

电影《我本是高山》举行北京首映礼



本报讯 日前,根据张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》在北京举办首映礼,众主创与观众诚挚交流分享幕后故事,“素人”小演员真诚诉说心声,让海清现场感动落泪。不少观众点赞影片“全程吸睛”,看到师生携手奋斗、创造奇迹的故事,在感动之余也感受到满满的力量。该片已于11月17日至11月19日在全国24城开启超前点映,将于11月24日全国上映。

首映礼上,影片导演郑大圣、杨瑾,领衔主演海清,主演柴烨、王玥婷、万国鹏,主演美朵达瓦、赵瑞婷、罗解艳、郭莉娜、潘家仪,特邀出演孙少兰,剪辑指导孔劲蕾,作曲指导贝尔,声音指导龙筱竹、张金岩,摄影指导汪士卿,美术指导李传永等主创齐聚分享电影《我本是高山》的幕后故事。

海清分享自己带着孩子们,从片场演到出席首映礼的感受,称就像老师亲自带着自己学生的感觉。首次来到北京的素人女学生美朵达瓦、赵瑞婷、罗解艳、郭莉娜、潘家仪也讲述了来北京共同参观了升旗仪式、首次跟观众互动的感受,并表示此次走出大山,让她们见识到了广大天地,激励着她们更加拼搏努力,向着她们自己的人生理想前行。

首映现场观众热情空前高涨,各界好友现身打Call,致敬“时代楷模”张桂梅校长无私奉献的榜样力量。导演、编剧黄建新认为张校长这个角色所代表的不仅仅是“爱”和“救人”,让学生走出大山,更是一种信念,一种精神的象征。而吴彦姝、邵艺辉、张天爱则感受到影片里誓词“我生来就是高山而非溪流”所传达出的不屈

不挠、自强不息的女性力量。演员龚俊认为《我本是高山》是良心之作。演员许凯也在映后分享称“这是我看过的最感动人心的作品”。《小欢喜》里的“家人”周奇和刘家祎也来到现场支持海清。

在映后交流中,现场观众们也纷纷发表各自观感。有观众表示不仅感受到电影所传递的励志奋斗能量与张校长无私奉献的感召,更深刻地理解了什么叫为了梦想不屈不挠的高山精神。有观众为素人女学生送上手绘画作,引发现场自发鼓励的掌声。此外,还有众多观众对精神立意、故事情节、角色演技等方面大力认可,口碑好评不断,点赞电影所传达的“我们每个人都是自己的高山”信念感。

(李霆钧 姬政璐)

《热搜》发布终极预告开启预售

本报讯 由忻钰坤执导,王红卫监制,周冬雨、宋洋、袁弘领衔主演的电影《热搜》将于12月1日全国上映。近日,电影发布终极预告,并正式宣布开启预售,打响“贺岁第一枪”。值得一提的是,电影之前在第36届中国金鸡奖国产新片展荣获“最受期待故事片奖”,备受关注与期待。电影中“为弱者发声”的热血情绪,也将在这个冬日给人温暖的力量,率先拉开年末贺岁档的帷幕。

终极预告中,女孩们深受性侵迫害,却被权势压制无处发声,得知真相的自媒体主编陈妙,利用舆论的力量对抗强权,上演了一场艰难却又不可

屈的舆论博弈。预告结尾,“尝到人设崩塌的滋味了”“人设崩塌才能把这场仗打起来”,弱者与强权的搏命对抗在热血之余又充满悬念,这场网络舆论战将会如何展开,期待电影上映。

在此前的超前观影活动中,《热搜》也收获了众多好评。无论是校园选妃利益链的丑闻刻画,还是网络舆论战的善恶较量,都令观众眼前一亮。有观众评价电影是“一幅生动的当代互联网图鉴”“真真假假,虚实真实,你看到的就一定不是真相吗?”还有观众直言“电影将网络舆论战拍出了硝烟弥漫的感觉”。

(影子)



《三大队》发布戏里戏外特辑



本报讯 近日,电影《三大队》发布“戏里戏外”特辑及幕后剧照,聚焦台前幕后的主创兄弟情。从《士兵突击》《北京爱情故事》到《三大队》,陈

思诚和张译、李晨三兄弟重聚,跨越20年的老朋友携手带来新故事。

特辑中,张译饰演的程兵和李晨饰演的杨剑涛两次感觉截然不同的

碰杯对饮,角色从青年到华发,似乎弹指一瞬间,感慨之情油然而生。走戏时,张译一个动作,陈思诚秒懂,两人相视一笑。戏外反哺戏内,时间与合作累积的信任成了“好戏”最佳的催化剂。“大家比较了解,也会出来很多新的、不一样的东西。”

“执念”二字贯穿电影《三大队》的始末。为了破获“9·21大案”,一群警察因意外导致嫌犯之一死亡而入狱。出狱后,捉拿在逃的凶手就成了所有人心过不去的一道坎。“还受害人一个公道”,故事里三大队犯人的“轴”归根结底还是“不抛弃不放弃”的精神。在表现真实细腻的兄弟情和“执着”这件事上,电影《三大队》打了一个很好的样本。

该片将于12月15日全国上映。(影子)

爱情电影《不要走散好不好》提档12月1日

本报讯 由徐若晗、张开泰主演的爱情电影《不要走散好不好》宣布提档至12月1日13点14分上映,寓意“要爱你,一生一世,长长久久,永远不散”。此前影片发布的一支“愿望”版预告,首次袒露初秋的心声。

“遇见你之后,我所有的愿望都和你有关”,相信是每一个陷入爱河的人都会有的心境,而预告中夏末未言明的“五个愿望”,也等来了——为她实现的那个人。一起从儿时相伴到成年的初秋,不仅记得夏末的每一句话,为她实现每一个小小愿望,还为她精心准备了一场盛大告白。“你是我第一个喜欢的人,也是我第一个想要有以后的人”,站在层层心形蜡烛里的初秋,

终于勇敢将埋藏在心底的爱意宣之于口,伴随着两人甜蜜的点点滴滴,这场青涩又真挚的热恋正在徐徐上演。

从预告中不难看出,在出现问题需要面对时,初秋全力以赴的守护,遇上夏末希望可以自己面对的想法,夏末的一句“我早就长大了,以后我来保护你好不好”,瞬间将无所适从的初秋拉回到只属于他们的默契和美好,正如预告结尾所说的那样:“不要低估我想和你在一起很久很久的决心”。真心相爱的两个人,一定是彼此守护相互奔赴,绝不离开。

《不要走散好不好》由新快海国际影视文化传媒(天津)、紫东尚影影业文化传媒(北京)出品。(杜思梦)



《涉过愤怒的海》举办“海的彼岸”首映礼

本报讯 近日,由曹保平执导的电影《涉过愤怒的海》在北京举办“海的彼岸”首映礼,影片导演曹保平,领衔主演黄渤、周迅,主演祖峰、张宥浩、周依然、颜北、孙安可,特别出演王迅悉数亮相首映礼,与观众一同感受这场极致的“灼心”之旅。

首映礼当天,影片同步释出终极海报,将复杂的人性卷入血色迷雾之中,借由层层叠叠的人物关系,指引着观众走向最后的真相。作为“灼心系列”第三部,《涉过愤怒的海》自发布起便吸引无数网友期待,电影首映即收割一众观众好评和强推,坦言“曹保平导演永远不会让人失望”“黄渤周迅奉献华语片最高级演技较量”“颠覆三观,比爽片更震撼”。

《涉过愤怒的海》生猛粗粝的外表下直指东亚原生家庭的痛与伤,以一桩少女异国凶杀案悬疑开场,在罪与罚、血与泪的极限复仇下,揭开“狼父”老金和“狼母”景岚两个家庭背后隐藏的人性真相。电影不仅呈现了一个残酷极致的追凶故事,同时也引发了对原生家



庭伤害、人性灰色地带等众多社会性思考。正如导演所希冀,在讲好犯罪故事的基础上为其注入灵魂与反思。导演曹保平认为,爱的教育缺失是整个东亚普遍存在的现象,电影通过揭开原生家庭伤疤这一残酷的真相,希望与观众提振,直面当下东亚教育的问题根源,而不是一味回避与粉饰。

首映礼现场,更有多位业内嘉宾齐聚观影,共同沉浸在这场“灼心”之旅。导演尹力表示:“这部期待多年的电影,

为观众带来了长足的震撼,不仅将原生家庭的社会问题层层剖析,更以视听和心灵的多重感受引发与观众的共振。”导演刘伽茵感慨,“在电影中看到了国产电影中少有的热烈、复杂,甚至绝望的爱与恨。”基于影片情感映射,导演刁亦男谈到,“电影并非复仇爽片,而是在呈现爱所牵出的非理性与毁灭的同时,对父权体系进行审视。”

该片将于11月25日全国上映。(影子)

《刀尖》首映礼“特工”齐聚

本报讯 近日,谍战电影《刀尖》在京举办首映发布会,博纳影业集团董事长、出品人及总制片人于冬,导演高群书,原著作者麦家,领衔主演张译、黄志忠,主演高捷、金世佳、徐励、曾梦雪等主创悉数亮相。

发布会现场,高群书对老搭档麦家依然是毫不吝赞美之词,表示麦家不光小说写得好,给小说中的角色起的名字也非常让人印象深刻:“《刀尖》中每个人的名字都很有特点,拿金深水来说,金是可以杀人的,深是神秘不可测的,水是能载舟亦能覆舟的,一个人有着这样一个名字,注定了他是一个非常了不起的人。”

每个人都有阴面和阳面,电影中的人无论是性格还是身份,都不是用只言片语就能说得清楚的。张译表示

自己在片中至少有三重身份:“因为妻儿被杀,我加入了军统;后来为了潜伏,我进入了汪伪;遇到林墨墨之后,我开始向抗日组织靠拢。”张译还表示,《刀尖》不同于以往的谍战题材:“这个作品不是一个让人猜谁是好人谁是坏人的故事,他主要是讲人生的,讲一个人成长和改变的动力是什么。”

于冬表示,自己对高群书导演的仰慕从很早以前就开始了:“他一直说自己是‘非职业导演’,但他的第一部电影《东京审判》就拿过华表奖优秀导演和优秀故事片;《刀尖》我则是在第一次看到粗剪的时候就征服了,这位拍过《征服》的导演又一次用他的实力征服了我。所以博纳也有幸参与到后期制作的工作,协助导演把这部作品完成,并在今年11月把这部电影带



张译

给全国观众。”于冬直言:“这5年来,我从未担心《刀尖》这个故事被剧透,因为这个作品是无人超越的。”

该片将于11月24日全国公映。(影子)

《旺卡》温暖演绎“阳光版巧克力魔法师”

本报讯 由华纳兄弟影片公司出品的奇幻冒险电影《旺卡》(Wonka)近日发布“化身旺卡”视频特辑,影片主演“甜茶”提莫西·查拉梅与导演保罗·金共同亮相,解读主角旺卡的人物弧光,揭秘两人愉快合作的幕后拍摄经历,并点明影片旨在传递温暖治愈的主题基调。影片将于12月8日提前北美上映。

电影《旺卡》的故事围绕巧克力师威利·旺卡所展开。影片邀请到了好莱坞当红影星“甜茶”提莫西·查拉梅化身旺卡,其不止在形象上以年轻阳光的外形贴合了旺卡的设定,更在表演上把握到了旺卡的精髓。旺卡成为巧克力工厂掌门人之前的年轻天真,以及时刻充满希望的乐观态度,在提莫西·查拉梅的生动演绎下显得更加鲜明立体,阳光追梦的感染力跃然银



幕之上。而旺卡能呈现出如此的人物魅力,与幕后提莫西·查拉梅对影片拍摄制作的全身心投入密不可分,正如特辑中导演保罗·金所评价的:“他与电影真正融为一体,他会主动过来

看拍摄好的镜头,然后我们一起讨论,看看如何能拍摄得更好。他对角色的把控力非常出色,他能满足你对于旺卡的每一种要求和变化。”跟随着旺卡脚步,观众将踏上一段绚丽奇幻的追梦之旅,沉浸到童话般美好的缤纷世界。影片为片中的每一处注入感动,鼓舞人心。如此传递爱与希望的温暖主题基调,不仅治愈了戏外的观众,同样触动了戏内的主演,正如特辑中提莫西·查拉梅所说:“这是一部给人带来快乐的电影,就像一道光,照到了最需要它的世界上。它鼓励人们去追求梦想,对我来说,这是巨大的鼓舞。”

《旺卡》由华纳兄弟影片公司出品,《哈利·波特》制片人戴维·海曼担任制片,《帕丁顿熊》导演保罗·金执导。(杜思梦)

宫崎骏经典电影《红猪》上映

本报讯 宫崎骏的经典电影《红猪》11月17日起在全国艺联专线上映,首周末票房超1200万元。

作为一部写给成年人的动画电影,《红猪》既展现了童话故事一般的梦幻风景,又塑造了多位性格各异的魅力角色。本片被无数粉丝誉为“最能体现宫崎骏浪漫”的电影,在首映礼上获得了全年龄层观众的好评与称赞。

电影讲述了身为王牌飞行员的主人公波鲁克在亚德里亚海域打击空中邪恶势力、与反派决斗的冒险故事。波鲁克原名马可,因为不愿意沦为法西斯分子,受到诅咒变成一只猪,成为一名赏金猎人。在准备决斗的过程中,他结识了聪慧热情的机械师菲儿,与老朋友吉娜重叙旧事,在人与人的相遇中抚平战争的伤痛,用热爱冲破现实的困境。

在近日发布的“浪漫相约”特辑中,天空蓝的长廊上方悬挂朵朵白云,经典台词点缀其中。精心布置的首映礼现场让观众仿佛身临其境进入到《红猪》里的异想世界,纷纷在两侧的

留言板、涂鸦墙上记录激动的心情。影院入口处还原了电影中的女主人公吉娜的小酒馆场景,并提供Cos服装供观众合影打卡。影厅内,观众随现场演奏的爵士乐缓缓沉浸于《红猪》的浪漫氛围,开启勇敢自由的空中旅程。“如果做不了快乐的人,不如做一头自由的猪”,电影温柔地讲述着属于成年人的生活哲学,击中无数观众内心柔软的角落。



杜思梦

杜思梦