

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2023年12月20日 第49期 总第1831期 本期16版 定价:3元

来自多个国家和地区的24部影片角逐“金椰奖” 第五届海南岛国际电影节开幕



电影节评委会集体亮相

本报讯(记者 姬政鹏)12月16日,第五届海南岛国际电影节在海南三亚开幕。中共海南省委副书记、省长,第五届海南岛国际电影节组委会主席刘小明出席活动并宣布电影节开幕。中央广播电视总台副总编辑、第五届海南岛国际电影节组委会副主席范昀参加活动并致辞。海南省委常委、三亚市委书记周红波,海南省委常委、宣传部部长王斌,海南省人大常委会副主任符彩香,海南省政协副主席肖莺子,中国广播电视社会组织联合会副会长童刚等参加开幕式。

范昀在致辞中表示,中央广播电视总台将认真学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,以开放的理念、绝妙的创意、无限的热情,凝聚中外电影人的力量,推动电影事业和产业高质量发展,把海南岛国际电影节打造成为文明之光交相辉映的灿烂舞台。据悉,本届“金椰奖”竞赛分为剧情长片、纪录长片、短片三个单元,设立最佳影片、最佳导演、评委会大奖、最佳男演员、最佳女演员、最佳编剧、最佳技术奖、最佳儿童片、最佳纪录片、最佳短片共10个奖项,评委阵容由13位国内外电影人组成。其中,剧情长片单元由土耳其导演努里·比格·锡兰担任评委会主席,法国电影摄影师卡洛琳·尚普蒂耶,伊朗导演沙朗·莫克利,中国导演、演员大鹏,中国演员、监制黄晓明,中国演员马伊琍,中国编剧刘毅担任评委。锡兰期待能在今年的电影节上看到“最棒的影片”,但他也认为“最棒”很难定义,电影的表达不止于看得见的画面,还有看不见的个人经历、思想和知识。

第五届海南岛国际电影节为期七天,以“海生万象·光影新力量”为主题,开幕影片为比利时导演克劳德·施密茨执导的电影《另一个劳伦斯》,闭幕影片为中国藏族导演万玛才旦编剧并执导的电影《雪豹》。在开幕式之后,还设有“金椰奖”竞赛、电影展映、金椰论坛、大师班、金椰嘉年华、闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼等板块。电影节期间,《海南省优秀电影创作生产传播项目扶持奖励暂行办法》正式发布实施,内容涵盖5类扶持奖励项目9条扶持奖励标准。对于讲述海南故事的电影项目、在海南省举办全国院线电影首映式的电影项目、具有良好社会效益和经济效益的电影项目以及获得国内外相关奖项的电影项目,《办法》将给予不同额度的扶持奖励。(详见第2-3版)

第五届海南岛国际电影节开幕论坛 聚焦海南自贸港电影产业高质量发展

本报讯(记者 姬政鹏)12月17日,第五届海南岛国际电影节开幕论坛举行,论坛聚焦海南自贸港电影产业高质量发展。中共海南省委常委、宣传部部长王斌致辞,中国广播电视社会组织联合会副会长童刚,中国版权保护中心主任孙宝林,海南省委宣传部常务副部长、省电影局长张军等参加论坛。

王斌在致辞中发起了“海南拍”“拍海南”两点呼吁。“海南拍”指扎根海南,在海南设立影视机构,开展高质量影视创作;“拍海南”指聚焦海南,以海南素材作为主题,拍出自贸港靓丽风采。“我们相信海南丰富多彩的自然景观和文化风情必将带来激情与灵感。我代表海南向所有电影行业工作者发出邀约,‘海南拍、拍海南’,拍出本土风貌,拍出小我温情,拍出大我时代,拍出未来电影,拍出电影未来。”他说。

论坛上,各位嘉宾普遍认为,海南独特的椰风海韵、蓝天碧海、热带雨林等自然风光,黎族、苗族等少数民族风情,一年四季皆可进行水下场景拍摄以及酒店、接待等基础设施都对影视剧组有着不小的吸引力,但和横店、象山这样全产业链模式的摄影基地相比,海南在专业人才、设备租赁等配套服务上还需做得更好。论坛嘉宾也畅想了海南电影高质量发展的种种可能。嘉宾建议,海南要在政策、人才、产业链等方面下功夫,加快建设国际一流的工业体系和国内一流的影视基地,建立健全标准化、专业化的电影拍摄服务体系,探索海南特色的电影产业发展模式。嘉宾同时提出,海南可以走出一条人才培养的特色化道路。在培养方向上,可以侧重培养与海南电影产业相适应的各类技能型和实操型人才,为海南电影产业配套服务提供丰富的产业人才资源。(详见第3版)

中宣部电影局党支部联合部直属电影单位党支部 “科技赋能电影强国建设”主题党日活动举行

本报讯 为了更好地巩固深化习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育成果,进一步加强电影系统党支部建设,丰富主题党日活动内涵,近日,中宣部电影局党支部联合部直属电影单位党支部在中央党史馆CINITY影院LED影厅开展了“科技赋能电影强国建设”主题党日活动。此次活动由中宣部电影局党支部主办,中影器材有限责任公司承办。中宣部电影局党支部书记、常务副局长毛羽和全体党员,各单位主要负责同志和部分党员参加活动。毛羽同志在开场讲话中通报了今年电影工作电影发展现状,殷切希望电影系统广大党员干部要深入学习贯彻习近平文化思想,认真落实总书记关于电影工作的重要指示批示精神,将总书记关于科技

自立自强的重要论述与实际工作紧密结合,掌握电影科技发展趋势,推动中国电影高质量发展。本次活动围绕电影科技主题展开。中国电影科学技术研究所党委书记张伟以《全球电影行业技术发展》为题,纵览全球电影科技发展的新情况新特点,分析我国电影科技的成绩和短板,并提出发展对策和工作建议。北京电影家协会副主席、导演郭帆以《人工智能(AI)与电影工业化3.0》为题,分享AI在多模态整合方面的发展趋势,对AI将在电影领域引发的技术革命做了分析研判。中影股份有限公司首席技术专家、原电影数字节目中心主任李枢平以《LED显示屏技术在电影放映中的应用及其重大意义》为题,简述

了LED电影放映的原理和优点,我国的产业优势和中影在市场应用方面的进展,并对未来推广发展提出思路。最后进行了CINITY LED放映演示,展示了多段高格式影片素材,让大家直观感受到目前最先进的高新技术格式电影的极致视听效果。此次联合主题党日活动气氛热烈、广受欢迎。党员同志们纷纷表示,活动体现了以学增智、以学促干,也为自身赋能、为党性赋能,既是持续推动主题教育入心见行的创新举措,也是落实党中央关于电影工作的决策部署、奋力开创新时代电影工作新局面的有力实践。我们将继续积极促进电影各单位党建工作同向发力、同频共振,为电影强国建设贡献智慧和力量。(影子)

国家电影局发布《关于做好2024元旦春节期间 电影院安全生产等工作的通知》

本报讯 2024年元旦、春节将至,多部新片即将在全国电影院上映,节日期间影院人流密集,安全生产工作压力加大。为统筹做好相关工作,国家电影局近日发布《关于做好2024元旦春节期间电影院安全生产等工作的通知》。《通知》要求,从抓好安全生产、抓好消防安全、抓好治安等方面,严格落实《公共娱乐场所卫生管理条例》,确保电影院各项卫生指标符合标准。《通知》指出,要加强依法依规经营管理。各级电影主管部门、行业协会要有效运用多种手段,加强对属地电影市场的监管,整治排片费、黄牛票等市场乱象。各电影发行放映单位要严格遵守《中华人民共和国电影产业促进法》《电影管理条例》等相关法律法规,严禁制造虚假信息、虚报瞒报销售收入;加强巡场管理,严防盗录盗播;严格遵守并自觉维护市场秩序,不得利用不正当竞争手段扰乱市场。《通知》同时要求,切实保障影院服务质量。各电影放映单位要

公共秩序和安全;严格落实《公共场所卫生管理条例》,确保电影院各项卫生指标符合标准。《通知》指出,要加强依法依规经营管理。各级电影主管部门、行业协会要有效运用多种手段,加强对属地电影市场的监管,整治排片费、黄牛票等市场乱象。各电影发行放映单位要严格遵守《中华人民共和国电影产业促进法》《电影管理条例》等相关法律法规,严禁制造虚假信息、虚报瞒报销售收入;加强巡场管理,严防盗录盗播;严格遵守并自觉维护市场秩序,不得利用不正当竞争手段扰乱市场。《通知》同时要求,切实保障影院服务质量。各电影放映单位要

加强员工培训,制定和落实服务规范,增强服务意识,提升服务质量;严格执行电影院放映技术标准,加强对放映员和放映机房的管理,严守岗位职责和操作规程,确保银幕亮度、清晰度等各项技术指标符合标准要求,为观众提供高标准的视听体验。《通知》强调,要夯实责任落实工作要求。各级电影主管部门要切实担负起属地管理职责,组织专门力量,采取多种形式,深入影院一线,加强指导巡查。各电影院线公司要承担起企业主体责任,加强部署和检查,及时将本通知精神传达至电影放映单位,确保贯彻执行到位。(支肖)

第26届上海国际电影节启动全球征片

本报讯 近日,第26届上海国际电影节启动全球征片,范围包含金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片各竞赛单元及国际影片展映。欢迎世界各地影人明年6月同聚上海,感受光影魅力,深化互联互通。征片截止日期为2024年3月31日。金爵奖主竞赛单元影片要求为2023年6月1日以后制作完成,优先选择世界首映和国际首映影片,其中中国影片必须是世界首映;未曾在其他国际电影节制片人协会认证的专门类竞赛型国际电影节参赛及参展的影片(以市场及宣发为目的放映的

影片除外,以官方会刊为准);未曾在该片主要制片国以外的国家或地区公映;且片长不少于70分钟。参加金爵奖亚洲新人单元最佳影片评选的,须为该导演的前两部剧情长片且导演拥有亚洲国家国籍;为亚洲裔;参加金爵奖亚洲新人单元最佳导演评选的,须为该导演的前两部剧情长片且导演拥有亚洲国家国籍;参加金爵奖亚洲新人单元最佳男、女演员评选的,须为该演员两次以内(含两次)担任主角的剧情长片,且该演员为拥有亚洲国家国籍的男、女演员;参加金爵奖亚洲新人单元最佳编剧评选的,须为该编剧两次以内(含

两次)担任剧本编剧的剧情长片,且该编剧拥有亚洲国家国籍;参加金爵奖亚洲新人单元最佳摄影评选的,须为该摄影人员两次以内(含两次)担任摄影的剧情长片,且该摄影人员拥有亚洲国家国籍;申请参评的影片为2023年6月1日以后制作完成且片长不少于70分钟。此外,金爵奖纪录片单元、动画片单元影片必须为2023年6月1日以后制作完成,优先选择世界首映和国际首映影片,中国影片必须是世界首映;纪录片片长不少于70分钟,动画片不少于60分钟。(影子)

浙江省之江影视拍摄服务中心启动运营

本报讯 12月15日,位于杭州市西湖区艺创小镇的浙江省之江影视拍摄服务中心正式启动运营。为整合各地市影视拍摄资源,搭建省级影视拍摄服务平台,构建一站式影视拍摄服务体系,今年9月,浙江省之江影视拍摄服务中心应运而生,由浙江省委宣传部主管、浙江广播电视集团所属浙江影视(集团)有限公司运营。

作为浙江省唯一一家省城级的公益性协拍组织,以线上小程序“来浙拍”为载体,以线下接待、深度协调为抓手,在搭建服务平台、编织协拍网络、深入剧组协拍、探索合作模式等方面多维度开展工作,为来浙拍摄的影视剧组提供影视产业政策咨询和一站式拍摄协调服务。从而更好地推动影视产业链的迭代升级,大力提升影视

协拍的服务效能,形成全省“一张网、一盘棋”的协拍联动机制。发布会还首批授牌了杭州市西湖区、海宁市、仙居县等三个合作“协拍基地”,今后将在影视创作、文化旅游、特色宣传等方面共建合作联盟,打造区域合作样板,努力提升合作协拍基地的知名度和美誉度。(详见第16版)