



广东省重点电影项目发布会 亮相第28届香港国际影视展

本报讯 3月12日,第28届香港国际影视展广东省重点电影项目发布会在香港会议展览中心星洲剧院举行,10部广东电影年度重磅精品、用心之作集中亮相。这也是广东省首次借助香港国际影视展举办重点电影项目发布会。

来自国家电影局、广东省电影局、广东省文联、广州市委宣传部、香港贸易发展局、香港艺术发展局、创意香港等部门相关负责人,粤港澳影视相关社会团体、项目发布方和活动承办方有关负责人、影视界代表等逾200人参加了发布活动。

广东是岭南文化的发祥地、近代革命的策源地、改革开放的先行地,拥有得天独厚的文化资源,为电影创作提供了丰富的素材和灵感。最近几年,广东创作生产了《中国医生》《白蛇传·情》等一批聚焦现实和中华优秀传统文化题材的作品,在内容创新层面越来越有广度和深度,取得票房和口碑双丰收。

近年来,广东制定出台系列电影创作扶持和奖励制度,大力构建良好电影生态。2023年,广东设立了文艺精品创作扶持专项资金,每年重点支持两部精品电影创作,每部最高可扶持2000万元。制定了电影项目资助奖励标准,对电影全产业链各领域进行扶持奖励,单部影片前期资助最高达2000万元、票房奖励最高达1000万元、宣发扶持最高达500万元、获奖奖励最高达800

万元,对获得国家电影精品专项资金资助的影片按1:1比例配套资助。在广东立项的合拍影片也将获得同等力度扶持。

值得一提的是,广东省电影局在2023年设立重点影片项目库,资助了一批优秀电影作品,并全力打造全领域统筹、全生命周期扶持、全要素配置、全链条开发、全方位宣推的扶持体系。

发布会现场,10部电影精品亮相,均来自广东省重点影片项目库,涵盖众多电影题材,或现实或奇幻,或欢乐或严肃,创作者以匠心经年筹备打磨,吸引了在场嘉宾的热切关注与期待。

结合岭南优秀传统文化进行创新性表达,根植本土的人文故事真诚动人。对粤剧进行创新转化的《三水女儿·红头巾》,由珠江电影集团有限公司、广东粤剧院出品,聚焦二十世纪初南洋谋生的广东三水女性群体“红头巾”,再现其吃苦耐劳、自强不息的精神风采。反映南狮文化的《高桩狮妹》,由湾海影业(佛山)有限公司出品,将传统舞狮元素融入少女励志成长、亲情和解的故事出品,热血与温情兼具。聚焦粤菜文化的《少女厨神养成记》,出品方为深圳海上云影视有限公司,通过讲述年轻粤菜制作人破茧成蝶的故事,营造美味纷呈的粤菜江湖,弘扬广东饮食文化。

以当代生活为创作素材,精良制作的商业大片扣人心弦。广东博纳影业传媒有限公司带来筹备五年的悬疑惊悚片《克什米尔公主号》,聚焦我国隐蔽战线的国安工作人员,将由刘伟强导演。中铭盛世(深圳)影业集团有限公司出品,由林德禄导演、刘毅编剧,以缉毒为题材的《隐秘世界》改编自真实事件,一场正邪对决即将震撼上演。加和影业(佛山)有限公司带来《北斗》,讲述大国崛起幕后的故事,展现大国硬核科技。《澳门行动》电影由保利影业投资有限公司领衔出品,广州家家久文化传媒有限公司、中国检察出版社、保利乐享文娱科技(北京)有限公司、北京我行文化发展有限公司联合出品,香港著名电影人王晶监制,钟少雄导演,聚焦维护国家金融安全。《来福大酒店》由华谊兄弟电影(佛山)有限公司出品,黄轩、柳岩领衔主演,将上演一段笑中带泪的现实故事。

广东作为动画电影大省,今年再出新锐。来自深圳元空文化创意有限公司的《大圣崛起》将续写西游精彩。历时五年打造的《落凡尘》,由广东咏声动漫股份有限公司、哔哩哔哩影业(天津)有限公司、浙江东阳小宇宙影视传媒有限公司出品,故事围绕牛郎织女后代的冒险展开,展现新时代观念下的亲情与责任。

(影子)

第十四届北京国际电影节 “短视频单元”面向全球征片

本报讯 由中国传媒大学主办、中国传媒大学电视学院承办第十四届北京国际电影节“短视频单元”日前开启面向全球的作品征集。本届北京国际电影节“短视频单元”的主题为:短视频里的生命与生活。单元活动分为评审推荐、佳作展映、大师工作坊、系列论坛等多个板块。参评作品将会经过权威专家的评审选拔,优秀作品创作者有机会参与第十四届北京国际电影节短视频展映交流、短视频创作前沿和产业发展高端论坛等活动。

征集要求时长在10分钟以内,

若报名作品为系列短视频,报名提交作品数量不得多于3个。作品要以真实生活为创作素材,积极传播正能量。新闻类要求短而精、精而有趣,具备必要新闻要素;生活类要求用镜头记录身边平凡但饱含力量的人物,捕捉日常生活中的动人瞬间,体现当今社会发展变迁;知识类要求具有知识科普功能,聚焦生活技能、科普知识、学习技巧、经验分享等方面,视听表达准确;娱乐类要求以微电影、微短剧、音乐短视频、动画短视频等形式为例,兼具趣味性、艺术性、思想性;创意类要求

在拍摄手法、剪辑思路、叙事角度等方面有创新突破,视听风格独树一帜。评委会将分别评选各类短视频一、二、三等创优作品。

据悉,本届短视频单元还设有“铸牢中华民族共同体意识”“文化多样性”板块,评选“铸牢中华民族共同体意识”“文化多样性”板块年度短视频特别荣誉。还将根据作品情况,评选最具社会影响力作品、最具国际传播力作品、最具公益价值作品、最佳组织单位。报名截止日期为3月31日。

(支乡)

中影预约放映首设影迷专属影厅

本报讯 近日,中影预约放映在北京中影国际影城(党史馆CINITY影院)正式授牌首个“影迷专属影厅”。该影厅旨在为中影预约放映线上影迷社群提供专享的实体“影迷基地”,让观众在欣赏电影之后即刻拥有实时分享与讨论的空间,进一步提升完整的观影体验。同时,中影预约放映也在积极探索布局“银幕内容+电影社群”的观影体验新赛道,为影城提供更为浓郁的电影文化氛围,进一步丰富电影主题活动的多元性和灵活性。

活动当天,到场影迷首先观看了正在预约放映的动画电影《蜘蛛侠:纵横宇宙》。作为入围本届奥斯卡金像奖最佳动画长片的作品之一,该部影片在公映时就以其超乎想象的画面呈现力和震撼视觉的充沛表现力圈粉无数。而针对此次观影活动,中影预约放映也准备了非

常惊喜的观影福利,到场观众不仅收获了《蜘蛛侠:纵横宇宙》的精美电影特典和庆典季海报,还在影片映后参与了丰富的“纵横周末”主题活动,幸运影迷还获得了限量版《蜘蛛侠:纵横宇宙》衍生品礼物。

此次中影预约放映“不可思·壹”周年庆典季共提供15部影片放映,除《蜘蛛侠:纵横宇宙》外,还有《超级马力欧兄弟大电影》《疯狂元素城》《天空之城》《红猪》《唐人街探案》《唐人街探案2》《唐人街探案3》《罗小黑战记》《误杀》《吉祥如意》《奇迹·笨小孩》《消失的她》《孤注一掷》《名侦探柯南:黑铁的鱼影》,丰富的类型片源将在这个春天为观众带来极为绚丽的银幕体验。

在观影活动结束后,近30位影迷参与了中影预约放映精心组织的一场沙龙交流活动,并共同见证了中影预约放映全国首个“影迷专属

影厅”的正式授牌。该影厅旨在为观众提供一个映后即时交流电影心得的空间,扩充观众的观影完整体验。而“影迷专属影厅”的设置,也为影城带来了更为独特的电影文化标签。

在授牌仪式后,在场影迷对动画类型银幕作品展开了深入的讨论,围绕《蜘蛛侠:纵横宇宙》的影片特点和第96届奥斯卡金像奖,观众们纷纷表达了自己的独特见解和感受,进行了热烈的交流探讨。后续,中影预约放映将继续通过共设“影迷专属影厅”的方式,以电影为媒将影城与观众紧密相连,延伸电影空间场景,充分释放影片价值。

中影预约放映不可思·壹周年庆典季目前正在火热进行中,全国2500余家影院将提供影片预约服务,放映周期持续至2024年5月31日。

(影子)



金鸡海峡两岸 暨港澳青年短片季香港展映举办

本报讯 由中国电影家协会、厦门市电影局、寰亚电影制作有限公司联合主办,厦门电影节有限公司承办的金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季香港展映近日在香港九龙塘节日大影院举行。

中国电影家协会党组成员、副秘书长曹俊,厦门市委宣传部常务副部长、市电影局局长、一级巡视员上官军,厦门电影节有限公司执行董事、总经理袁雪鹏,中国文艺评论家协会香港会员分会主席何威,澳门影业协会会长钟楚乔等参加了本次活动。内地、香港电影机构代表,影评人及各艺术院校学生纷至现场。

本次活动从历届短片季十优作品中选出《南方午后》《老汉儿》《返来呷饭》《收获月影的季节》《幸存

者》等五部进行展映。来自内地(大陆)的导演蓝天、杜曼·布尔列斯汗,来自香港地区的导演严宇熙,以及来自台湾地区的导演袁万祥均亲临现场,与观众进行映后交流,分享创作感受。

《南方午后》导演蓝天透露,自己将持续关注戏中的角色和戏外的小演员,计划跟拍八九年,记录其成长过程,将短片发展成为长片作品。谈及《老汉儿》的创作初衷,中学时代跟随父母来到香港定居的导演严宇熙表示,因为父母都是重庆人,自己对重庆这座城市有着特别的感情,所以全片采用重庆方言进行拍摄。

《收获月影的季节》导演杜曼·布尔列斯汗表示,本片灵感与自己的童年经历息息相关,讲述了在家

乡拍摄时的心得感受。《返来呷饭》导演袁万祥则分享了去年在中国金鸡百花电影节期间参加金鸡短片季创作交流营的感受,并建议香港青年电影创作者们报名参投金鸡短片季,让自己的作品在金鸡奖这个平台获得更多关注。

金鸡短片季由中国电影家协会、厦门市电影局共同主办,四年来共征集来自内地(大陆)、港澳台地区及海外有效参投作品3382部,其中港澳台地区及海外参投作品1045部。今年,金鸡短片季将会在内地(大陆)及港澳台地区举办系列展映活动,推动青年电影人交流合作,搭建产业对接平台。第五届金鸡短片季征片工作将于5月启动。

(姬政鹏)

无锡电影展“首秀”香港启幕

本报讯 为进一步深化无锡与香港的文化交流与合作,以电影为龙头推动两地文化、旅游和商贸的繁荣发展,由江苏省电影局主办,无锡市委宣传部、无锡市政府港澳事务办公室、无锡海外联谊会、无锡市文化旅游发展集团共同承办的“江南盛地,光影香江”为主题的香港无锡电影展正式启动,国家电影局、中联办、江苏省电影局、江苏省商务厅、香港特别行政区政府文化体育及旅游局、香港电影发展局、香港贸易发展局相关负责人,以及香港江苏社团总会、香港无锡商会、无锡籍乡贤等众多嘉宾莅临活动。

本次电影展是无锡电影走出去的“首秀”,得到了各界广泛关注和支

持。3月11日晚,以“江南盛地,光影香江”为主题的香港无锡电影展正式启动,国家电影局、中联办、江苏省电影局、江苏省商务厅、香港特别行政区政府文化体育及旅游局、香港电影发展局、香港贸易发展局相关负责人,以及香港江苏社团总会、香港无锡商会、无锡籍乡贤等众多嘉宾莅临活动。

启动仪式上,无锡市委宣传部、香港贸易发展局以及香港江苏社团总会的领导嘉宾分别进行了致辞:一批影视合作项目现场签约,无锡市文化旅游发展集团、无锡滨湖区委



宣传部、无锡市电影放映行业协会将与香港星皓影业、锐地三维设备租赁有限公司、安恒利(国际)有限公司等业内头部企业进行深度合作。

值得一提的是,《封神第一部:朝歌风云》制片人和美术、造型指导也现身影片导赏互动,并向广大香港影迷赠送了观影券。本次活动吸引了香港大学、香港中文大学、香港城市大学、香港理工大学等众多香港高校青年学生,反响热烈。

据悉,本次电影展为期4天,精心挑选了5部无锡出品影片在香港主流影院进行展映,包括《灿烂的她》《封神第一部:朝歌风云》《捉妖记2》《西游记女儿国》和《赤狐书

生》。其中,新鲜出炉的《灿烂的她》3月15日全球公映,展映期间的观众先睹为快。

电影展期间举办的“蓬勃发展的无锡电影展”,则集中展示近年来无锡电影发展的丰硕成果。无锡国家数字电影产业园、无锡真禾影视文化传媒有限公司、众合千澄影业(无锡)有限公司、天浩盛世文化科技有限公司等一批国内知名影视企业集中亮相。

据悉,无锡也将举办“无锡香港电影展”,让更多无锡观众了解香港电影。未来,无锡与香港的文化交流与合作将更加紧密,两地在电影产业、旅游业和商贸方面也将迎来更加广阔的发展前景。

(花花)