

《维和防暴队》“全程高能”获观众好评



本报讯 近日,高燃动作大片《维和防暴队》正式全国公映。在路演及首映上,影片收获观众的一致好评,“燃爽度爆棚”“酣畅淋漓”“从头爽到尾”是大家观影后提及的高频词。影片节奏全程高能,除了贯穿全片的激烈枪战和追车戏令人目不暇接,余卫东与暴徒壮汉贴身肉搏、杨震台风夜冒雨狙击等情节也

让观众“肾上腺素飙升”。
《维和防暴队》取材自中国维和警察真实维和行动,逼真的场景、实拍的爆破、惊心动魄的生死时刻,无不还原着中国维和警察出生入死的画面。“不敢想象真实的维和任务会有多残酷”“我幸福是因为有人在负重前行”,不少观众表示谢谢这部影片,让他们第

一次近距离了解维和警察这样一个伟大的群体。

影片中维和小队护送证人的任务取材自真实维和行动,影片总顾问、曾两次赴海外参与维和任务的林志干警官称其为维和生涯“最危险的一次行动”。面对任务区的暴乱和灾难,他们用血肉之躯筑起生命防线,只为将和平重新带回这片土地。当看到余卫东和杨震用身体压住炸弹保护大家时,许多原维和警察感同身受,更是在发言过程中几度哽咽,赞扬电影“拍出了真正的中国维和警察”“除了惊险,全是精彩”。

该片演员气质硬朗、挺拔,仅黄景瑜、王一博、钟楚曦、欧豪4人参演的军警题材作品便超过22部。观众在看完片后直言,“看片不能眨眼,每一帧都是行走的荷尔蒙”“五一不必出门旅游,最佳的5A景区已在电影院”。而谈及演员的选择标准,监制刘伟强表示,演员们不仅要有“能跑能打能跳”的肢体协调能力,更重要的是要有警察的“精气神”。 (影子)

喜剧电影《末路狂花钱》票房破4亿

本报讯 截至5月7日,喜剧电影《末路狂花钱》票房突破4亿元。自上映以来,影片成绩斐然,这离不开观众们的真心支持,也离不开影片主创团队台前幕后的真诚努力。除笑点备受观众认可外,不少观众亦对影片品质表达肯定态度:“这回真正感受到了一部国产喜剧片的诚意,我觉得最难能可贵的一点是,这部看似设定夸张的电影其实一点也不悬浮,太多生活化的巧思太接地气了。”

许多观众都看到了影片在作品质量上的诚意,不仅笑点密集自然,更在欢乐之中埋藏着复杂的情感与价值观输出,让影片的表达厚度显得格外突出。有观众称:“这不只是一部简单好笑的喜剧,前半部分让人捧腹大笑,后半部分带给我更多的是感动。小人物的故事,永远那么的闪闪发光。”在观众对喜剧完成度愈发严格的今天,依然有大批观众给出了上佳口碑:“电影没有顺从当下短视频和短剧碎片化的创作思路,而是将笑点与剧情紧密交织在一起,讲故事的同时利用反差感自然而然地带出笑点,喜剧手法处理



得非常高级。”
贾有为“铁公鸡”的设定,也引发了许多观众对原生家庭的思考,有观众分享道:“我的父母也是对自己很节俭的人,但对子女却永远慷慨,看完电影我也一直在思考如何让他们过得更好一些。这部电影最可贵的地方是在于让我们再次关心到身边的人。”许多观众也对片中诠释的无价友情感同身受:“我和发小的感情也像贾有为他们

一样,即使多年不见,重聚依旧无话不谈,从电影中看到了我们的过去和未来。”还有观众通过贾有为假病一场的经历对拜金主义和省钱潮流进行了分析探讨:“人生有很多东西是钱买不来的,从情感中获得个体价值和财富才是无价的。”优质的喜剧作品值得被更多人看到,观众的每一句支持都是对电影品质和主创付出的最大肯定。 (影子)

《九龙城寨之围城》获赞“每一拳都倾注了情感”



本报讯 由郑保瑞执导,古天乐、林家栋、任贤齐、黄德斌、洪金宝友情主演的热血动作电影《九龙城寨之围城》已于5月1日全国上映,截至5月7日总票房已超3.6亿。

近日,片方释出“以命换命”正片片段。九龙城寨正遭遇外部势力的血洗,话事人龙卷风(古天乐饰)拼尽全力以命换命,保全“城寨四少”安危,却不幸丧命于乱刀之下。影片将真实格斗与漫画之感完美结合,一招一式给予

观众全新而又极致的感官刺激。

《九龙城寨之围城》自上映以来好评不断,单日票房连续多日逆袭。影片中流畅刺激的动作场面令无数网友津津乐道,网友盛赞:“酷!帅!爽!”“热血沸腾,一气呵成”“四兄弟狂燃狂帅,一路飙杀到底”。各色黑帮人物之外,鱼蛋妹、燕芬姐、后厨大叔等个性鲜明的城寨居民也给大家留下了极为深刻的印象,黑色乌云的弥补之下,是底层人民乐观生活、守望相助的脉脉温情,而随着九龙城寨的拆除,这些帮派头狼与温暖情义也被留在了历史长河中,令人感怀,正如网友评价:“影片中的每一拳每一招都倾注了情感,两代人的帮派暴力和热血温情,以及城寨中的那些市井生活和人情义,都在时代变迁的十字路口,一切都伴随着头顶呼啸而过的飞机成为失落的记忆。” (影子)

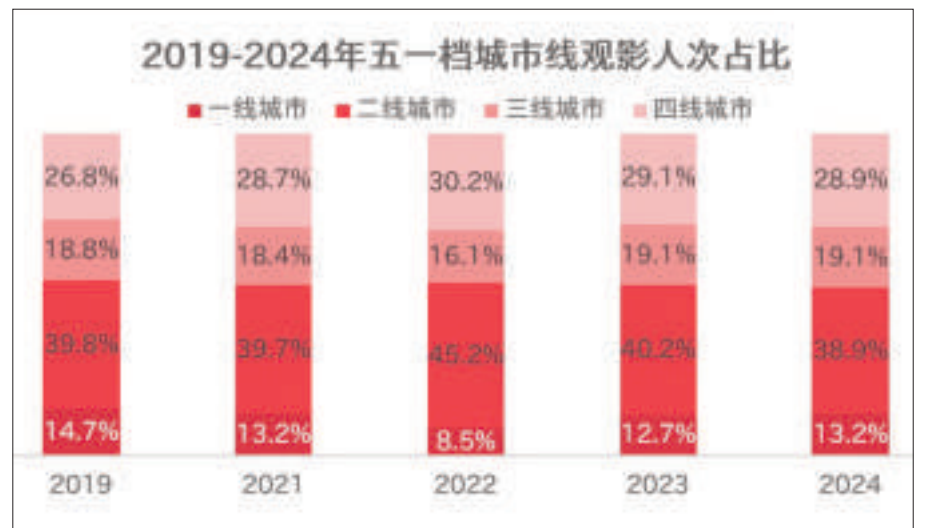
《白蛇:浮生》发布艺术家联名立夏海报

本报讯 5月5日,适逢“立夏”,追光动画“白蛇系列”《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》第三部作品《白蛇:浮生》发布艺术家联名立夏海报。俗话说,“立夏吃鸡蛋,力气大一万”,海报中,小白、许仙、小青、李公甫在临安街

巷为街坊四邻的孩童们挂上立夏蛋,诠释立夏节气的民间风俗。
电影《白蛇:浮生》承接《白蛇:缘起》,讲述小白寻找到阿宣的转世——许仙,开启这一世姻缘。影片将于8月10日七夕全国上映。 (杜思梦)



猫眼研究院发布《2024五一档数据洞察》人均观影1.07部,近三年档期最高



本报讯 2024年五一档正式落下帷幕,电影市场表现超出预期。近日,猫眼研究院发布《2024五一档数据洞察》,基于丰富的数据分析,从市场大盘、票房走势、用户画像、区域观影等维度,解读档期内电影市场表现及发展趋势。

猫眼研究院高级分析师张彤表示,今年五一档大盘表现,尤其是档期首日的票房表现超出预期,主要源于当日购票的占比高于去年,观众即时购票的热情高涨,影片临上映及开画日的营销热度和口碑更加重要。另外,对比疫情后其他节假日档期观众画像,五一档仅比春节档年轻,电影市场仍需要更多“年轻化”内容。

整体看来,在电影供给持续发力、大众观影意愿持续上升的推动下,国内电影市场回暖势头依旧旺盛,电影行业仍存在持续增长的潜力及空间。

根据《报告》,今年五一档期内共有8部新片上映,其中5部档期内票房过亿,过亿比例为近三年最高。其中,票房冠军占档期内整体票房26.6%;票房亚军占比25.7%;票房季军占比16.7%,为近5年来新高。整体而言,今年五一档由于缺乏超头部影片,头部票房集中度有所降低;与此同时,三强影片的票房量级较往年更为接近,更多类型影片百花齐放。

《报告》显示,2024年五一档期内,人均观影部数为1.07部,为近三年最

高。档期内多部影片实现逆袭,带动人均观影部数增长。

观影人群上,2024年五一档也表现出不同于往年的新变化。

从时间来看,2024年五一档假期第一天当日购票占比为70.1%,较去年增长了3.4%,这反映出观众的购票决策时间相对滞后,更倾向于临时决策观影,即时购票热情高涨。这一现象促成今年五一档的首日票房表现超出预期,同时也给未来的电影宣发带来了更多的思考:预售票房占比的降低,促使片方需要更加注重临上映及开画日的营销热度和口碑传播。

从区域来看,五一档期间,市场下沉速度放缓,但整体下沉趋势不变。一线城市观影人次占比达到13.2%,为近三年最高。具体到影片而言,《九龙城寨之围城》最偏一线城市,爱情片《穿过月亮的旅行》则最“下沉”。同为动画电影,《哈尔的移动城堡》与《间谍过家家 代号:白》更受一二线城市观众欢迎,而《猪猪侠大电影·星际行动》在下沉市场更具潜力。

相比以往3年,今年五一档观影人群画像更偏年轻(≥25岁),这与头部影片题材及类型密切相关。五一档电影中,《维和防暴队》吸引更多年轻女性观众购票,《末路狂花钱》讲述中年人圆梦故事,带动年轻观众比例上升;五一档新片里,仅有一部《九龙城寨之围城》的购票画像更集中于25岁及以

上的男性观众。

相比其他档期,五一档的“年轻化”趋势依旧明显,只比更加合家欢的春节档“年轻”。侧面反映出,五一档电影市场亟需年轻向内容填充,或将激发更大市场潜能。

值得注意的是,包括《猪猪侠大电影·星际行动》在内的三部动画电影,成为单人观影的首选,《哈尔的移动城堡》与《间谍过家家 代号:白》单张购票比例均在30%左右,《猪猪侠大电影·星际行动》单人购票比例接近四成。

相比之下,喜剧片《末路狂花钱》及动作片《维和防暴队》更适合家庭观影或聚会观影,观众同时购买3张及以上电影票数量分别占总票数20%左右。

猫眼专业版的档期日冠地图显示,针对档期内不同影片,不同地域观众有着明显偏好。如“全员东北人”的《末路狂花钱》,先从东三省、内蒙古等地区起势,而港式动作片《九龙城寨之围城》,其票房则主要集中于广东省等粤语地区。

日冠地图还显示出了头部影片从“破圈”到“出圈”的全过程。五一档首日,全国各省份的票房日冠分布中,电影《末路狂花钱》受众还主要集中在东北地区,经过口碑发酵,先在北方省份出圈,进而蔓延至全国范围并实现破圈。同样,《九龙城寨之围城》也在档期最后一天逐渐由粤语地区向东南地区不断扩散。 (姬政鹏)

《错过你的那些年》发布概念曲MV

本报讯 由藤井道人执导并编剧,张震监制,许光汉、清原果耶主演的爱情电影《错过你的那些年》将于5月20日全国上映。

此次发布的推广概念曲《念念不忘》由实力唱作歌手赵紫骅深情献唱,动人的旋律伴着舒缓柔和的吉他弦音,引领观众走进Jimmy和Ami的故事,18年里每一个关于爱的瞬间都在MV中一一闪过。赵紫骅如同一位时光见证者,以低沉醇厚的嗓音,将感动传递至观众的内心深处,讲述着这段念念不忘的爱意。而每一句戳心的歌词,都守护着爱的真挚内核,生动演绎着错过的遗憾和深刻的思念,结尾处“人生只有一次,不要让自己后悔”的念白,更启发着观众紧紧握住手中的爱,拥抱自己想要的未来。

《错过你的那些年》同步释出歌词海报与剧照。每一张歌词海报都被冠以了独特的意义,Jimmy和Ami相处时的美好画面不断地诠释着爱的关键词,与歌词对应,诉说着埋进心底的思



念。“每一次相遇,兜兜转转在哪里,在对的时间还会遇见你”是在“相遇”的命题下,期盼着和你的每一次见面;“我无比熟悉,未来每一段风景,写着那时候的我和你”是对爱的肯定,不断的靠近,相互“熟悉”,让爱意流淌;“多少次分离在圆心的你仍是你”则讲述着擦肩而过的命运,因为“分离”,我们错过在人生的分叉口;而“旅行”则包

含着无数次对你的思念,Jimmy带着它们,踏上了和过去的重逢之旅,“这一次你在心里,下一次在你梦里,像闭着眼睛挽着手一起旅行”。电影在“错过”的命题之下,上演着现实中随时可能发生着的离别情境,让彼此相爱的人能够真正明白爱的珍贵意义,学会勇敢表达爱,握紧爱,不再错过爱。 (影子)

◎ 新片

《妈妈和七天的时间》

讲述20世纪90年代在中国农村七天发生的故事。故事里记载了一个十二岁女孩对家庭和村庄的记忆。在这七天里,发生了三次死亡和两次出生。

上映日期:5月8日

类型:剧情

编剧:李冬梅

导演:李冬梅

主演:程术琼 / 葛文丹

出品方:浪力影视等

发行方:国影佳映

《泪光中的妈妈》

外科医生闫丽含幸茹苦教正上初中的儿子小泽,当老师的高涵培养上高二的儿子小可,出租车司机徐玲转变痴迷游戏的儿子、五年级学生虎子,三个母亲与儿女,在不同亲子关系

与相互尊重……

上映日期:5月11日

类型:剧情

编剧:杜奇泉

导演:杜奇泉

主演:陶红 / 张国强 / 张雨提

出品方:北京奇奇奇文化

发行方:北京奇奇奇文化

《碧血黎明》

共产党员包定回到家乡领导亭旁起义,打响了浙江红色革命第一枪,一场声势浩大的革命运动在浙东拉开序幕。

上映日期:5月11日

类型:历史

编剧:生凯 / 王焱燃

导演:生凯

主演:叶沛 / 甘霖 / 胡原君

出品方:台州电影电视制作有限公司等

发行方:台州电影电视制作有限公司

《猩球崛起:新世界》(美)

神秘的人类女孩诺娃的出现,引起了猿类首领塞撒的警觉。她似乎掌握着一个巨大的秘密,不仅关乎人类的存亡,甚至可能再度颠覆整个“猩球”。被迫逃亡的诺娃在躲避赛撒军队的过程中,与青年猿类诺亚的命运交汇,揭开了一段冒险的旅程。

上映日期:5月10日

类型:动作/科幻

编剧:帕特里克·艾森 / 乔什·弗莱德曼

导演:韦斯·鲍尔

主演:欧文·泰格 / 弗雷娅·艾伦 / 凯文·杜兰

出品方:美国二十世纪影业

发行方:中影股份/华夏电影