

2023“青葱计划”影展将于9月22日-9月24日举行



本报讯 2023 青葱计划“成为导演之前——电影的本来与未来”主题影展将于9月22日至9月24日在北京中国电影资料馆艺术影院举行。

本次青葱计划主题影展分为“大师重温单元”及“青葱聚焦单元”，共有五部影片与观众见面，分别为由约翰·约翰逊执导的《最后与最初的人类》，第二届青葱计划五强导演德德才让的作品《他与罗耶戴尔》、第三届青葱计划五强导演高临阳的作品《再团圆》、第四届青葱计划五强导演刘斯逸的作品《三贵情史》、第五届青葱计划五强

导演耿子涵的作品《小白船》。

这些作品涵盖了不同题材不同风格，既包含了大师对艺术深层次的追问，也包含了青年电影人对人生意义的多角度探索。

CFDG 中国青年电影导演扶持计划(暨“青葱计划”)是由国家电影局指导、中国电影导演协会主办，旨在挖掘有潜力的青年导演人才，并对其优秀电影项目从剧本、制作、投融资、宣发等环节进行全产业链扶持的公益性电影活动，由中国电影导演协会会长李少红导演在2015年正式发起。

(影子)

《好像也没那么热血沸腾》成都路演

本报讯 喜剧电影《好像也没那么热血沸腾》超前“欢”游记全国路演正在如火如荼进行中，继日前主创与郑州、西安观众欢聚一堂之后，9月16日，监制兼编剧邢文雄，总制片人李亚平，领衔主演魏翔，领衔主演王智，主演韩笑、建康、张恒瑞等主创来到成都与观众喜相逢。值得一提的是，成龙惊喜现身路演现场，看完电影后大哥直言看电影时，代入自己的经历“由笑到流眼泪，再哭再流眼泪”，并当场展示了自己哭湿的纸巾。他表示，

三个孩子的真诚演技真的非常打动自己，“我们现在需要这种正能量的电影”。而对于正在合作拍摄新片的魏翔，成龙直言被他的从业经历打动并称赞其“会成为这个行业里的钻石”，“这些经历是打磨出来的，磨到今天就会发光。”

《好像也没那么热血沸腾》改编自西班牙喜剧电影《篮球冠军》，影片讲述了对胜利无比执着的篮球教练魏国铮(魏翔 饰)，因违规受罚被迫进入一所特殊的学校支教。当奉行“打球就是为了赢”的自负

教练，遇上一群热爱篮球但“篮球能力值为负”的球员，濒临崩溃的魏教练会有奇招延续自己的不败神话吗？他们又能否一起负重得正，在即将到来的联赛上一路高歌猛进、披荆斩棘、勇夺冠军？影片包袱密集、笑点丝滑，令首波看完影片的观众应接不暇、欢笑开怀。

9月16日，监制兼编剧邢文雄，总制片人李亚平，领衔主演魏翔，领衔主演王智，主演韩笑、建康、张恒瑞等众主创齐聚成都路演现场。当天最大的惊喜当属成龙和导演张栾的到场。映后，成龙手拿自己哭湿的一把纸巾，和现场观众分享自己的观影感受，“我以为只是看一个喜剧，结果由笑到流眼泪又到笑又流眼泪……戏中魏教练断腿那里，因为我曾经断过腿，我就想到了自己，我就一直在哭。尤其是那三个小孩子(心青年)，他们那种抱负、他们那种真诚、演技，真的很打动我。”同时表示一定会让自己的亲戚朋友都去看，因为“我们现在很需要这种正能量的电影”。

(影子)



《第八个嫌疑人》推广曲《密室》诠释人性复杂

本报讯 由李子俊执导，周文儒编剧，大鹏、林家栋领衔主演，张颂文、齐溪、孙阳主演，改编自建国以来最大武装劫钞案的罪案电影《第八个嫌疑人》正在全国热映中，影片连续6天获得票房日冠，累计票房已超3亿元。

近日，影片发布由歌手h3R3刘清云演唱的推广曲《密室》MV。极富情感和力量的歌曲道出陈氏兄弟犯下滔天大案后逃亡21年的内心挣扎与情感纠葛，更诠释出人性的多面与复杂。

电影《第八个嫌疑人》中，作为惊天劫案主犯的陈信文(大鹏 饰)和弟弟陈欣年(孙阳 饰)辗转各地逃亡21年。但欠下血债的兄弟二人无论如何躲藏也无法逃脱内心诘问，最终必然要为自己沾满鲜血

的双手付出代价。正如歌词所唱：“歇斯底里地伪装，换来了如此下场。”而当年侦办此案的警察王守月(林家栋 饰)依旧记得内心的正义和牺牲的战友何蓝(张颂文 饰)，即使退休，在发现破案线索后仍坚持追凶，与陈信文陈欣年兄弟上演了一场跨越21年的正邪对决。

影片中，陈信文改头换面顶替他人身份变成“莫志强”，在偏远的边境小城与单纯青涩的杨芳(齐溪 饰)结婚生女。看似老实憨厚、温柔体贴的丈夫竟然是隐藏的杀人恶魔，得知真相的杨芳陷入了巨大的崩溃和茫然之中。这一情节引发了不少女性观众的共情称“代入杨芳的角色细思极恐”，此次发布的推广曲歌词“徘徊在爱里只剩恐惧”也将这种心情刻画得细致入微。



《第八个嫌疑人》由唯喜(苏州)、北京力加非凡、峨眉电影集团、众合千澄影业(无锡)、中影股份出品。

(杜思梦)

荒诞罪案喜剧《失而复得》定档10月28日



本报讯 近日，喜剧悬疑电影《失而复得》发布定档海报，宣布将于10月28日全国上映。影片由刘

十六编剧、导演，张亮、辛芷蕾、大力、李易祥、王德顺、韩鹏翼领衔主演，故事讲述了一群来自社会各阶层的人，因为100万美元阴差阳错地聚在了一起，他们为了各自目的处心积虑、各显神通，上演了一出勾心斗角、百转千回的现实荒诞戏码。

在《失而复得》发布的定档海报中，张亮、辛芷蕾表情严肃，散发出浓浓的悬疑氛围。张亮俯身于赌桌前，用筷子夹起一卷美金，看着前方若有所思。赌桌之上，除了飞起的骰子和厚厚的钞票，更引人注目是名牌旅行袋中满溢美金。海报上写着“一百万美金引发的闹剧”，可见这袋钱是电影中至关重要的线索。张亮身边的辛芷蕾化身女警，一脸认真地做着记录，她与张亮之

间究竟是敌是友，关系引人遐思、暗藏玄机。

两人身后的屏幕上，出现很多张充满喜感的熟悉面孔，他们神态表情各异：有人惊讶万分，有人一脸委屈，有人满腹惆怅，有人喜出望外……这些人仿佛组成了一张无形的网，将故事紧密编织起来。面对巨额诱惑，试问有谁能稳如泰山、波澜不惊？为了满足对金钱的欲望，众人纷纷加入这场“百万美元争夺战”，他们之间的关系也在不断地相互推拉撕扯。故事涉及海外诈骗、人性考验、内心挣扎、情感羁绊……可谓戏中有戏，局中有局。

电影《失而复得》由大唐辉煌传媒有限公司出品。

(杜思梦)

17个剧本入围第七届平遥电影展“平遥创投”

梅峰郁笑津白客苏彪等担任评审

本报讯 日前，第七届平遥国际电影展公布“陌陌·平遥创投”单元入围项目，17个剧本项目从802个报名项目中脱颖而出。在今年的全部报名项目中，爱情、家庭题材成为两大主流类型，女性、悬疑和犯罪类型题材紧随其后。值得注意的是，报名项目中的山西剧本项目高达185个，占比23%。

17个入围剧本是由“平遥创投”初评审经过两轮严格评选得出的。初评审成员包括导演、监制丁建国，影评人、选片人、电影学者刘海波，制片人宋剑，电影导演王晶，制片人张冬，制片人、编剧、影评人赵静，制片人周品毓。

入围项目包括郭建安担任监制并编剧、骆云飞联合编剧的皮影项目《山海三言》；《疯狂的石头》《黄金大劫案》编剧岳小军新作《不完美》；周稷之、朱尔可编剧的科幻爱情喜剧故事《人类爱情简史》。超过半数的入围项目(9个剧本)由女性担任编剧，诸多女性题材作品令人印象深刻，如赵八斗编剧的《高太太的昙花今晚开》，樊菁、蒋丽华编剧的女性悬疑犯罪故事《无罪谋杀》，阮唐编剧的女性家庭题材故事《水杉》等。

多位曾参与过平遥国际电影展的电影人带着自己的剧本项目“返场”平遥。如演员文淇首次担任制片人、郑子忆编剧的女性题材项目《爱是最无用的东西》。曾凭《日光之下》获得第三届平遥电影展“费穆荣誉·最佳导演”的梁鸣带来了自己最新编剧的爱情犯罪故事《枪墓》，项目改编自班宇同名小说，是本次唯一的一个文学改编剧本。



入围项目还包括顾峥监制，王尔卓、刘亦宁编剧的《丘陵之歌》；宁元元导演、李桃编剧的罪案题材故事《别了1999》。

本届“平遥创投”剧本呈现出丰富多元的特点，三个少数民族题材项目令人印象深刻，它们包括拉旦乙亥编剧的藏地悬疑犯罪故事《雨何时消停》，藤井树担任制片、补苌诗玛编剧的彝族女性故事《万格梁子，是座山》，以及高临阳编剧的哈萨克族女性家庭题材作品《生命》。

此外，众多行业经验丰富的电影人也带来了共同合作的优质项目，如杜庆春监制，王博伦、陆洲、张碧轩编剧的儿童犯罪故事《江入荒流》；张献民监制、韩金原编剧的女性家庭故事《等我过去》；袁媛监制、林励编剧，聚焦中年失业问题的故事《亲爱的生活》；郑大圣监制、俞璐

编剧、将由李康生担任主演的犯罪故事《水手》等。

“陌陌·平遥创投”单元创办4年来为电影产业输送了大量新鲜血液；第3届平遥国际电影展“平遥创投”获奖项目《温柔壳》于2023年5月26日公映，票房突破1700万元；同年的入围项目《人生大事》(原剧本名《上天堂》)于2022年6月上映后，累计收获票房17.12亿元，观影人次达4253万。

此外，《我看见两朵一样的云》(原名《我抬头发现两朵一样的云》)、《好愿在人间》、《河州》、《月光武士》、《马不烦的不凡之旅》(原名《马不凡一家》)、《白菜玫瑰》(原名《亲爱的美英》)等多个曾于平遥国际电影展产业板块崭露头角的电影项目均处于拍摄或后期制作中。

(姬政鹏)

女性题材电影《鸚鵡杀》在京首映



本报讯 近日，电影《鸚鵡杀》在北京举办首映礼，出品人朱玮杰，编剧导演麻赢心、监制双雪涛，制片人顿河，演员周冬雨、章宇、张宥浩、李梦、蔡祥宇携手亮相，在映后与现场观众近距离交流，畅谈创作体会。

《鸚鵡杀》聚焦女性受害心理，直面女性情感世界。首映礼现场，导演麻赢心呼吁大家抛开“受害者有罪论”的观念，对受害者能有更多的理解与支持。周冬雨认为周再身

上有一种“孤勇”的勇气和力量，并现场安慰曾经历过“杀猪盘”的观众，建议不要独自消化这份痛苦，希望可以早日驱散内心的阴霾。章宇用气泡音还原影片中台词并献唱影片经典歌曲《恋歌1980》，同时用林致光的案例告诫大家“即使付出真感情，违法诈骗要服刑”。张宥浩透露自己曾因身份信息被人套用而被骗的经历，表示自己对于影片十分有共鸣，希望大家务必提高警惕。

首映礼当天，杨天真、李雪琴、刘恋、黄渤、王红卫、耐安、张敬艺、陈妍希、杨功、刁亦男、王晶、祖峰、胡海泉、莫小奇、饶晓志、易小星、胡海泉等嘉宾现身支持，热烈分享出自内心内的感想，畅聊观影体验。杨天真现场邀请各位女性来看这部电影，同时告诫大家“保护好自己

银行卡”。此观点现场得到张敬艺认同，她表示不仅要保护好钱包，还要保护好珍贵的感情。电影主题曲《重生》的演唱者李雪琴提醒大家不要预设受害者的样子，每一个人都有可能成为受害者。提到“受害者有罪论”，现场《重生》的作词者、演唱者刘恋表示“不要用别人的过错去惩罚自己，要懂得放过自己”。同时不少导演和艺人嘉宾为影片中的女性力量“打Call”，陈妍希鼓励女生能够相信自己，破茧才能重生。黄渤表示“影片后劲十足，一次次地被剧情的反转所吸引，自己也被骗到了”。嘉宾们的分享从不同角度给予《鸚鵡杀》肯定，也赞叹了影片对女性觉醒题材的认可，也让观众对影片更添期待。

(影子)

奇幻爱情电影《三贵情史》发布插曲片段



本报讯 继上线电影主题曲《火烧云》MV后，电影《三贵情史》近日正式发布插曲《我叫自由》片段，该插曲由监制兼主演姚晨献唱，知名音乐人丁薇作曲并担任制作人，梁芒作词。充满韵律的歌词“耳边的清风你跟着我为什么，他说我叫自由吹走忧愁”，搭配姚晨动人的演唱，让人迅速被带入爱与遗憾的情绪中。影片由李少红、姚晨监制，刘斯逸执导，胡先煦、姚晨、周也、周依然领衔主演，郑云龙、项婕婧主演，宗俊涛友情出演。

插曲片段以许月霞(姚晨饰演)的回忆视角，呈现出昔日她演唱《我叫自由》的情景。舞台上的许月霞用抒情和DISCO两种截然不同的曲风演唱着

歌曲，通过深情与热情的反差感表演征服了台下观众。

导演刘斯逸表示，《三贵情史》绝非是强迫大众相信真爱的作品，如果大家能把它当作一个梦，从中能感受到一些奇妙的情感，甚至会被打动，就已然满足。为了达到情感共振效果，《三贵情史》在音乐制作上颇为用心，原声由知名音乐人丁薇亲自操刀，多首歌曲由监制兼主演的姚晨演唱，在制作细节上精心打磨，在情绪传递上真情流露。

影片由华夏电影、天津猫眼微影、北京乐艺成邦、上海云风、北京仁仁、坏兔子(上海)出品。

(杜思梦)