



张艺谋获“金丝路奖”最佳导演 《白塔之光》荣膺最佳影片 第十届丝绸之路国际电影节闭幕

本报讯 9月27日,第十届丝绸之路国际电影节在福州举办颁奖晚会·闽陕交接仪式。随着备受关注的“金丝路奖”各大奖项陆续颁出,本届电影节圆满落幕。

《白塔之光》获得最佳影片,张艺谋凭借《满江红》获得最佳导演奖,《流浪地球2》获得最佳视觉效果奖。

本次活动由中央广播电视总台、福建省人民政府、陕西省人民政府主办,福建省电影局、福州市人民政府、电影频道承办。

“金丝路奖”获奖名单

- 最佳影片:《白塔之光》(中国)
- 最佳导演:《满江红》张艺谋(中国)
- 最佳新锐导演:《乘船而去》陈小雨(中国)
- 最佳女演员:《风度》Seyedeh Narges Mohammadi(伊朗)
- 最佳男演员:《乘船而去》吴洲凯(中国)
- 最佳编剧:《秋丰满月时》阿马尔塞汗·巴尔金尼亚姆(蒙古)
巴亚尔赛汗·巴苏赫(蒙古)
- 最佳摄影:《白塔之光》朴松日(中国)
- 最佳视觉效果:《流浪地球2》(中国)
- 最佳纪录片:《坚毅之旅》(法国)
- 最佳动画片:《长安三万里》(中国)

“金丝路奖”架设国际沟通桥梁

本届电影节“金丝路奖”评委会集体亮相颁奖晚会·闽陕交接仪式,各大奖项相继揭晓。

中国影片《白塔之光》夺得最佳影片、最佳摄影;张艺谋凭借《满江红》斩获最佳导演;中国演员吴洲凯与伊朗演员 Seyedeh Narges Mohammadi 分获最佳男女演员;蒙古编剧阿马尔塞汗·巴尔金尼亚姆、巴亚尔赛汗·巴苏赫夺得最佳编剧;陈小雨凭借《乘船而去》获颁最佳新锐导演;《流浪地球2》获最佳视觉效果;法国电影《坚毅之旅》获最佳纪录片;《长安三万里》获最佳动画片。

获得大奖是荣誉、是肯定,更是新的起点,“金丝路奖”的颁发,彰显了中国电影的文化自信,中国电影人与世界电影人携手并肩,共创文明互鉴盛景。

九大主体活动圆满成功

9月23日至27日,为期五天时间里,本届电影节举办了九大主体活

动,包含“金丝路奖”评选、启动仪式、“丝路十年·有福电影”十周年系列成果展、电影展映、电影论坛、电影市场、“一带一路”国别展特别活动、“有福电影·丝路闽陕”系列活动、颁奖晚会暨闽陕交接仪式。

本届电影节出席的外籍嘉宾140多位,来自40个国家、10个国际友好城市。“金丝路奖”评选从84个国家和地区推荐的近500部参选影片中,评审出140部进行复评,并从中产生“金丝路奖”十大奖项。

本届电影节在福州市区及省内其他城市的22家影院放映200余场,吸引超过2万市民走进影院。尤其值得一提的是电影嘉年华等活动,引爆全城,成为市民狂欢的电影盛宴。全城电影嘉年华活动,以福州海峡奥体中心、闽越水镇等为重点,联动三坊七巷、梁厝等历史文化街区,推出电影文化市集、电影服装道具展、沉浸演艺、光影放映秀等“造梦”主题系列群众性文化活动,营造全民参与、全民共享的浓厚氛围。据不完全统计,有30万市民参与到相关活动中。

创新融合点亮光影之梦

在丝绸之路国际电影节第十届这个特殊的节点,福州创新思路举办了丰富多彩的活动,系统总结丝绸之路国际电影节十年来以电影为纽带,推动“一带一路”文化共建、发展传承丝路文明的光辉历程,生动展示福建福州、陕西西安两座城市“璀璨丝路文明,双城光影世界”的文化硕果。

电影节期间举办的“一带一路”国别展等活动,邀请共建“一带一路”国家和地区参与,促进影视文化交流和产业合作。着力“以节聚势,以节促产”,汇聚国内外行业优势资源,精心举办“一带一路”电影交流合作主论坛,以及“一带一路”电影投融资、“一带一路”电影文旅融合发展两场分论坛,策划项目创投会、国际电影看片会、“一带一路”电影+文旅产业联盟、青年电影盛典、“电影与城市”、“主题之夜”市场等主题活动,全力打造电影交易的专业平台、文化交流的主阵地和产业项目的孵化器,培育更具潜力的影视产业发展市场。(杜思梦)

第36届中国金鸡百花电影节 20个奖项将在厦门揭晓

本报讯(记者 姬政鹏)10月9日,2023年中国金鸡百花电影节在京举行发布会。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记张宏;中国文联国际联络部主任谢力,中国影协副主席尹鸿等参加发布会。会上,中国影协分党组书记、秘书长闫少非介绍了第36届中国电影金鸡奖的评奖情况及2023年中国金鸡百花电影节主体活动安排与特色亮点,厦门市委常委、宣传部部长吴子东介绍了2023年中国金鸡百花电影节的筹备工作的创新举措和最新进展。

现场发布了第36届中国电影金鸡奖主视觉海报,举办了电影节合作伙伴签约仪式。会上还宣布,2023年中国金鸡百花电影节将于今年11月1日至4日在厦门举办。节会期间,将举行开幕及颁奖、电影展映、学术论坛、金鸡电影市场、电影界学习座谈会、金鸡电影创投大会、金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季等活动。

179部影片报名角逐20个奖项

据闫少非介绍,本届金鸡奖报名工作从今年6月28日启动至截止时,共计收到各片种报名影片179部,其中故事片53部,中小成本故事片64部,儿童片21部,美术片6部,纪录片/科教片16部,戏曲片11部,外语片8部。

“由19名电影领域的专家、学者和一线创作者组成的本届故事片初选小组用一个多月的时间,对报名参评的138部影片进行观摩,并经过认真酝酿、讨论,最终现场实名投票,产生了34部初选入围影片提交给本届评选委员会,其中故事片16部,中小成本故事片12部,儿童片6部。”

在11月4日的第36届中国电影金鸡奖颁奖典礼上,将评选出最佳故事片、评委会特别奖、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳纪录/科教片、最佳美术片、最佳戏曲片、最佳外语片,以及最佳编剧、最佳导演、最佳导演处女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳录音、最佳美术、最佳音乐、最佳剪辑等20个奖项。

电影节期间还将组织电影界人士结合参观厦门重点优秀传统文化项目,围绕全面贯彻党的二十大精神 and 习近平文化思想,深入学习领会习近平总书记重要讲话精神,深入贯彻落实习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示批示精神,开展座谈交流。

自10月27日至11月12日,包括内地国产新片、国际佳作、港澳台优秀影片等百余部国内外电影佳作将在厦门展映。电影节期间还将举办金鸡奖·鼓浪屿论坛、电影学术峰会、电影产业论坛、演员论坛、戏曲电影论坛等学术论坛,为中国电影高质量发展赋能助力。

此外,本届电影节增设金鸡电影市场单元,秉持“专业化、国际化、市场化”的办节宗旨、“以节促产”的发展战略,届时将会举办香港、台湾地区的专场电影推介会及内地电影公司的新片发布会。第五届金鸡电影创投大会和第四届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季等活动也将精彩呈现。

入围本届电影节国产新片展的主创当中,80后青年导演占70%,创历年新高;今年的金鸡创投大会,创作者主力军集中在80后90后,总体趋于年轻;本届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季共征集短片作品1232部,报名数量也再创新高。闫少非表示,电影节期间,青年创作者将通过终路演展现风采,组委会也将举办金鸡创投推介仪式、投融资一对一洽谈和产业放映等活动,进

行推介和扶持。“电影节期间还将举办青年导演创作交流营、短片季年度推介仪式、作品展映及映后交流等活动,宣传推介优秀青年短片作品,促进港澳台青年电影人与内地(大陆)电影业界交流。”闫少非说。

30多个国家和地区影片参展

吴子东在介绍今年金鸡百花电影节筹备情况时表示,本届电影节从加强组织领导、强化服务保障、提升专业水平三方面入手,做好筹备工作,“从活动的形式上、环节的设置有上、主题的选取上、平台的搭建上,把电影节打造成为电影人交流电影艺术、促进电影事业发展的业界最专业、最权威的盛会。”

不仅如此,今年的电影节还在提升国际化、群众性、实效性等方面,进行了进一步探索。在国际化方面,今年电影节以金砖国家、“一带一路”国家以及厦门国际友城为重点,将举办金鸡国际影展、金鸡华语影展等,展映来自俄罗斯、法国、巴西等30多个国家和地区优秀影片。同时,邀请世界各主要电影节组委会主席和美国、波兰、新西兰等国的电影业专家参加电影节活动,推动中外电影文化交流,提升中国电影的国际传播力、影响力。

在群众性方面,电影节期间,还将举办金鸡户外展映、电影美术展、民族影展、动画电影论坛等丰富多彩的配套活动,面向群众免费开放,营造浓厚的电影文化氛围。

在实效性方面,今年电影节在用好创投、短片季、电影市场等孵化平台的基础上,还将组织一批文化影视产业项目集中签约,为影视产业发展搭建更多平台载体,更好释放“金鸡效应”,为中国电影高质量发展贡献力量。

第36届中国电影金鸡奖主视觉海报发布

会上发布了2023年中国金鸡百花电影节暨第36届中国电影金鸡奖主视觉海报。据海报设计团队负责人、福建省平面设计协会副会长郑明华介绍,此次海报以“用中国文化瑰宝,讲好中国故事”为设计理念。海报延续往届传统,以雄鸡图形作为主视觉的核心元素,通过“剪纸”这一中国非遗技艺展现中国电影的风采。用中国文化瑰宝,讲好中国故事。

现场还举办了电影节合作伙伴签约仪式。厦门国贸控股集团有限公司、中国移动咪咕公司、厦门金圆投资集团有限公司、华为终端有限公司,战略合作伙伴迈克尔高司商贸(上海)有限公司分别签署了战略合作协议。

江西于都县开展国庆74周年红色电影展映活动



本报讯 中秋之夜,在中央红军长征出发纪念碑广场,映前小红星讲红色故事精彩演讲博得观众阵阵掌声,同时也拉开了江西于都县开展庆祝中华人民共和国成立74周年红色电影展映活动的序幕,放映活动排满“双节”8天长假,县电影公司遴选了

《金江1936》《火光·重生》《延安游击队》《诱杀》《碧海红波》《先锋之那时青春》《烽火连少年》《王良军长》等优秀红色爱国影片。银幕前,孩子们席地而坐,大人们久站不累,精彩之处,拍手称快。每一部红色电影之中,都蕴含了一段波澜壮阔的历史时光,每

一部红色电影背后,都蕴藏着一种感恩奋进的无声力量。

此次活动,于都24支公益电影放映队在全县各乡镇农村、社区同步进行,全县公益电影放映人员用实际行动开展了一次学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育活动,使他们得到了一次思想的洗礼和精神的升华。把爱国主义教育、价值引导教育等正能量影片送到群众中,丰富了群众的文化生活,为节日增添了欢乐,进一步激发了人们的民族自豪感和爱国情怀。

公益电影容易深入人心,百姓喜闻乐见,具有很强的社会意义和教育意义。国家电影公益放映惠民工程实施二十年来,从我放你看到我你放,从农村、学校放映到城市社区、广场、企业、军营等放映,从流动放映到固定点放映,从人民群众看到电影到看好电影,公益电影放映正由标准化、均等化朝着高标准、高质量发展公共文化服务迈进。(张文学)

雅安市金熊猫院线举办“迎中秋、庆国庆”电影展映活动

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立74周年,营造热烈欢快的节日氛围,让广大群众度过一个丰富多彩的中秋、国庆节,四川雅安市金熊猫院线公司在节前为各区县放映队制作了双节幻灯片在映前播放,悬挂横幅,播放《我和我的父辈》《跨过鸭绿江》《长空之王》等一批主题积极、题材丰富、内容多样、情感充沛的优秀影片,以主旋律电影涵养梦想的光亮,传承优秀传统文化,把“有信仰、有道德、有温度”的优秀电影送到农村、社区、广场等地,唱响时代之声、爱国之声、英雄之声、人民之声,通过展映活动,让广大群众度过一个欢乐、祥和的中秋、国庆节,丰富了广大人民群众文化生活。



截止到10月6日,全市共放映公益电影374场,观影群众27185余人次。(雅安市金熊猫院线公司供稿)