

第42届温哥华国际电影节巡礼

文王瑞

第42届温哥华国际电影节于9月28日在温市中心拉开帷幕,受到电影爱好者和温市市民的热切欢迎。这是疫情后第二年在线下举行,为期11天,于10月8日闭幕。根据电影节新闻中心发布的统计数字,共有来自70个国家和地区的231部影片在温市中心的7个影剧院放映,很多热门影片场场爆满,一票难求,如中国大陆选送的由魏书钧执导的影片《河边的错误》非常受欢迎,原定放映两场,后来加映场次仍然爆满,一票难求。

1982年温哥华国际电影节首次举行时,规模很小,只在一家影院,展映影片39部,影响有限。如今已发展成每届展映来自世界各地的几百部影片,成为北美甚至全球有影响力的大型影展。

开幕式献映的影片

《落叶》(Fallen Leaves, 2023, 81分钟)被选中作为本届电影节开幕式献映的影片。这部由芬兰和德国合拍的剧情片,是一部悲喜剧,荣获今年戛纳电影节评审团大奖(Jury Prize)。影片由芬兰著名电影导演和剧作家阿基·考里斯迈基(Aki Kaurismäki)执导。这部短故事片情节简单,描写了两个单身孤独的男女(普通工人)偶然相遇、相识、相爱的爱情故事。影片从头到尾充满了冷幽默,暗含对当前政治的尖锐批判。

影片女主角安萨(Ansa)是赫尔辛基一家超市的工人,由于将过期商品带回家而遭到老板的批评,讽刺地说,“这些商品属于垃圾箱。”影片男主角哈拉帕(Holappa)是建筑工地的工人,酗酒成性,整晚泡在廉价的小酒馆里,喝得酩酊大醉。酒馆老板叫醒昏睡状态的哈拉帕,调侃说“快醒醒,不然你早上就回不来了”。

两人在赫尔辛基的一个夜晚偶然相遇,有意相识,安萨将手机号码写在一张纸条上,交给哈拉帕,而他却莫名其妙地将纸条丢失,被风吹走,失去了再次与安萨联系的机会。几经波折,两人终于再次相遇,哈拉帕戒掉酒瘾,有情人终成眷属。

这部影片将代表芬兰角逐第96届奥斯卡金像奖最佳国际影片奖。

闭幕式献映的影片

《法式炖锅》(The Pot-au-Feu, 英译 The Taste of Things, 2023, 134分钟)被选中作为本届电影节闭幕式献映的影片。这部法国长片,由越南法国电影导演和剧作家陈英雄(Trần Anh Hùng, 英译 Anh Hung Tran)执导,荣获2023年戛纳电影节最佳导演奖。陈英雄1962年12月23日出生于越南,1975年越战结束当年移民法国,年仅12岁。本片女主角是享誉国际影坛的法国著名女演员朱丽叶·比诺什(Juliette Binoche)。她参演的影片60余部,获奖无数,包括凯撒奖最佳女演员奖(1993)、奥斯卡金像奖最佳女配角奖(1996)、戛纳电影节最佳女演员奖(2010)等。

这是一部历史爱情故事片,导演根据1924年出版的小说“多丹·布芳的生活和激情”(The Life and Passion of Dodin-Bouffant)改编。故事发生在1885年的法国,欧也妮(Eugénie,由比诺什扮演)是一位女厨师,为一家著名的法国饭店老板、美食家多丹服务长达20余年,烧得一手好菜,名闻遐迩,深受多丹信任,并逐渐产生爱慕之情。多丹经常邀请具有身份的好友聚餐,均由欧也妮操刀,得到来宾的一致好评。多丹虽有意娶欧也妮为妻,但欧也妮却无意嫁人。不过,人非草木,孰能无情,在多丹真诚的感召下,欧也妮终于同意下嫁多丹为妻。可惜,好景不长,欧也妮一病不起,不久离开人世,让多丹悲痛欲绝。

如果你对烹调特别是法国大餐有浓厚的兴趣与爱好,这就是一部你非看不可的佳片。影片使用了大部分篇幅,在巨大的厨房里,通过欧也妮和她助手熟练的操作,细致地告诉你什么叫精致烹饪,尤其是传统的法国精致烹饪。

这部宣扬法国饮食文化的大片,使笔者联想起1985年参加旧金山国际电影节时看过的一部宣扬日本饮食文化的喜剧片《蒲公英》(Tampopo)和1994年李安执导的宣扬中国饮食文化的影片《饮食男女》。但这部影片将法国烹饪的细节描绘得如此到位,如此细腻,如此精致,如此极致,却是极其少见,值得电影爱好者细细品尝。

影片将代表法国角逐第96届奥斯卡金像奖最佳国际影片奖。

荣获今年金棕榈奖的影片

《坠楼死亡的剖析》(Anatomie d'une

chute, 英译 Anatomy of a Fall, 法国, 2023, 151分钟)是法国电影女导演朱斯蒂娜·特里耶(Justine Triet)执导的新作,荣获今年第76届戛纳电影节金棕榈奖(Palme d'Or),也是戛纳电影节史上获此殊荣的第三位女性。这是一部脍炙人口的心理悬疑惊悚片,一部法庭剧,于5月21日在戛纳首映,得到影评家和观众的一致好评,获金棕榈大奖应是实至名归。

影片讲述了一位德国女小说家(由德国女演员桑德拉·惠勒扮演)在法庭上自证与丈夫塞缪尔(也是作家)的坠楼死亡无关。塞缪尔从阿尔卑斯山上的小木屋坠楼摔在雪地上死亡,桑德拉之所以成为最大嫌疑人的证据是,有录音显示,在他死亡的前一天,两人有过一次十分激烈的争吵。此案的唯一见证人是他们10岁有视力障碍的儿子,在审理过程中,由坚信母亲无辜,到开始产生怀疑,给案件增添了悬念。塞缪尔是自杀、他杀,还是坠楼死亡?如何解开谜团,影片并未给出答案。

从表面上看,影片讲述的是一个传统故事,一对夫妻尖锐的矛盾(坠落)导致悲剧(死亡)的产生,但从深层次分析,却是社会矛盾的真实反映,而且具有不确定性。影片从不同的角度向我们提出警示,人与人之间缺乏深入的了解,有时会导致悲剧的发生。女演员桑德拉将女主角的复杂心情和所处困境,演绎得惟妙惟肖,达到了炉火纯青的地步,有的影评家甚至认为她的表演“是今年银幕上最出色的表演”。

荣获今年金熊奖的影片

《坚定不移》(On the Adamant, 法国, 2023, 109分钟)是法国著名电影导演、作家和演员尼古拉斯·菲尔波特(Nicolas Philibert)执导的长纪录片,荣获今年第73届柏林国际电影节金熊奖。影片真实地记录了停泊在巴黎市中心塞纳河上的一座巨大的名叫“坚定不移”的浮船上发生的一切。这座浮船其实是由慈善机构管理的精神疗法日间护理中心。护理中心由于床位有限,只接受巴黎前4个区的精神病患者来中心接受治疗,通过治疗讲习班、心理康复支持等活动,使患者重新恢复料理日常生活的能力。中心的工作人员,除了管理人员和护士外还有专业人员,如精神病学家、职业治疗师、精神运动专家等。

这部纪录片能赢得柏林国际电影节金熊大奖并不寻常,必有其过人之处。难能可贵的是,导演以理解和关爱的态度和心情,与精神病患者进行亲密的近距离接触,了解他们的诉求,倾听他们的心声,这与传统对待精神病人的态度大不相同。《好莱坞报道》(the Hollywood Reporter)驻巴黎的电影评论家约旦·明茨(Jordan Mintzer)认为,“《坚定不移》终于成为动人的佐证,证明只要找对了地方,人们就能做到想做的。”《综艺》(Variety)驻英国的影评家盖伊·洛奇(Guy Lodge)高度评价本片导演说,“《坚定不移》温馨地提醒我们,菲尔波特具有敏锐洞察力的天赋。”英国演员大卫·罗伯(David Robb)在《偏锋杂志》(Slant Magazine, 美国的娱乐评论网络刊物)上刊登一篇评论文章称,“影片所以没有堕入哗众取宠和多愁善感的泥潭,完全应归功于导演尼古拉斯·菲尔波特。”

值得关注的影片

《伊雷娜的誓言》(Irena's Vow, 加拿大波兰合拍, 2023, 121分钟)是出生在蒙特利尔的加拿大著名女电影导演和剧作家路易丝·阿尔尚博(Louise Archambault)的第一部英语片。影片根据在美国加州出生的犹太裔美国作家丹·戈登(Dan Gordon)所著同名舞台剧改编,故事讲述了在二战初期纳粹德国占领波兰期间,一位刚20岁出头的波兰女护士伊雷娜,被德国国防军少校爱德华雇佣为管家,管理他占用的一座波兰豪宅。一次,她亲眼目睹了一个年轻的党卫军军官在众目睽睽之下,当街将一个婴儿摔在地上用脚踏

活地踩死,然后开枪将婴儿的母亲打死。这一令人发指的极端暴行,让伊雷娜善良之心受到极大震动,她冒着生命危险,用实际行动,将12个犹太人藏在豪宅的地窖里,躲过一劫。

但为了拯救犹太人,伊雷娜自己做出了很大的牺牲,在少校发现她窝藏犹太人后,她利用少校怕真相暴露惹来杀身之祸,以当少校的情妇为代价,换来了12个犹太人的安全,直到二战结束。战后,她荣获权威的“国际义人”的光荣称号,这一称号是专门奖给那些非犹太人在二战期间的大屠杀中拯救了犹太人生命的人士。

《五月雪》(Snow in Midsummer, 马来西亚/台湾/新加坡合拍, 2023, 116分钟)是一部根据史实改编的剧情片,由金马奖得主马来西亚的电影导演和作家张吉安(Chong Keat Aun)执导。1969年5月13日在马来西亚的吉隆坡发生了震惊世界的反华暴乱,很多华裔马来人被害其地地屠杀。影片分成两部分:第一部分真实地再现了69年的暴乱现场及其对一个家庭的影响;第二部分发生在2018年,讲述了一名妇女神秘的寻求。当影片将两部分联系起来以后,产生了强大的震撼力量。

从片名《五月雪》,我们马上就会联想到元代戏曲家关汉卿创作的知名杂剧《窦娥冤》里的名句“六月雪”。窦娥屈打成招,冤死刑场;华裔遭暴徒杀害,冤死吉隆坡。目前阿以又在上演世纪大悲剧,真不知这种悲剧何时了!

《暴乱时,我在场》(I'm Just Here for the Riot, 加拿大, 2023, 78分钟)是一部纪录片,由两位加拿大女导演凯思琳·雅伊梅(Kathleen Jayme)和雅思亚·扬曼(Asia Youngman)共同执导。2011年6月15日,温哥华加拿大冰球队在最后争夺史丹利杯时败给了美国的波士顿队,引起球迷的不满和愤怒,大批球迷冲进温哥华市中心,疯狂地打砸抢烧,损毁汽车122辆,烧毁警车多辆,打碎建筑物的门窗,商店遭到抢劫,财产损失近400万加元,140人在暴乱中受伤,包括9名警官。导演通过大量现场拍摄的暴乱素材和访问目睹暴乱现场的见证人,还原了当时的暴乱现场,真是触目惊心。

《和尚与枪》(The Monk and the Gun, 不丹/法国/美国, 2023, 107分钟)是不丹电影导演和摄影师巴沃·邱宁·多杰(或译“帕武”·Pawo Choeying Dorji)执导的第二部剧情片。他于2019年执导的处女作《教室里的一头牦牛》(Lunana: A Yak in the Classroom)荣获第94届奥斯卡金像奖最佳国际影片奖提名。他是美国电影艺术与科学学院会员,还曾获得不丹颁发的最高荣誉勋章——王室勋章(Druk Thuksey, 英译 The Royal Order of Bhutan),这是由君主颁发的一种荣誉勋章,通常授予那些在政治、文化、艺术、科学等领域做出杰出贡献的人士。

这是一部暗含幽默、充满悬念、非常独特的影片。在2006年,不丹王国由上而下推动的和平转向民主制度的前夕,一个和尚出发为主子去完成一件神秘的使命。与此同时,一个美国所谓收藏家(实为军火商)来到不丹的一座小镇,搜寻一件稀有的、珍贵的所谓手工制品。在影片中,两条叙事线开始平行发展,慢慢地走向交叉,当来到交叉点时,意外不断出现,一个悬念接着一个悬念,将影片推向高潮,而最后的结局解开悬念,带出影片的主题:埋葬战争,永久和平。

原来两人所寻找的是同一支二战期间使用过的老式步枪,这支步枪曾经杀害过不少不丹老百姓。这支步枪落到和尚手里后,美国人想用大量美金购买未果,后来又想用两支现代AK步枪交换,结果出乎所有人的预料,不但老式步枪当众被丢进刚挖好的深坑埋葬,美国人手里的两支AK步枪也被迫丢进深坑一起埋葬,象征意义非常明显:不丹反对战争,热爱和平。

这部影片将代表不丹角逐第96届奥斯卡金像奖的最佳国际影片奖。

(作者为本报加拿大特约专家)

《坠落的审判》确认引进
2023金棕榈最佳影片

本报讯 2023年戛纳金棕榈最佳影片《坠落的审判》近日宣布确认引进中国内地,档期待定。这是继2018年是枝裕和导演的《小偷家族》后,再度来到中国内地的金棕榈影片。该片导演茹斯汀·特里耶是目前戛纳影史上第三位摘得金棕榈的女性导演。影片讲述了桑德拉·惠勒饰演的一位成功女作家,被指控谋杀了她的丈夫,在曲折的审判过程中,这对夫妇生活的细节和矛盾被重新审视。

导演茹斯汀·特里耶巧妙地 将婚姻与人性的探讨包裹在一场 悬案之下。丈夫离奇坠楼,妻子成为了最大嫌疑人,失明的小儿子则是这场审判的唯一证人。扑朔迷离的人物关系、错综离奇的悬案背后隐藏着 着怎样的真相? 茹斯汀·特里

耶为观众设置下层层悬念。片方最新发布 的剧照中,为何妻子桑德拉在庭审现场理性克制,而另一张回到家中的剧照中却情绪崩溃、满眼热泪,究竟她是不是杀害丈夫的凶手。他们看似平静的婚姻之下,又有哪些不为人知的隐痛。

作为女性导演,影片的叙事以女主的视角展开,呈现了命案发生之前,男女主婚姻关系中被掩盖已久的东西。尽管影片有大量对白,但凭借主演们精彩的表演,独特的女性视角,和对婚姻关系、乃至人性议题的讨论,都具备着强烈的当下性。这也使得《坠落的审判》在戛纳电影节放映期间,受到了来自世界各地媒体和观众的好评,观众评价该片为“近年含金量最高的金棕榈电影”。

(杜思梦)

《航海王:红发歌姬》
重回影院

本报讯 《航海王:红发歌姬》已重回影院,观众可在中影、猫眼APP相关页面预约放映,时间从10月26日持续到11月30日。影片由尾田荣一郎担任原作和总制片,谷口悟朗执导,黑岩勉任编剧,是航海王系列的第15部电影,也是原作连载25周年的纪念之作。

《航海王:红发歌姬》曾于2022年12月1日在中国大陆

首度公映,在影院营业率不足40%的情况下,连续两周取得周票房冠军,12月内地日本动画电影票房亚军,最终斩获1.85亿的票房成绩。《航海王:红发歌姬》首次上映所处的市场环境十分艰难,许多海米没能第一时间到影院观看,此次电影重回影院将弥补粉丝的遗憾。

(杜思梦)

迪士尼新片《星愿》
定档11月24日

本报讯 近日,迪士尼全新动画电影《星愿》发布定档预告,将于11月24日在中国内地上映。《星愿》公映期间还将为中国观众惊喜加映特别纪念短片——“迪士尼动画·筑梦100年”,以此庆祝迪士尼动画百年诞辰。

《星愿》的故事发生在充满奇妙思想的魔法王国罗萨斯。在这里,聪慧的理想主义者亚莎许下了一个特别的心愿,并得到了星空的回应,“许愿星”——一团拥有无限能量的神秘生灵来到了她的身边。亚莎、许愿星和小山羊瓦伦蒂诺就此开启惊险而又精彩的冒险之旅。面对罗萨斯未知的危险,他们拥有的最大法宝将是勇气和意志。

作为迪士尼动画百年庆典的巨献,《星愿》的创作阵容精英集结。《冰雪奇缘》系列、《疯狂动物城》主创回归,获格莱美

褒奖的多位顶尖音乐人将操刀原创音乐部分,配音演员则由富于声演实力的魅力明星担纲,奥斯卡最佳女配角奖得主阿丽亚娜·德博斯、《星际迷航》系列偶像男星克里斯·派恩等将倾情献声。

(花花)

