



《北京欢迎你》唱尽沧海桑田 《白塔之光》发布老同学聚首片段



本报讯 由张律执导,黄建新担任总监制,李迅任文学顾问,辛柏青、黄尧、田壮壮领衔主演,南吉、李勤勤、王宏伟主演的《白塔之光》近日发布最新片段。在这支片段中,辛柏青饰演的谷文通与老同学们再聚首,击箸而歌,唱尽这么多年的沧海桑田。

片段里的种种细节再现了老同学聚会的真实状态,让人的内心被触动。酒过三巡,已经有人倒在桌上不省人事,还清醒的人也已经被这酒勾起心中往事的余味,一阵翻江倒海。而这时,谷文通要给没来的同学连线,为他唱一首歌。谷文通唱的是15年前传遍街头巷尾的《北京欢迎你》。张律导演曾解释,在这种场合下,人们通常会选择的,是所有人都熟悉的歌,而且一定是昂扬的、给人鼓劲的歌。谷文通的歌声引发了全场大合唱,每个人都唱得声嘶力竭,还用筷子敲着杯子打拍子,像是要借这首歌振奋精神。但曲毕,借歌抒情的人却像脱了力,陷入了一阵空虚,酸楚浮上心头,有人大哭起来。以乐写悲,不胜唏嘘。

导演张律多年来专注于内敛而又多义的叙事表达,以爱情为基础,建造丰富的情感楼宇。《白塔之光》聚焦中年男人谷文通与

年轻摄影师欧阳文慧之间暧昧的关系,由此揭开他们与父亲、恋人和自我的复杂矛盾。他们的内心世界在北京的日常中被发现、被照亮。

今年初,《白塔之光》在柏林电影节开启了电影节之旅,获得国际媒体“发人深思”“引人入胜”的好评。之后,它在北京国际电影节获得了包括最佳男主角、最佳编剧在内的五项大奖,在丝绸之路电影节上荣获最佳影片、最佳摄影两项大奖。它在上海国际电影节、香港国际电影节、釜山国际电影节以及纽约国际电影节展映引爆影迷热情,可谓一票难求。

《白塔之光》由峨眉电影集团有限公司、北京南吉影业有限公司、江西电影集团有限责任公司、内蒙古电影集团有限责任公司、上海三次元影业有限公司、上海锐目影业有限公司出品,上海方坛文化发展有限公司、克诺影视传媒(北京)有限公司、乌兰察布市集宁南站影视文化发展有限公司联合出品。中国电影股份有限公司北京电影发行分公司、上海淘票票影视文化有限公司发行。该片现已登陆院线,愿影片给每一个有故事的人带去一丝安慰。

《三大队》发布全新预告海报



本报讯 电影《三大队》近日发布“执念不灭”预告及“错位人生”海报,预告以三大队成员从警察变为囚犯的身份变化为主线,展现出三大队脱下警服心中正义不改,坚持追凶的态度。海报首度全面官宣主要阵容,展露每位角色身穿警服意气风发和脱下警服落魄失意两种反差状态,凸显三大队成员脱下警服后的命运巨变。

“错位人生”海报中,张译、李晨、魏晨、曹炳琨、王骁、张子贤、杨新鸣悉数亮相。于暗夜与灯光交织的背景中,七人都有鲜明的“双重状态”,一面戴着警帽,目光炯炯,坚毅镇定;一面褪去警服,面色或凝重,或迷茫痛苦,每个角色在“警察”这个身份背后

所面临的抉择与境遇牵动人心。《三大队》根据真实事件改编,以“唯真不破,以情动人”为内核,讲述刑侦大队长程兵(张译饰)带领的三大队在办理一起恶性案件的过程中导致嫌犯之一意外死亡,被判入狱,出狱后依然坚持以普通人身份追踪在逃嫌犯的故事。监制陈思诚在介绍《三大队》时特别说道:“我觉得犯罪不是它最核心的标签。它是用一个警察追凶的故事,讲关于人生的选择。”他表示影片对个体命运和时代命运的结合有细致的描摹。导演戴墨也表示《三大队》跟团队以往的影片类型不太一样,朴实地记录了一群人的经历:“它不是一部传统犯罪片,它是一个更加往里走的,更加值得去回味的一部作品。”

该片将于12月15日全国上映。(影子)

《老枪》东京国际电影节首映

本报讯 近日,犯罪题材影片《老枪》在第36届东京国际电影节举行了世界首映,导演高朋、演员祖峰、周政杰亮相活动并在映后和现场观众进行了互动。影片讲述了个体命运与时代变迁互相交织的动人故事,其冷峻的美学风格、充满张力的故事、细腻的情感将观众代入到80年代的故事氛围和群体命运中,引发了现场观众们的热烈反响。

《老枪》由高朋执导,祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演,冯雷主演,邵

兵友情主演,是导演高朋首部独立执导的电影长片作品,也是他首次入围国际电影节主竞赛单元。在映后互动环节,高朋畅谈自己的创作体验:“《老枪》的故事发生在上世纪八九十年代,当时是巨变的开始。我觉得每次回忆小时候的事情,都是片段的、影像化的,而在成年之后我们开始把记忆整合,将记忆里那些片段连成一体,就产生了新的感受。”祖峰解读电影所表达的内涵:“每个人都要成长,但在成长的过程

中我们可能要丢失一些东西,这也许就是成长的代价。电影没有给出答案,答案在每个人心里,也在我扮演的顾学兵心里。”在被提问到角色与演员本身的共通点时,周政杰表示:“耿晓军身上不服输的精神和骨子里的劲儿是我喜欢的。”

放映结束后,现场观众和影评人都对《老枪》赞赏有加,有观众称:“影片带领自己体验了一段充满变化的时代,演员表演富有感染力,让人真切体会到命运漩涡中人性的挣扎。”

《老枪》由陌陌影业、北京中导协文化发展有限公司出品。(杜思梦)

《洋子的困惑》成巴塞罗那亚洲电影节开幕影片

本报讯 近日,由李钰编剧并执导,程青松监制,黄小蕾、郑雅匀、唐曾、宫宏佳主演的电影《洋子的困惑》作为第十一届巴塞罗那亚洲电影节(AFFBCN)开幕影片,与来自世界各地的影迷会面。影片同步发布了“守望”版手绘海报,将这部聚焦离异家庭女性情感关系的影片

推向海外。巴塞罗那亚洲电影节是西班牙最重要的亚洲电影节,每年都会有来自亚洲和亚太地区25个国家的100多部影片在巴塞罗那亚洲电影节放映。第十一届巴塞罗那电影节于今年10月25日至11月5日举行,电影《洋子的困惑》作为本届电影节开幕

影片于电影节首日在赫罗纳电影院放映。

《洋子的困惑》由北京云上别处、曲靖通优处影业、深圳盖娅资本管理有限公司、上海新桂文化科技有限公司联合出品,10月28日全国上映,该片曾入围第六届平遥国际影展、韩国全州国际电影节等。(杜思梦)

藏地电影《一个和四个》在京首映

本报讯 由侯克明担任总监制,万玛才旦监制,久美成列编剧及执导,王磊担任制片人,金巴、王铮、更旦、达杰丁增、才多等演员主演的电影《一个和四个》于10月27日正式上映,该片日前在北京举办了“1+4=X”主题首映礼活动,导演久美成列,主演金巴、王铮、更旦、达杰丁增及总监制侯克明、声音指导李丹枫等悉数亮相并与观众进行了映后交流。

首映礼中,北京电影学院教授王红卫、导演李睿珺、张吃鱼以及演员柳岩、马苏、张子贤、黄米依等众多电影人也纷纷现身观影,真挚分享自己的内心感受。

王红卫说:“我觉得更多的观众,不要只是因为这是一部藏地电影、藏语电影来看这部影片,更重要的是它是中国95后的新导演,应该是中国院线类型里面最年轻的导演,他创作了一部有个人审美取向以及电影观念的类型片,他的悬疑和他的人物,不同于以往类型片的套路,它的X,是95后拍摄的新电影,是有志于类型片导演的这种可能。”

李睿珺、张吃鱼也针对影片中丝丝入扣的悬疑设计、沉浸感“拉满”的视听



主创亮相首映

语言、声画风格分享了内心感受:“相比故事和表演,我觉得更难能可贵的是它凛冽、粗犷的影调风格,这种风格在国内电影里面非常难得、稀有,是弥足珍贵的,希望以后能看到更多这种气质的藏地电影,这个X确实看到了藏地电影全新的未来!”与此同时,影片中主演们的表演也令柳岩、张子贤等印象深刻,现场感叹“演员的表演让我深入其中,

就像看纪录片一样真实”。

《一个和四个》由上海猫眼影业有限公司、深圳牛鼻子影业有限公司、青海嘛呢石影业有限公司、爱奇艺影业(北京)有限公司、北京大爱伟业文化传媒有限公司、成都乾意影业有限公司、海口热岛镜语影视文化传播有限公司出品。

(姬政鹏)

亲情电影《我爸没说的那件事》首映



11月03日 情深似海

本报讯 由奥斯卡最佳外语片《入殓师》导演及其全班底创作打造,韩庚、张国立、薛昊婧领衔主演的电影《我爸没说的那件事》自发布预告以来收获好评无数。近日,导演泷田洋二郎,领衔主演韩庚、张国立、薛昊婧,主演许芒墨、金盾,监制梁巍亮相《我爸没说的那件事》北京首映礼与观众亲切交流,深入解读人物角色内在情感,揭秘影片台前幕后的故事。

《我爸没说的那件事》作为父子亲情片的影片,不仅内核动人,从质感、画风都尽显治愈,如同繁复冗杂世界中的一缕清风,从感人至深的故事内

容到细腻拍摄手法,都让人静下心来,寻着阳光,踏着微风来探寻中国式父子情背后的故事,打造出一种直戳人心的电影氛围。

首映现场许多观众在观影过程中都流下眼泪,他们动情地表示电影太让人感动了。导演把中国家庭中不善言辞却又无私奉献的父爱展现得淋漓尽致。张国立和韩庚用精湛的演技完美诠释了中国父子的相处模式,细腻的眼神和表情,每一处细节刻画入微,观众对主创的演技做出了极高的评价。

该片将于11月3日全国公映。

(李霆钧 李佳蕾)

《刀尖》发布预告全员“有背而来”

本报讯 根据麦家同名小说改编,高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演,成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳、曾梦雪主演,葛天、黄璐特别出演的谍战巨制《刀尖》将于11月24日全国公映。近日,片方发布一组非同寻常的海报:海报上,张译、黄志忠、郎月婷、成泰燊、沙溢、高捷、金世佳、李淳饰演的角色以背影示人,出现在南京的各个地方;每个角色对应的人物预告也随之发布,那些“行走在刀尖上的人”也终于“由暗到明”地呈现在观众面前,让观众对影片的期待值再次飙升。

导演高群书表示,谍战里最惊心动魄的往往不体现在真正的搏杀上,而是“话里藏刀,杀人于无形”:“每个人说的话里都有着很深的杀招,看似不经意地说上几句话,结果就能置人于死地。比如张译饰演的金深水,他在经历了家人被日本侵略者杀害的极致伤痛之后,将自己变成了一把“岿然不动的刀锋”,终日游走于多方势力之间,除了具备过人的胆识和谋略之外,还要做到不动声色地借刀杀人,除掉对自己不利的人,也保护那些需要保护的人。”

(影子)



电影《困兽》北京首映



本报讯 犯罪电影《困兽》自10月21日开启多城路演,收获好评无数。近日,总制片人张洋,导演彭发,领衔主演钟汉良、张兆辉,主演赵燕国彰、吉里、

王可如、周凯、延翔亮相《困兽》北京首映礼,现场气氛火爆,观众纷纷直呼过瘾,“打斗画面相当炸裂”“导演敢拍,演员会演”“故事很震撼”“人性欲望的挣扎,不同势力的勾心斗角,都展现的淋漓尽致”“结局真是大快人心”“仿佛回到港片的黄金年代”。影片已于10月27日全国上映。

首映现场,以钟汉良为代表的一众主创与观众热情互动,引发阵阵欢呼赞叹。银幕上沉默冷酷的“江文峰”在银幕后化身亲切可爱的“小哇”,用粤语说土味情话。

除了给现场观众粉丝各种发福利外,主创还充满诚意的为观众剖析电影细节:江文峰佩戴两条项链代表着他带着妹妹一起活下去的希望,最终决战时当四爷把那条项链扯掉,彻底点燃了江文峰的怒火,导演透露这个细节是钟汉良特别设计;四爷之前拜佛时戴的手串在机场大战最后关头被他扔掉,张兆辉解释说:“这个细节从侧面佐证了四爷

一面信佛一面作恶,同时又盲目自大的特点”;江文峰左君哲吃火锅是全片承上启下最关键的一场戏,几乎是题眼所在,整场戏双雄的每一句对白都是一语双关甚至是多关,值得反复推敲。导演特别提到目前电影中的每个情节和每句台词都经过重重打磨和精心筛选,绝不浪费观众一秒钟时间。

《困兽》讲述了千禧年前后,虎城动荡不安,政府为了重振秩序,降低犯罪率,决定铲除腐败的地下娱乐业和洗黑钱的行径。以四爷(张兆辉饰)为代表的黑恶势力及商业调查厅厅长左君哲(吴镇宇饰)暗中操控局势,试图趁市场开放之机浑水摸鱼争夺经营权。以江文峰(钟汉良饰)为代表的警方与他们展开了一场惊心动魄的对决。

《困兽》由彭发执导,钟汉良、吴镇宇、张兆辉领衔主演,四川魔影影业、善为影业(香港)、深圳澜琼影视、广东虎生威影业、四川诚城影视出品。

(杜思梦)