一文一武,一松一紧,一抑一扬,这种语言结构和逻辑表现出东方文化独有的魅力。

中央戏剧学院电影电视系教授武亚军谈到,《长安三万里》的创作回归到现实主义基调,把灿若群星的唐代诗人通过高适、李白两人故事发展引入进来,展现出创作者精细化的构思。

“长安三万里,追光中国魂”。北京大学艺术学院副院长李道新表示,近年来,有很多聚焦中国诗词、中国诗人的影视作品,《长安三万里》是一部集大成的“中国诗电影”。他认为,追光动画“新文化”系列的出现,创造了值得期待的新的系列电影和续集战略的局面。

形成独特的文化电影现象

《长安三万里》经过上映后的口碑发酵成功“破圈”,引发社会的关注与热议。

宋智勤表示,这是一部饱含人生哲理的作品,两位主角的人生跌宕起伏令人感慨,影片充满历史文化知识和美学趣味的作品,以唐诗写唐朝,以东方美学意境写东方思想情感,激发观众对历史文化的浓厚兴趣。

中国电影家协会电影文学创作委员会会长张思涛回忆在影院观影时,片中人物说出诗的上半句后,很多观众自发念出下半句,形成了一种独特的文化现象,引发了全年龄观众对传统诗词的回忆与对中国意境的向往。

尹鸿表示,该片创造了一个文化电影的现象,不仅体现在16亿的票房成绩,而是引发了社会的广泛讨论,影院里背唐诗只是“冰山一角”,还有很多人回去买唐诗、看唐诗。

中国传媒大学戏剧影视学院教授王铮表示,《长安三万里》展现出文化共鸣与传承,期待追光动画在诗词、书法、音乐等全新细分领域的全新动画作品。

仲呈祥建议,《长安三万里》不仅要在院线放映,还应走进全国中小学和高校,通过互联网短视频平台积极传播,进一步增强影片的影响力。

2023“国防万映”河南公益展映活动 启动仪式河南郑州举办

本报讯7月30日,由中共中央宣传部宣教局、中央军委国防动员部政治工作局指导,中国电影基金会、中共河南省委宣传部、河南省军区政治工作局承办的“踔厉奋发强国防,勇毅前行向复兴”2023“国防万映”河南公益展映活动启动仪式在河南省郑州市举办。中宣部宣教局和中央军委国防动员部政治工作局、中国电影基金会、河南省委、河南省军区有关负责人参加启动仪式。

启动仪式上,中国电影基金会组织军地有关专家精心遴选推荐了《建国大业》《国歌》《八月一日》《歼十出击》《川流不“熄”》《大山的儿子》《飞虎》7部优秀国防军事题材电影,资深电影监制、著名导演江平做了现场推介,重温红色经典,培塑崇尚尚武精神,厚植家国情怀。第三届河南省“最美退役军人”刘白结合个人经历,分享退役后建功立业、服务人民、“退役不褪色”的深切感悟。影片《川流不“熄”》主创团队现场分享交流拍摄心得体会,阐述影片拍摄制作背后的感人瞬间。现场展映影片《川流不“熄”》中,抗美援朝老兵因对战友的一个承诺而展开一段旅途,展现了关爱老兵退役生活的主题,唱响爱党爱国爱军主旋律。

河南省委宣传部副部长赵云



龙表示,在八一建军节即将到来之际,此次活动的举办有利于丰富全民国防教育载体、创新全民国防教育手段、进一步提升全民国防教育吸引力感染力,有力营造了关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的浓厚氛围。

据中国电影基金会理事长张丕民介绍,根据《全民国防教育2023年工作要点》,“国防万映”公益展映活动积极适应推动新时代全民国防教育改革发展普及深入的要求,坚持“用电影讲述国防故事”的宗旨,汇聚国防军事影片创作力量,加强对新人新作的孵化扶持和推荐,加强对优秀国防军事题材影片的宣传和展演,计划在河南省试行建立线下“国防万映”公益放映厅,打造线上线

下相结合的放映体系,增强全民国防教育的感染力和时代特色,实现国防军事题材电影更深层次的交流互动,发挥国防军事题材电影更广泛的社会价值,推动国防军事题材电影的创作、生产,汇聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴力量。

全民国防教育万映计划是中国电影基金会组织开展的全国防教育公益品牌活动,自2009年实施以来,会同各省(区、市)国防教育办公室,先后开展公益展映近19万场,约近2亿人次以观影形式接受形象生动的爱国主义教育和国防教育,产生了广泛的社会影响,为推动全民国防教育深入普及发挥了积极作用。

(王军 吴慧琳)

江西南昌开展军事题材电影露天放映活动



本报讯在“八一”建军节到来之际,由中国电影家协会、江西省文联、南昌市委宣传部主办的“银幕上的战争与和平”露天电影放映活动,从7月27日起,连续7天,每天19时45分在南昌9个场地放映军事题材影片。

7月27日19时许在新建吾悦广场,不少市民听闻消息,早早就在现场等候。电影《长空之王》放映前,南昌市音乐家协会还为现场观众带来了军事题材的音乐表演。“我们希望通过这样的活动让更多的人感受军事题材影片的精

神力量,也为弘扬红色文化、传承红色基因注入新的力量。”南昌市音乐家协会主席施惠媛说。

新建区欣悦湖街道居民陈忠华在看完电影后也十分感慨:“这样的活动不仅丰富了我们的文化生活,也是一次很好的爱国主义教育,让大家感受到了军事题材电影所传递的精神力量。”

据了解,活动期间南昌市安排放映《长空之王》《红海行动》《战狼》等7部军事题材影片,每晚放映一部,计划持续到8月2日,放映地点包括滕王阁南扩广场(王勃广场)、东湖意库龙门剧场、绳金塔历史文化街区、南昌之星摩天轮、十字街夜市(王府井广场)等处。

(稿件来源:南昌日报、电影数字节目管理中心)

上海这场“群众性”电影展 让年轻人爱上露天电影的浪漫

本报讯“摇着小蒲扇,露天看电影的浪漫又回来啦!”7月28日至30日,8月4日至6日的连续两个周末晚间,上海市浦东新区群众文化艺术馆所在的锦绣路2769号广场,每晚都会迎来数百位影迷,下班直接从办公室赶来的白领,通过社交媒体闻讯而来的影迷,大家惊喜地发现,绚丽的多巴胺颜色和众多经典电影海报、剧照,将这里布置成了一个充满快乐氛围,又不失专业范儿的影展现场。

吸引年轻群体涵养优质观众

这场主题为“夏日多巴胺,一起看电影”的露天电影展,是由上海市浦东新区文化艺术指导中心(浦东新区电影发行放映管理站)主办的公益活动,活动期间累计吸引数千名观众。

亲子档《哆啦A梦》的宇宙小战争》;“歌坛天后”李玟唯一主演的电影《自娱自乐》等,并邀请知名电影学者和影评人进行映前导赏。

在现场,主办方向观众赠送了精美的影展周边,还邀请知名电影学者上海戏剧学院石川教授、著名影评人连城易脆、关雅荻进行了映前导赏。石川表示,公益电影流动放映,让电影与基层观众,特别是青少年观众有了亲密接触的机会,丰富基层观众的电影文化体验,提高市民电影艺术修养,培养电影消费习惯是非常重要的,事实上也是为中国电影市场培养和输送高素质电影消费者。

每年400场免费公益电影送进城乡

观赏露天电影是一种独特的电影文化现象,浦东公益电影活动在观众中一直很有人气,现在吸引了越来越多的年轻观众,是电影、观众和城市之间的一种特别的情感记忆。

露天放映公益电影,是几代人难忘的文化生活记忆,特别是对地处偏远的乡村街镇来说,这项将文化送到家门口的公益服务,多年来广受好评。主办方负责人介绍,上海市浦东新区文化艺术指导中心(浦东新区电影发行放映管理站)承担着为全区配送公益电影的文化职责,每年,浦东公益电影放映工作者要走遍浦东新区36个街镇的近400个放映点,既有各个街镇文化服务中心、村居文化活动室、固定放映点,也有街区广场露天流动放映点,每年完成文化惠民实事工程万场公益电影,服务近百万观众。浦东将继续优化公共文化服务,让更多群众受益于公益电影文化服务。

未来,浦东新区文化艺术指导中心(浦东新区电影发行放映管理站)还将不断根据市民需求,继续开展公益电影展以及配送公益电影的活动,扎实推进文化惠民实事工程,让市民享受到优秀文化成果。

(杜思梦)

