

## 江平当选为中国夏衍电影学会 第五届理事会会长



中国夏衍电影学会第五届一次理事会代表合影

**本报讯** 日前,中国夏衍电影学会第五次会员代表大会在京召开。会议采取线上线下的形式,并选举产生了中国夏衍电影学会第五届理事会。

经过全体代表的投票选举,江平当选为中国夏衍电影学会第五届理事会会长,孙毅安、苏毅、张冀、贺子壮、高俊杰等5人当选副会长,赵欣当选秘书长。宁敬武、黄丹、陈思诚、刘之冰、芦苇、傅东育、薛晓路、田羽生、赵保乐、佟瑞欣、饶晓志、何晴等47人当选为理事。

中国夏衍电影学会第五届一次理事会于当日召开。中宣部干部局副局长谷红瑞、中宣部干部局直属单位人事处处长陈云腾、中宣部电影局研究处副处长陈源灏等出席会议。

中国夏衍电影学会第四届理事会会长张建勇作了第四届理事会工作报告。他首先对学会的创办初衷和基本情况进行了回顾,强调中国夏衍电影学会是以中华人民共和国国务院唯一授予“国家有杰出贡献的电

影艺术家”称号的中国电影一代宗师夏衍命名的全国性电影学术团体。学会的基本宗旨为:继承和发扬以夏衍为代表的中国电影优秀传统,团结广大电影工作者和社会各界人士,积极开展电影历史和文化研究,促进学术交流,培养优秀人才,鼓励和扶植电影艺术精品,推动中国特色社会主义电影事业的发展 and 繁荣。

他表示,学会第四届理事会成立以来,认真学习和贯彻落实党的十八大、十九大和二十大精神,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚决拥护以习近平同志为核心的党中央,按照上级主管部门的工作部署和学会章程,结合中国电影实践和学会工作实际,利用自身优势和社会资源,力所能及地开展了一些促进电影发展繁荣的工作和活动,取得了一定的社会声誉和工作业绩,为建设中国特色社会主义文化事业贡献了一份之力。

九年来,中国夏衍电影学会积极

参与组织和举办2014—2023年度的历届“夏衍杯”全国优秀电影剧本征集活动,并主要承担了各届征集剧本的初评组织工作。“夏衍杯”的征集评选活动在全国电影界内外产生了广泛的影响,对于引领电影创作方向,培养电影剧本创作人才,促进电影剧本创作繁荣起到了十分积极和重要的作用。

江平在发言中表示,第五届理事会肩负传承者的使命,要传承和发扬夏衍的艺术精神,团结中国电影人,积极组织丰富多彩的实践和活动,着力发掘和培养电影人才,为中国电影事业输送中坚力量;继续开展“夏衍杯”等各类剧本创作和项目研讨工作,让思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品达到以文化人、启智润心之效;拓展对外文化交流,讲好中国故事,传播好中国声音,坚持中华优秀传统文化创造性转化创新性发展,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

(影子)

## 生态文明题材优秀电影创作生产专家研讨会青海召开 用心用情用力书写青海生态光影之歌

**本报讯** 高原的冬日,雪山巍峨高耸,黄河蜿蜒逶迤,处处涌动着春的生机……时间的指针拨回到2023年10月,喜讯传来。由青海影视公司出品,青海省委宣传部推荐的电影《雪豹》获第36届东京国际电影节最佳影片奖;由青海省委宣传部作为支持单位、电视频道等出品的电影《雪豹和她的朋友们》,获第36届金鸡电影节最佳纪录科教电影奖。两部影片的获奖,在青海受到广泛关注和普遍好评,极大增强了全省文艺特别是电影工作者以光影方式讲好青海生态文明高质量发展精彩故事的决心和信心。

成绩的取得,缘自青海电影工作者的辛勤耕耘,更缘自青海省近些年来生态文明建设取得的丰硕成果。过去的几年里,青海省认真践行习近平生态文明思想,心怀“国之大者”,全力打造生态文明高地,国家公园建设走在全国前列……如今的青海,人与自然和谐共生,“中华水塔”坚固丰沛,生态安全屏障持续筑牢,呈现出一幅山清水秀、万物峥嵘的壮美画卷。

为更好总结青海省生态文明建设题材优秀影片创作经验,鼓励推动全省宣传思想文化战线特别是电影工作者创作生产更好更多生态文明题材电影精品,2023年12月27日,由中共青海省委宣传部、青海省文学艺术界联合会、中共海南州委宣传部、中共玉树州委宣传部主办的电影《雪豹》《雪豹和她的朋友们》和生态文明题材优秀电影创作生产专家研讨会,在海南藏族自治州贵德县举办。

研讨会上,各位专家、学者、影视艺术家总结分析《雪豹》《雪豹和她的朋友们》拍摄制作经验和艺术特色、艺术成绩,研究分析青海生态文明题材



优秀电影创作生产的艺术规律和努力方向,激励全省电影工作者“懂青海、爱青海、宣传好青海”,用电影方式生动鲜活讲好生态文明建设青海故事、传递生态文明建设青海声音。

《雪豹》和《雪豹和她的朋友们》聚焦世界高海拔地区生物多样性最集中的自然保护区——三江源地区,在讲述雪豹故事的同时,探究人与自然共生共生的新方式。全国政协委员、中国电影资料馆(中国电影艺术中心)研究员、《当代电影》杂志社社长、主编皇甫宣川高度肯定了《雪豹》《雪豹和她的朋友》两部作品。他说,青海有着非常丰富的文艺创作资源,意味着包括电影工作者在内的文艺工作者,需要更广、更深处去挖掘这些资源,为青海文化的繁荣贡献我们的力量,把青海故事更好地讲给世界听。

青海素有三江之源、中华水塔之美誉,奔腾不息的大江大河,串联起山明水秀、云阔天高的自然画卷,更勾勒出日新月异、蒸蒸日上的影视繁荣景象。多角度、立体化、全景式展

现青海山河之美、生态之美以及人与自然和谐共生美丽画卷的纪录片《我住江之头》《青海·我们的国家公园》《黑颈鹤成长日记》,在电视和网络上一经播出,便收获亮眼“成绩单”,受到电视观众和网民的持续关注,形成线上线下观看热潮。广播剧《坚守可可西里》《一江清水向东流》,舞剧《大河之源》,美术作品《昆仑长风颂大美》纷纷将视野聚焦于青海省生态文明建设成果,成为青海省文艺界践行“绿水青山就是金山银山”发展理念的生动注脚。

“我们将以本次研讨会的举办为契机,结合青海实际,在工作中逐步落实,让每一个‘金点子’都在发展青海影视艺术的蓝图上闪闪发光。我们将组织引导全省影视艺术工作者创作出更多展示青海生态文化魅力、展现青海生态精神风貌的精品力作,把大美青海的生态之美带给全国,带给世界。”青海省影视艺术家协会常务副主席付晋青说。

(中共青海省委宣传部供稿)

## 第四届“光影中国”荣誉盛典在京举行



王晓棠(右一)、张宏(左一)为《流浪地球2》出品人、总监制、总制片人傅若清(右二)与导演郭帆(左二)颁发荣誉

**本报讯** 2023年12月27日,第四届“光影中国”荣誉盛典在京举行。“真的好看”“我在电影院里刷了3次”“我还买了它们的周边”……当各项荣誉提名短片播放的时候,多个国产影片精彩片段渐次映入场观众眼帘,勾起了许多人今年与优秀电影“双向奔赴”的美好回忆。

“获得‘2022—2023年度荣誉推介电影’”是——《流浪地球2》!舞台上,著名电影艺术家王晓棠和中国文联书记处书记张宏异口同声地宣布,将现场气氛推向最高潮。本届盛典上,《流浪地球2》不仅获得了荣誉推介委员会的青睐,还摘得“2022—2023年度媒体关注电影”的殊荣。导演郭帆同样也是凭借《流浪地球2》,从中国电影导演协会会长李少红的手中接过了“2022—2023年度媒体关注导演”这份沉甸甸的荣誉。

“我是第二次在‘光影中国’荣誉盛典拿到这个荣誉了,第一次刚好是《流浪地球》第一部。从‘一’到‘二’,台前幕后,需要感谢的人有很多,也希望在这份荣誉的鼓励下,我们继续往前走。”郭帆感慨地说。

《流浪地球2》出品人、总监制、总制片人,中国电影集团公司党委书记、董事长傅若清在领取荣誉时也透

露:“我们会很快进入《流浪地球3》的闭关创作阶段,希望郭帆导演这次不会让我们再等四年。”

动画电影《长安三万里》获得了本届盛典“2022—2023年度评委会特别荣誉推介电影”。“未来,我们希望能够把中国历史上许多了不起的人物和他们的作品以及生平,用动画长片的形式表现出来。”追光动画联合创始人、总裁,《长安三万里》监制于洲说,“我们将竭尽全力,讲好前辈们的故事。”

盛典现场,梁晓声现场揭晓了“2022—2023年度荣誉推介编剧”,“冉平、冉甲男、乌尔善、曹升——《封神第一部:朝歌风云》!”随后,中国电影家协会副主席、导演尹力揭晓“2022—2023年度荣誉推介导演”——《封神第一部:朝歌风云》导演乌尔善。“2022—2023年度荣誉推介男演员”和“2022—2023年度荣誉推介女演员”分别授予了《八角笼中》的王宝强和《我爱你!》的惠英红。

本届盛典上,多位青年电影人均有所收获。《宇宙探索编辑部》导演孔大山和《长空之王》导演刘晓世获“2022—2023年度荣誉推介新人”,《消失的她》主演朱一龙获“2022—2023年度媒体关注男演员”,金晨则凭借在

《孤注一掷》中的表现获得“2022—2023年度媒体关注女演员”。

“光影中国”荣誉盛典一直致力于为广大电影人、传媒人搭建交流的平台。在以“讲好中国故事 推进文化自信自强”和“建设电影强国 工业化助力影业升级”为主题的两场高峰论坛上,多位嘉宾各抒己见、畅所欲言,共同为中国电影高质量发展建言献策。

数据显示,2023年中国电影票房前十名均为国产影片,体现了中国电影的强大韧性和潜力。“观众永远爱看的还是好的故事。他们被故事吸引,被人物情感吸引,进而被影片的艺术所震撼。记录生活、记录时代,这样的作品才能够真正流传下来。”导演尹力说。

在导演李少红看来,好的故事一定要有文化底蕴和艺术素养,才能经得起时间的考验,“生动地体现人物、对现实有所启迪、对生活能够共情,同时符合艺术的标准,这样的故事就是一个好故事。”

中国电影家协会副主席,博纳影业集团股份有限公司创始人、董事长兼总经理于冬认为,中国电影最大的转变之一就是后期制作,在特效技术方面实现了国产化,几乎可以以国内人才的力量完成所有后期制作流程,“我见证和陪伴了这些后期公司的成长,也看到了中国电影工业化正在大步前进。未来,我们也将充分运用好这些新技术的表达,讲好中国故事。”

“有了观众基础、市场基础、情感基础,再加上电影工业水平的提升,以及电影类型的不断拓展和丰富,中国电影未来的发展空间将会被不断地打开。”中国电影评论学会会长饶曙光表示,“希望未来电影工业水平的提升、工业体系的完善能够带动中国电影质量进一步提升,推动中国电影高质量发展 and 可持续繁荣发展。”

(影子)

## 纪录电影《人民万岁》全国热映

**本报讯** 2023年12月26日,正值毛泽东同志130周年诞辰之际,由华夏电影发行有限责任公司联合宁夏广电传媒集团有限公司、福建省电影发行放映有限公司、中央新闻纪录电影制片厂(集团)和北京华夏大地国际文化发展有限公司出品,首次以人民视角深度回顾历史、再现伟人风采的纪录电影《人民万岁》在全国各大院线正式上映。

影片同时公布了终极海报与终极预告,精致的物料呈现出不同时期背景下,毛泽东同志与人民群众温情互动的历史瞬间。饱含情感温度的画面令人心生向往的同时,更期待在大银幕上重温这段历史。

纪录电影《人民万岁》由国家一级导演郝疆执导,中央党史和文献研究院学术和编审委员会主任王均伟担任编剧撰稿。影片坚持以史为镜,创新打造新纪录片美学风格,在兼具国际视野与史诗风范的基础上,通过鲜活珍贵的历史画面,展现时代伟人与老百姓之间深厚的情感联结,唤起观众对毛泽东同志无私奉献的深深敬意,达到历史真实和艺术真实的平衡与交融。

在终极海报与终极预告中,两款物料共同铭记下了毛泽东同志在不同历史时期与人民群众热情互动的珍藏时刻。其中既有他在延安时期独坐窗前、挥笔洒墨为百姓回信时的严肃认

真,也有新中国成立后在田间视察,手持麦穗与当地农民讨论农业发展时的严谨专业;更有在湖南湘潭的故居屋前,和乡亲们围坐一团时的相谈甚欢……面对来自各个阶层的人民群众,毛泽东同志始终儒雅谦和的气质和平易近人的态度,形象阐释了“只有人民,才是创造世界历史的动力”的智慧箴言。终极预告更在结尾用明艳鲜活的色彩,将毛泽东同志的魅力与风采穿越时空的长河延绵至今,令人期待能在影片中见证更多的经典历史画面。

纪录电影《人民万岁》由华夏电影发行有限责任公司领衔出品并发行。

(影子)

## 2023第八届“青葱计划”创投会举行

**本报讯** 近日,第八届“青葱计划”创投会顺利举行。从盛夏至隆冬,经历征集初评、复审面试、剧本工坊、短片拍摄、导演训练营等多个阶段的选拔与历练,第八届“青葱计划”十强学员在时间中打造影像纹理,培育影像果实,如今登上创投会的舞台,期待着新的延展与绽放。

在本届“青葱计划”创投会上,中国电影导演协会会长、“青葱计划”发起人李少红,中国电影导演协会副会长、“青葱计划”理事长王红卫,“青葱计划”剧本工坊与导演训练营阶段的导师代表耿军、忻钰坤,“青葱计划”总制片人侯晓东,“青葱计划”深度合作合作伙伴粒粒橙传媒娱乐营销及内容自制负责人、高级制片人李锦分别上台致辞。与此同时,众多来自投资、制作、宣发等电影产业不同端口的代表和业内资深电影人也来到本届创投会现场,共同见证十位青年导演和他们的项目在“青葱计划”的精彩亮相。

中国电影导演协会会长、“青葱计划”发起人李少红在发言时,表示非常欣慰看到一届又一届学员创作水平不断提高,并希望更多的电影项目能够通过青葱创投会这个平台更快地走向

市场。李少红肯定了“青葱计划”八年来不懈努力的成果并对未来进行了展望,表示将通过青葱影展的举办,让更多的人看到“青葱计划”的成果。

“青葱计划在八年当中不断改进,不断有一些新的想法和变化。虽然每一届都举办得非常不容易,但如今已是硕果累累。我们从去年开始在北京、上海、烟台等地举办青葱影展,明年还会到更多的地方举办,基本上能做到每年都会有新片参加展映,这是我们向社会和业界做的一个答卷。”她说。

通过分析今年电影票房数据与市场表现,中国电影导演协会副会长、“青葱计划”理事长王红卫深入浅出地表达了他对于当下电影创作的思考,以及“青葱计划”之于影视行业的价值。

“2023年度票房总计近550亿元,票房前100名影片中,国产影片60余部,其中半数作品来自80后导演,票房共计约244.87亿元,占比60%,还有6部作品来自90后导演,票房共计约13.865亿元。之所以谈到这个数据,是想说明过去数年包括‘青葱计划’在内的各类青年导演电影扶持计

划都是有价值、有意义的。今年青葱的十强导演,有几位是80后,更多的是90后,我们所做的工作正是为未来的中国电影行业和电影市场准备人才和项目。”王红卫说。

谈及“青葱计划”培育青年导演的方向,王红卫认为大家可以从青葱学员的创投短片中看到青葱的希望与指向,“我们希望有更多的青年导演,有更多的电影作品能够更积极地去关注当下,并创作出年轻人热切期盼的、能够更新他们视野的电影。”

本届“青葱计划”剧本工坊与导演训练营的导师代表耿军和忻钰坤也来到创投会现场,为本届“青葱计划”十强学员加油打气。

创投会路演现场,张雨杉《世媛》、董劼《发现之旅》、王怡筠《观潮阴》、徐经纬《寒夜灯柱》、宋心亦《可可》、林伟彬《黑色海域》、周晓婷《我的至暗时刻》、王越洋《直到世界的尽头》、韩夏《卫星正偏离轨道》、宋晓文《未知号码》——亮相。

第八届“青葱计划”以“结籽新生”为主题,既代表着“青葱计划”八年来的丰年时稔,更预示着“青葱计划”的明天繁花似锦。

(姬政鹏)