

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年4月10日 第14期 总第1846期 本期16版 定价:3元

## 清明档8.42亿元票房创历史新高 高质量、多元化影片激发市场活力

本报讯(记者 李佳蕾)根据国家电影专资办数据,2024年清明档(4月4日-6日),全国电影市场产出票房8.42亿元,刷新中国影史清明档票房的最高纪录,凸显了中国电影市场的巨大潜力和广大观众的观影热情,也为未来电影市场注入了强大的信心与活力。

单片方面,宫崎骏导演的动画电影《你想活出怎样的人生》以3.9亿元票房位列档期票房榜首位;已上映一周的好莱坞引进片《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》斩获2.37亿元,位居档期票房第二,累计票房达6.47亿;《功夫熊猫4》以4829.35万元的票房成绩排名第三,累计票房突破3亿元。国产电影《草木人间》《黄雀在后》清明档档产出票房均超过4000万元;《我们一起摇太阳》票房近2800万元,累计票房达两亿元。

回顾今年清明档的市场表现,国产片与进口片互相补充,涵盖动画、动作、悬疑、冒险、剧情、喜剧等多种类型,充分满足了不同年龄、不同口味观众的需求。同时影片质量也获得了观众的认可,《我们一起摇太阳》《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》《你想活出怎样的人生》在购票平台上均获得了9分以上的高分评价。不少业界人士表示,清明档电影市场的火热,反映出观众对于多元化电影的期待,以及电影市场对于高



质量电影作品的肯定。

虽然清明档期内并未涌现出更多观影选择,同时,多部国产影片已经积极布局五一档,有理由期待在接下来的档期



富了电影市场的类型,还为观众提供了更多观影选择。同时,多部国产影片已经积极布局五一档,有理由期待在接下来的档期

中,国产电影能够为我们带来更多惊喜。

(详见第5版、第13版)

## 巴西担任 第十四届北京国际电影节主宾国

本报讯 2024年是中国与巴西建交50周年。为加强中巴人文领域的交流合作、贯彻落实两国全面战略伙伴关系的深化,同时进一步提升北影节的国际影响力,搭建更全面、更高端、更多元化的国际交流平台,本届北影节邀请巴西作为主宾国,与巴西驻华大使馆联合举办各项精彩活动。

为深化中国与海外电影产业的交流合作、提升北影节国际影响力,自2021年起,北京国际电影节设立主宾国项目,每年邀请一个国家或地区作为主宾国,通过举办一系列相关活动展示该国或地区的电影文化,促进双方电影人交流与理解并拓展国际市场和合作机会。过去三年,北影节分别邀请希腊、阿根廷和泰国作为主宾国,邀请主宾国文化部部长担任北影节荣誉嘉宾,邀请各主宾国知名影人担任“天坛奖”国际评委、举办主宾国电影周等。主宾国项目不仅构建了中外电影界交流的桥梁,更承载着深远的文化外交使命,并使中国电影产业

在中外电影人的深入对话与合作中多元发展、蓬勃繁荣。

为深化中巴人文领域交流合作,本届北影节邀请到巴西文化部部长玛格丽特·梅内塞斯担任荣誉嘉宾,将在4月18日的北影节开幕式上发表视频致辞,为中巴电影产业交流送上祝福。同时巴西文化部副部长也将率领巴西电影代表团远跨重洋到场参加本届北影节各项活动,共享电影盛宴,畅谈影视发展。

今年在巴西驻华大使馆的大力协助下,北影节邀请到巴西著名导演卡洛斯·沙尔丹哈担任本届北影节“天坛奖”国际评委。他执导的著名动画系列影片《冰川时代》和《里约大冒险》在好莱坞备受瞩目,曾三次入围安妮奖,两次入围奥斯卡金像奖。

本届北影节还将举行巴西电影周展映活动,为大家带来《幽灵肖像》《火星一号》《第二个妈妈》和《里约2096:爱与骚动的故事》四部优质巴西影片。

(姬政鹏)

## 师生同上“电影思政课” ——电影《出发》在湖南第一师范特别放映

本报讯 在春意盎然的季节,湖南第一师范学院迎来了一场别具意义的电影特别放映活动。4月7日晚,城南校区大礼堂灯火辉煌,师生及电影爱好者齐聚一堂,观看由潇湘电影集团领衔出品的重大革命历史题材电影《出发》,追忆先辈们的革命精神和文化传承,培育深厚的家国情怀。

湖南第一师范学院素有“千年学府,百年师范”的美誉,不仅是红色精神的发源地,也是中国共产主义运动和 New民主主义革命的重要策

源地。近年来,学院充分利用其丰富的红色资源,积极协助电影《出发》的拍摄工作。通过“电影思政课”的方式,不仅丰富了校园文化生活,也为青年学子们提供了一个了解历史、学习先辈精神的平台。

主创团队在湖南第一师范学院(城南书院校区)标志性的大礼堂举行了庄重的仪式。制片人张翔将电影典藏版海报赠予毛泽东与第一师范纪念馆馆长杨丹,成为新时代青年教育的重要资料。

(详见第4版)



捐赠电影典藏版海报

## 沙特电影委员会与博纳影业 签署谅解备忘录

本报讯 日前,沙特电影委员会与中国博纳影业集团在北京签署了谅解备忘录。此次备忘录是在沙特文化大臣兼电影委员会主席巴德尔·本·阿卜杜拉·本·法尔汉·阿勒沙特亲王殿下正式访华期间签署的,旨在探索沙中两国在电影发行、放映和人才发展方面的合作机会。

这份谅解备忘录为双方即将

深度合作的重要领域作出了规划,包括对电影产业的投资,探索建立专门用于促进电影产业发展的联合电影基金会,以及沙特电影在中国的发行传播计划。除此之外,备忘录还为沙特电影制片人在博纳影业集团和中国电影教育机构中探索人才发展提供了机会。

(详见第6版)

### ◎ 特别策划

## 电影市场回升向好态势不断巩固增强 一大批国产新片有望继续挖掘消费潜能

本报讯(记者 赵丽)今年电影市场开年势头可谓欣欣向荣、势如破竹。在政策的鼓励引导下、消费端和生产端的推动下,国内市场全面回暖。前有《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·时空逆转》春节档“四架马车”齐头并进,节后《周处除三害》以“黑马”之势在3月市场脱颖而出。而随着《沙丘2》《被我弄丢的

你》等新片的接连入市,使得今年电影市场续航不断。刚刚过去的清明档3天更是以8.42亿收官,刷新中国影史清明档票房纪录。

接下来的电影市场,储备丰富、类型题材多元,为观众带来了更多观影选择,同时为中国电影市场发展注入新的活力。诸如徐克执导的《射雕英雄传:侠之大者》、陈凯歌执导的《志愿军2》、成

龙主演的《传说》、陆川执导的《749局》、陈可辛导演的《酱园弄》、殷若昕新作《野孩子》,再如古装爱情电影《红楼梦之金玉良缘》、悬疑电影《怒海营救》《平原上的火焰》《绑架游戏》《天才游戏》《解密》《酱园弄》、喜剧电影《来自汪星的你》《出门在外》《陨石江湖》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》、动作电影

《沙海之门》《敦煌英雄》《维和防暴队》,以及动画电影《哪吒2之魔童闹海》《白蛇:浮生》《小倩》等国产电影有望在年内上映。

这些影片中,不仅有传统剧情片,还有战争、喜剧、悬疑、科幻等多种类型,涵盖了不同年龄层次和观众群体。

(详见第3-4版)

## 中国电影评论学会影视表演艺术评论委员会成立

本报讯 近日,2024中国影视表演评论高峰论坛在重庆江津区举办。闭幕式上,中国电影评论学会影视表演艺术评论委员会在江津正式宣布成立。

据悉,2024中国影视表演评论

高峰论坛就是由钟惦耄电影评论发展专项基金支持开展。此次高峰论坛主题为“表演艺术的时代特征与当代价值”,着重讨论影视创作与影视表演理论的规律与方法,探索对现阶段表演艺术评论和表演艺术创作进

行系统性理论总结,为表演研究提供思路。

论坛共持续两天,陆续开展了2024中国影视表演评论高峰论坛圆桌会、2024中国影视表演评论高峰论坛圆桌会等电影评论对话活动。中

国电影基金会、中国电影评论学会、上海戏剧学院电影学院、北京电影学院表演学院等相关负责人和专家,以及知名演员张光北、郭晓东、海清等众多影视界嘉宾齐聚一堂,畅所欲言、各抒己见。

(详见第16版)