

## 胡玫版新电影《红楼梦》今年将上映



**本报讯** 新年伊始,著名导演胡玫正式入驻抖音,在“胡玫版新电影《红楼梦》”推介上,胡玫率《红楼梦》剧组全体演职人员,向全国影迷粉丝送上新年祝福。

胡玫表示:“特别高兴的是,2024年元旦新年伊始,博纳影业公司联合招商银行发布了我的电影《红楼梦之金玉良缘》的部分场景剧照,大家在这里看到的,的确就是我们电影的拍摄现场的真实场景。”

胡玫从事影视艺术几十年

来,拍摄了《雍正王朝》《汉武大帝》《乔家大院》《孔子》《进京城》等27部影视剧,多次获得国内外大奖。唐国强和陈宝国赞扬胡玫“是一位会讲故事,善于高水平驾驭剧情的大导演”。

据悉,《红楼梦之金玉良缘》已制作完成,即将在年内公映。部分专门研究《红楼梦》的专家观看此片后认为,胡玫版电影《红楼梦》以独特视角,讲述不一样的红楼梦故事,“拍得浓缩,精彩,好看”。

(支乡)

## 《金色面具英雄》向世界讲述“三星堆”故事

■ 文/本报记者 杜思梦

黄金面具、青铜神树、大立人、金杖、玉刀……观众们耳熟能详的三星堆文物在一部中外团队合作的动画电影中“活”了起来。

在这部名为《金色面具英雄》的三星堆题材动画电影中,五位中外少年受到黄金面具指引,穿越古蜀,结为联盟,向侵犯三星堆的恶势力正式宣战。

“我们希望用电影向世界讲好中国故事,目标是将古蜀文明的神秘色彩与现代电影技术相结合,为全球观众呈现了一个既古老又充满活力的世界。”影片第一出品方四川金色映像文化传播有限公司(以下简称金色映像公司)董事长、总经理张志宏接受本报专访时,讲述起了影片坚持不懈的筑梦之路。

### 以“金色面具”联通世界

在国家“文化走出去”战略指引下,动画电影《金色面具英雄》成为了三星堆博物馆“三星堆文化全球推广战略合作伙伴”项目之一。被列入国家新闻出版广电总局项目库,是四川省“十三五”规划和文艺精品创作生产规划项目。

但这部含着“金汤匙”降生的动画电影项目的推进,远没有预想中顺利。

“做电影难,做动画电影难,做国际化的动画电影合作更难。”张志宏说,在电影创作开发制作的时间里,遇到过语言沟通方面的挑战,但没有变过的是,当年项目伊始定下的战略定位——“中国故事、国际表达、全球市场”,以及《金色面具英雄》的选题方向。

“《古墓丽影》带火了吴哥窟,我们希望《金色面具英雄》为三星堆的国际传播做一点贡献。”张志宏介绍,为了实现“把三星堆文化带进全球公众视野”的目标,金色映像公司为影片定了一个更为具象的目标:组建一支中国与好莱坞艺术家共同组成的创作团队,用国际语言讲述中国三星堆的故事,拍摄一部“在不翻译的情况下,全球观众能看懂的三星堆题材动画电影”。

但彼时,三星堆的国际知名度并不算高,如何向海外观众展现三星堆文化成为摆在这支中外创作团队面前的难题。

一款中国与埃及2001年联名推出的邮票,激发了团队的创意,“我们在北纬30度的时空标杆上,找到了影片的关键创意”,张志宏介绍,帮助创作团队“破局”的两张邮票,一张印着埃及图坦卡蒙国王的面具,另一张印着三星堆面具。“影片就叫金色面具,GOLDEN MASK!”中外团队几乎在同一时间达成共识。

而古埃及文明与中国的古蜀文明,两个数千年前的人类古老文明,也在那一刻,通过金面具联通了彼此。

### “泥土怪”创意,来自《狮子王》编剧

“金色面具”的主题确立后,创作



团队一下子动了起来。中外创作人员边磨合边创作,大量素材陆续产出。

张志宏回忆,光是故事大纲就写了一二十版,影片概念设计稿上千张,不同方向、不同故事线的剧本做了两三个版本。

国际动画电影知名特效师Tim Holleyman,刚参观完三星堆,落笔就出了多张概念图。电影中,颇受小朋友喜欢的“泥土怪”,是来自《狮子王》编剧的创意。

外方创作团队,在三星堆时期的文物玉虎中,获得启发,创造了影片中长翅膀的老虎形象。而电影中的吞噬神兽“无脸怪”,原型却是三星堆约5厘米高的小文物。

三星堆黄金面具被设计成少年英雄的战斗武器。三星堆青铜神树的树叶是穿越时空的钥匙。三星堆出土的陶偶,在电影中成了古蜀百姓的火锅。在古羌城,他们拿着筷子,夹着麻辣豆腐,跳起锅庄,享受着惬意的生活。

中方团队推荐的《山海经》,后来成了电影中诸多怪兽的创意来源。

《金色面具英雄》赋予三星堆文物的同时,也在向国际观众展示出中国古文化独特的魅力。

大电影之外,《金色面具》的小说,衍生产品进入了同步开发阶段。中国作协副主席阿来为小说作序,“金色面具”概念体验馆等IP产业链项目启动运营。

张志宏记忆最深的,是一张残缺的金色面具设计图。2018年,金色映像公司创作团队中一位名叫周德华的年轻设计师,以三星堆面具为蓝本,在电影团队的指导下,画出了一张残缺的三星堆大面具的图,这张设计图用在《金色面具》同名小说的封面。三年后,一只残缺的黄金面具,在三星堆出土。张志宏感叹“这仿佛是一场跨越时空的对话”。

### 中西文化冲突,在磨合中融合

《金色面具英雄》最早的故事设定有三个方向,分别是家庭、悬疑、英雄。电影和小说,最终选择了“英雄主题”。因为创作团队认为,三星堆跟英雄更搭。

电影中的英雄,由五位性格迥异的少年组成,在这支队伍中,其中一

位名叫查理的少年显得尤为特别。黄头发、白皮肤的查理,令一些观众生出疑惑:“第五个守护者为什么会是一个外国人?”

张志宏说“这正说明了中国三星堆文化的吸引力和感召力,让国外的小伙伴也参与到了保卫三星堆的行动中来了。”“同时,查理的角色设定可以从《金色面具》小说中找到答案”,张志宏翻开小说向记者介绍,“小说里有个角色叫霍华德,他的父亲是个考古学家,年轻时到过三星堆,被三星堆文化所感染。回国后生病住院,还一直念叨着,‘三星堆……金色面具……’,他从意识到认知都被三星堆文化感染了。对照小说,电影里的查理,与小说中的霍华德形成对照,他与三星堆的渊源,从他父亲就开始了。”

在与外方团队合作的过程中,中西文化话语体系的差异带来的文化冲突不可避免。张志宏和中国团队的解决办法是,“艺术创作充分沟通,文化底线不可妥协”。

“举个例子,电影中士兵的头盔设计,外方团队给过来的第一稿中的头盔,看起来不是中国头盔,我们提出修改意见。我们把中国战国时期的青铜头盔图片发给他们,告诉他们,他们设计的头盔样子不合适,必须修改。但外方囿于时间和成本限制,不想修改。我们提了三次修改意见,不断沟通,坚定不移地发邮件,最后一次,金色映像公司和我是签了名盖了章发的邮件。”在张志宏和中国团队看来,头盔也代表中国文化,不能出错。

金色映像公司和中国团队也有“妥协”的时候,比如电影中,国王的权杖。三星堆出土的权杖造型简单,只雕刻了一些花纹。而外方团队为电影中的国王设计的权杖,却是造型讲究、五颜六色,堪比魔幻电影中色彩斑斓的魔杖。“他们画的权杖设计感很足,我们当时提出,三星堆的原型权杖更朴素。但他们说,动画电影讲的是视觉效果,色彩设计要有原创,要有震撼力和冲击力。外方团队说得也有道理,站在艺术创作的角度上,说得通。”

张志宏说,“艺术要众彩纷呈,关键是不能触及底线,一旦触及底线,我们一定会一再再再三地纠正过来。”

随着项目推进,国际动画界也开始注意到《金色面具英雄》。2020年,尚在制作中的《金色面具英雄》登上世界动画业权威杂志《动画杂志》(Animation Magazine)封面,当期杂志以《下一个重大的时间旅行冒险》(The Next Big Time-Traveling Adventure)为题,对这部中国动画电影进行了整版报道。

2023年12月29日,中外合作动画电影《金色面具英雄》正式与观众见面,张志宏说,“直到现在,电影的素材仍然是我们的宝贝,未来的衍生开发、授权使用、场景构建和数字化呈现,都将有具体的应用空间。那是中外团队集体智慧的结晶。”

## 《非诚勿扰3》票房破8000万元 冯小刚携手葛优舒淇书写真挚情怀



**本报讯** 截至1月9日,电影《非诚勿扰3》累计票房破8000万,响彻十五年的现象级国民爱情IP还是迎来了“最终章”。电影《非诚勿扰3》由冯小刚执导,葛优、舒淇领衔主演,范伟、李诚儒、岳云鹏、常远主演,姚晨、关晓彤、郭涛友情出演,特别介绍虞书欣,目前正在火热上映中。

### AI元素首次加入 共同探讨AI与爱的命题

影片讲述了笑笑(舒淇饰)投身公益组织离开十年后,秦奋(葛优饰)孤身一人在家中等待。为解秦奋的相思之苦,老范(范伟饰)帮秦奋定制了一个智能人笑笑,秦奋日益习惯AI笑笑的陪伴,并不知不觉间沉浸在她的“温柔乡”中,忘乎所以。然后,真笑笑的突然归来,让一切都变得微妙起来。AI笑笑对上真笑笑,一个敢怒一个敢言,惹得秦奋手足无措频频被虐。开场兵荒马乱,离场一笑骂刀,二笑倾心。“问世间情为何物?真叫人一个头两个大”。

《非诚勿扰》系列因其前卫的恋爱模式、现实性的台词曾成为一代人的恋爱宝典,《非诚勿扰3》延续秦奋、梁笑笑爱情故事的脉络,加入了“AI”的新元素,试图通过秦奋与真假笑笑的一出好戏来探讨关于AI及爱的命题。智能操控下的体贴关怀和切实流露的真诚真心,到底哪个才是真的爱情?我们究竟需要什么样的爱情?



### 冯小刚解答创作起因 感受不忍离别的情怀魅力

关于受到颇多网友关注的影片色彩美学设计,冯小刚导演表示,“当时拍《不见不散》勘景的时候,看到了很多养老院都是五颜六色的,给我的印象很深。好像年纪越大喜欢的世界,都会返璞归真,就像小孩儿都是用最纯的色彩画画一样,人老了也需要一颗童心。所以这个电影的色彩不是我选择的,而是剧中的人选择的,这是秦奋的一场梦。”他受到了画家爱德华·霍普的启发,在浓郁色彩的基础上不断推敲研究才造就出了《非诚勿扰3》现在的色彩美学。

而关于片名《非诚勿扰》里的“Cheng”,冯小刚也给出了完整的解答,“从第一部象征温暖开始的

明媚‘橙’,到第二部试婚中以诚相待的‘诚’,再到第三部人生旅程的‘程’。这三部有一个共同的主题,叫做:相信爱情。不论是相信缘分,还是相信婚姻。只要是相爱的人,就算是十年也愿意等”。这何尝不是对秦奋和笑笑最好的爱情注解呢?

“因为《非诚勿扰》系列受到了很多观众的喜爱,所以通过第三部给观众、秦奋和笑笑,也给自己一个交代,一场充满笑声的告别。”拍摄《非诚勿扰3》,不仅是给秦奋笑笑的爱情故事画上一个句号,更是与旧日情怀作别。

《非诚勿扰3》由中影创意(北京)电影有限公司、浙江东阳美拉传媒有限公司、中国影业有限公司、华谊兄弟电影有限公司、新疆博纳润泽文化传媒有限公司出品;中国电影股份有限公司、华谊兄弟电影有限公司发行。

## 《红毯先生》刘德华农村体验荒诞上演



同期发布的“天王变形计”海报

### 《金手指》发布“名利场”片段

**本报讯** 电影《金手指》近日发布“名利场”正片片段,展现程一言(梁朝伟饰)跻身于上流社会的经历。与诸多权贵和富商公子打交道的他,面对来自“富二代”的嘲讽只能笑脸相迎。截至1月7日,《金手指》累计票房已超2.6亿,观影人次超627.4万,猫眼评分

9.2,豆瓣评分6.5。

最新发布“名利场”正片片段一开场就充满了纸醉金迷的氛围,让许多观众感受到电影《金手指》通过奢靡奇观折射出的现实意义。不少观众都对这一片段印象深刻,“程一言为了钱不择手段,为了与财阀搭上关系不惜

中,刘伟驰在闪光灯中踏上红毯,双手插兜优雅自信,海报上值得注意的是,除刘伟驰外,一只猪赫然站在主人公身侧,这一次刘伟驰和猪共同踏上“红毯”,开启一段非比寻常的荒诞之旅。此外,当天还曝光了一组新剧照,刘德华此次在新片中挑战了多种不同人物状态,参加颁奖典礼意气风发的优雅大明星、置身荒诞片场被迫发疯的演员,进入农村体验淳朴生活的城市人。刘德华精彩的戏中戏演绎,让人充满期待。

电影《红毯先生》由宁浩执导,刘德华领衔主演,单立文、瑞玛席丹、余伟国、宁浩主演,由上海欢十喜文化、欢喜传媒集团、北京欢喜首映、坏猴子(上海)等出品,将于2月10日大年初一全国上映。(杜思梦)

放弃尊严。”有观众称:“程一言从笑脸相迎到惊愕,再到强颜欢笑的表情切换,把他的隐忍展现得淋漓尽致,从中也难看到他的野心。”也有观众从何云浩对待程一言喜怒无常的态度,看出了名利场上的人情世故:“金钱至上的世界里没有真感情,每个人都都很现实,对上位者可以舍弃脸面谄媚讨好,对不如自己的人就随意嘲讽,践踏尊严。”(杜思梦)

## 潘斌龙许君聪《冒牌特工》定档1月26日

**本报讯** 喜剧电影《冒牌特工》近日发布定档预告及角色海报,定档1月26日。影片由王宥皓导演,潘斌龙、许君聪、黄梦莹、克拉拉领衔主演。在发布的角色海报中主要人物专业龙套富贵、冷面特工王鹰、老挝华人苏西里、部落公主塔维娜悉数亮相,除了角色海报中披露的几位

主演外,预告中叫兽易小星、于洋、葛布、柯达、彭耀忠、元武、柏华力·莫高彼斯彻等一众实力派演员也陆续登场,暂要观众奉上一场别开生面“笑”果拉满的喜剧盛宴。

同时,电影发布的一组角色海报风格迥异,浓厚的异域风情以及跳脱的元素设定十分引人注目。神

似于古老壁画的背景下,几位主演手拿盾牌长矛或机枪等武器站在山崖险地上严阵以待,似乎对决一触即发。

《冒牌特工》由宁波聚角影业出品,由林辰担任出品人和制片人,高军担任监制。(杜思梦)