

中国电影表演艺术周——“文都影话”南京举办

本报讯 11月24日,由中国电影表演艺术学会与南京市宣传部联合主办,南京广电集团、南京艺术学院联合承办的2023中国电影表演艺术周——“文都影话”活动在南京艺术学院举行。“文都影话”活动分为“寻觅南京影脉”学术研讨会和“电影表演大家谈”两个活动。整个活动回到南京电影发展的源起,回到南京电影人创作的历史现场,以寻觅南京影脉为生动、新颖的文化视角,以发掘新中国电影文化的传承脉络为理论思路,创新新时代中国式电影文化的研究方法,打造有温度、有纵深、有格局的电影文化。

南京市宣传部二级巡视员顾一平代表主办方致辞,他表示,南京作为长三角中心城市,在中国式发展上有着义不容辞的职责和使命担当。南京艺术学院承担着南京文化创新发展的重任,不断深耕南京特色、构建文化传承。寻觅南京影脉不仅研究南京电影,也研究电影历史中的南京,不断让电影艺术发挥促进现代文化发展的功能。

南京艺术学院党委常委、副校长、博士生导师张捷表示,本次研讨对南京电影历史与文化脉络的追溯,最终融入当代区域电影发展的图景中,秉持习近平总书记“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的引导。王莘导演之女宋昭认为,南京艺术学院的师生们聚焦王莘的研究非常深入细致,并期待新生代们能研究和理解老一辈影人的光荣历史和优秀精神。

11月24日晚,在“电影表演大家



王晓棠、陶玉玲

谈”活动中,《柳堡的故事》《霓虹灯下的哨兵》主演陶玉玲,原八一电影制片厂厂长、《野火春风斗古城》的主演王晓棠,以及中青年演员陶虹、李木子、张国强、张桐和南京艺术学院学生分享了自己的创作经历与创作方法。活动分别由导演江平和策展人沙丹主持。

江平首先介绍了陶玉玲老师的从影经历,渡江战役后陶玉玲跟随解放军南下,加入南京前线文工团主演话剧、电影。近90岁高龄的陶玉玲曾获得“国家有突出贡献电影艺术家”荣誉称号和获得第33届大众电影百花奖终身成就奖,是德高望重的中国电影前辈。陶玉玲用自己的亲身经历告诉青年电影学生,要感恩生活,感恩人民,生活就是源泉,人民就会给予最好的平台。

陶玉玲说,努力、感恩、传承都是电影界重要的词语,就如习近平总书记所言,胸中有大志,心里有人民,肩

头有责任,笔下有乾坤。艺术的传承是没有句号的,要以成为德艺双馨的艺术家、做人民的文艺工作者为目标。

王晓棠回忆起自己曾经拍摄的《海鹰》《鄂尔多斯风暴》《野火春风斗古城》等影片的拍摄过程,指出了“人民”在艺术创作者心中的重要地位。她以自己亲身经历向大家举例:什么是“具体的人民”,“年轻是了不起的,青春是可爱的。大家不管在什么岗位上,都要真正地为人民”。陶虹、李木子、张国强、张桐也分别从自己的创作经验出发,与南京艺术学院的学子分享阅读生活,联系观众,以人民为老师,以生活为参照,真诚、真实感受角色,塑造为人民的艺术角色。

本次中国电影表演艺术周——“文都影话”活动发掘了生生不息的南京电影的优秀根脉和文化之基,为中国电影文化的传承与发展挖掘了人民性的根源。

(杜思梦)

电影《我本是高山》票房五天突破6000万

三大看点见证大山女孩追梦之旅

本报讯 根据张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》上映五天票房突破6000万元,电影讲述了坚毅执着的张校长(海清 饰)为山区教育事业倾注心血,带领一群大山女孩逆流翻盘,用知识改变命运,实现人生理想的故事。张校长大爱无私的奉献精神、学生们顽强拼搏的不屈意志都深深打动了观众的心,纷纷点赞影片“又燃又好哭”。

真实呈现动人故事 实地探访取材获张桂梅首肯

40余年来,张桂梅扎根边疆教育一线,秉持用知识改变山区女孩命运、用教育阻断贫困代际传递的理念,矢志不渝推动建设了我国第一所免费女子高中——云南丽江华坪女子高级中学,先后让2000多名大山女孩圆梦大学。她用爱心和智慧点亮万千大山孩子的人生梦想,展现了当代人民教师的高尚师德和责任担当。她的故事感动了千千万万的中国人,也让《我本是高山》的主创们深受感召,希望用影像的方式传递她的崇高品格。

在影片筹备阶段,主创们一同前往云南实地探访,并拜访了张桂梅校长,跟随她深入大山之中展开家访。张桂梅校长不辞辛劳,翻山越岭地为她和她的家庭解决问题,让主创们为之震动,而探访过程中的所见所闻也为创作团队提供了丰富的素材。在片中扮演张校长的海清分享,在向张桂梅校长询问“张老师,我能拍您

吗”时,是张桂梅校长一句“我,我交给你的鼓励给了我信心。所有主创全情投入,真情刻画云南丽江华坪女子高级中学建校初期的往事,师生们真心相伴,携手用三年的时间创造教育奇迹,传奇故事点燃银幕!”

实力演员联手“素人”女学生 真诚表演深入人心

除了触动心灵的真实故事,影片也找到陈永胜、柴烨、王玥婷、万国鹏、刘雅瑟、杨皓宇、胡歌等众多实力派演员助阵,并选用了云南当地素人女学生本色出演,用真诚的表演再现师生为梦想奋斗到底的感人事迹。许多观众称赞有加:“她们的眼睛太吸引人了,每个眼神都透着故事感,由一群与大山女孩感同身受的孩子塑造人物,比专业演员来演更具说服力。”

燃泪兼具传递追梦勇气 奋斗群像引共鸣

公映之前,影片已先后举办了北京首映礼、超前点映和部分城市路演等活动,收获了不少好评。片中学生们在张校长和众位老师的帮助下,从困守大山到抵达山顶憧憬远方的世界,并最终考上大学走出大山,这场漂亮的“逆袭局”让观众看得热血沸腾。而在此过程中,求学路上的曲折坎坷、同窗之间的暖心鼓励、隽永浓厚的师生情谊,也令许多观众忍不住感动落泪。

11月19日,电影主创更是特别回



到云南丽江华坪女子高级中学,邀请张桂梅校长及531名全体女高师生参加电影《我本是高山》特别观影礼,共同感受奋发向上的拼搏精神,实现一场跨越时空的双向奔赴。观影过程中,女高学生们纷纷跟随剧情发展为张校长齐唱歌曲《红梅赞》,在看到山英要被家人带走时,与角色感同身受,不谋而合齐声呐喊“学姐加油”,用热情的呼应表达对这部电影的认可。映后互动环节有同学感叹“从电影里面看到了很多我们生活的影子”,还有同学备受鼓舞:“看完这部电影之后,心里有了一种豁然开朗的感觉,就像电影片尾那首歌的歌词,没有什么是不可能的,我们可以翻过我们看得到的高山,去寻找我们一直想要追求的远方。”

(姬政鹏)

新疆举办农村公益电影工作总结会



本报讯 近日,新疆维吾尔自治区党委宣传部在乌鲁木齐召开新疆农村公益电影工作总结暨放映技术培训会。此次培训班为期三天,参加培训的自治区14个地(州、市)、96个县(市、区)党委宣传部分管领导及相关业务负责人共计140人。自治区党委宣传部副部长单瀚清、自治区党委宣传部二级巡视员张国领、兵团党委宣传部二级巡视员安战国、自治区财政厅总经济师张炜伟及有关部门负责同志参加了开班仪式及“优秀爱国主义电影进校园”推进会。

新疆农村公益电影放映工程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,学习贯彻习近平文化思想,完整准确全面贯彻新时代党的治疆方略。此次培训得到中央宣传部电影数字节目管理中心的大力支持。2023年新疆农村电影放映计划总场次10万8228场,截止到10月25日,累计放映12万2961场,完成率113.55%,观影人次达878万,超额完成全年放映任务。2023年3月,在全疆启动“爱国主义电影进校园”展映活动,每学期放映2场爱国主义影

片,累计放映18868场,学生观影达318.7万人次,目前已完成放映任务,实现中小学学生校内观影全覆盖。

培训班在总结2023年工作的同时分享两个地区的好经验、好做法、好成效;通过专家授课《深入实施文化润疆巩固团结奋斗的共同思想基础》理论学习,设备研发团队工程师进行现场实操终端、一体机等新设备放映效果,理论联系实际强化学习效果,推进主题教育成果转化提升农村公益电影高质量发展。完善新疆公益电影监管平台建设,以新技术应用,信息化数字化智能化为牵引,优化升级公共文化服务体系,最大程度实现基层服务全覆盖。

自治区党委宣传部联合自治区教育厅、自治区财政厅在乌鲁木齐八一中学开展“优秀爱国主义电影进校园”推进会。会上,自治区党委宣传部副部长单瀚清明确提出电影进校园工作要求,并作了下一步工作安排。电影《小马鞭》的主创团队和师生近距离进行了交流并观看了影片,培训班学员140人与乌鲁木齐市教育系统的师生们600多人参加了推进会。

(新疆维吾尔自治区党委宣传部农影中心供稿)

中非电影沙龙活动上海举行

本报讯 日前,由中央广播电视总台影视翻译制作中心和总台上海总站合作举办的“胶片上的非洲”——中非电影沙龙在上海举行,来自非洲与中国的优秀电影作品在上海CMC融媒影城与当地观众见面。期间,中国与非洲的电影界人士以“影”为媒,共叙中非友好,共商影视合作。

“胶片上的非洲”——中非电影沙龙活动以“银幕上的中非女性”为主题,展映《她的人生》《狮心》《意外之城》《村里来了个洋媳妇》等来自坦桑尼亚、尼日利亚、肯尼亚和中国的6部电影作品。通过这些影片,中国观众可以了解非洲女性的真实生活,体会她们内心的喜怒哀乐,拉近中国与非洲人民的情感共鸣。

中央广播电视总台影视翻译制作中心主任王璐在致辞中表示,总台影视翻译制作中心一直与非洲各国

主流媒体保持着密切合作关系,已播出百余部中国优秀影视译制作品。此次“胶片上的非洲”影视沙龙活动是一次最新的尝试,希望该活动为中非文化交流架一座媒介桥梁,为文明交流互鉴铺一条光影轨道。

中央广播电视总台上海总站站长兼国际交流局召集人齐竹泉表示,“胶片上的非洲”——中非电影沙龙是总台上海“国家多语种影视译制基地”落地的重要标志,是上海总站与影视翻译制作中心共同合作的起点。希望以此为开端,双方联合举办更多的影视活动,与包括非洲朋友在内的全球影视人,经常交流,常来常往。

坦桑尼亚桑给巴尔国际电影节主席查德·奥马尔·奥马尔说:“感谢中央广播电视总台影视翻译制作中心,近年来你们举办的‘中非情缘’展播活动让非洲观众欣赏到高质量的

斯瓦希里语版中国影视节目,打破了西方影视对非洲荧屏的主导,与广大非洲观众在生活方式和价值观上产生了深度共鸣。此次中非电影沙龙活动更是让非洲电影直接与中国观众见面,将进一步巩固中非深厚的友谊与合作。”

坦桑尼亚导演赛可·希亚·汀吉塔娜用三个关键词形容了她的电影,分别是真实、秘密、女性。她说:“非常荣幸我的作品作为首映电影,该片展现了不同年龄段坦桑尼亚女性的真实生活与情感,希望越来越多的中国观众关注和喜爱非洲电影。”

来自中国电影资料馆、中国传媒大学戏剧影视学院、中国联合国采购促进会人文发展分会、上海国际电影节中心、上海大学上海电影学院的专家和嘉宾参加了活动。同时,本次活动得到了中国驻坦桑尼亚大使馆、中国驻桑给巴尔总领馆、中国驻尼日利亚大使馆的支持与协助。(影子)

2023金鸡影展 北京展映12月1日-17日举行

本报讯 为了让全国各地更多的影迷观众能够领略金鸡影展的魅力,2023金鸡影展·北京展映将于12月1日至17日在金鸡百花影城和北京百老汇电影中心(当代MOMA店)举行。

作为中国金鸡百花电影节的主题活动之一,金鸡影展今年继续受到厦门影迷观众的热烈追捧,其中《法式火锅》《纵横四海》《奇美拉》《奥兰多》《鲑鱼罐头》等热门之选纷纷一票难求。

值得一提的是,金鸡影展致力于呈现多样文化色彩,网罗过去一年世界电影节展中的珍品和遗珠,策展形态大气包容。

2023金鸡影展·北京展映期间将展映《罪犯们》《绑架》《殖民者》《奇美拉》《法式火锅》《我的罪行》《老橡树酒馆》《鲑鱼罐头》《银河铁道之父》《片场风云》《青木瓜之味》《奥兰多》《纵横四海》等13部金鸡影展精选佳作与经典,可谓优中选优。

既有来自金鸡国际影展竞赛单元的荣誉作品“最受欢迎国际影片”《罪犯们》、“最受欢迎国际导演”《绑架》《殖民者》、“最受欢迎国际男演员”《绑架》,也有《法式火锅》《奇美拉》《我的罪行》《老橡树酒馆》《银河铁道之父》《片场风云》《青木瓜之味》《奥兰多》《纵横四海》等13部金鸡影展精选佳作与经典,可谓优中选优。

既有来自金鸡国际影展竞赛单元的荣誉作品“最受欢迎国际影片”《罪犯们》、“最受欢迎国际导演”《绑架》《殖民者》、“最受欢迎国际男演员”《绑架》,也有《法式火锅》《奇美拉》《我的罪行》《老橡树酒馆》《银河铁道之父》《片场风云》《青木瓜之味》《奥兰多》《纵横四海》等13部金鸡影展精选佳作与经典,可谓优中选优。

既有来自金鸡国际影展竞赛单元的荣誉作品“最受欢迎国际影片”《罪犯们》、“最受欢迎国际导演”《绑架》《殖民者》、“最受欢迎国际男演员”《绑架》,也有《法式火锅》《奇美拉》《我的罪行》《老橡树酒馆》《银河铁道之父》《片场风云》《青木瓜之味》《奥兰多》《纵横四海》等13部金鸡影展精选佳作与经典,可谓优中选优。

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

既有来自金鸡国际影展竞赛单元... (Text continues with details about the film festival and its impact on the audience.)

中国大众电影展在巴西圣保罗启幕

本报讯 中国著名导演谢晋的喜剧电影《大李、小李和老李》近日在巴西圣保罗上演。首届中国大众电影展也由此启幕。

该影展甄选了影片《大李、小李和老李》《鹤片战争》,向谢晋致敬。据策展方介绍,这两部影片都是首次在巴西放映,影讯在社交媒体上备受关

注。影展还将展播袁牧之执导的《马路天使》、陈凯歌的《黄土地》、张艺谋的《英雄》、霍建起的《那山那人那狗》和吴天明的《变脸》。(影子)