

2024年福建电影高质量发展 专项活动在泰宁召开



本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻落实全国电影工作会议精神,推进福建电影高质量发展,由中共福建省委宣传部指导、福建省电影局主办的2024年福建电影高质量发展专项活动日前在三明市泰宁县举办。中共福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧出席活动并讲话。

活动传达了2024年全国电影工作会议精神,全面总结了2023年福建省电影工作情况,部署了下一阶段工作重

点,有力凝聚福建电影战线思想共识,激发电影人奋进力量。

活动中,为促进福建电影产业发展,福州市委宣传部等11家单位围绕各自电影管理工作、影视基地建设、电影精品创作、电影市场提质增效、农村公益电影高质量放映等议题进行深入交流,并赴泰宁影视基地及外景地进行实地调研,了解泰宁县电影产业发展情况,加强全省电影产业交流学习。活动特别邀请电影界的专家学者,围绕电

影精品创作、电影市场、营销发行等进行主题分享,并与出品人、制片人、电影营销专家共同就“福建省电影精品创作”开展主题沙龙,与参会人员进行深入探讨和广泛交流。此外,活动上还举办了“IM两岸青年影展”72小时极拍启动启动仪式,正式拉开第四届“IM两岸青年影展”序幕。

据悉,本次活动是福建省电影局2024年“深学习近平文化思想,有福电影再创佳绩”主题系列活动的启幕活动。下一步,福建省电影局将携手全省电影战线工作者们立足福建,站位全国、面向世界,强化新时代电影工作者新的文化使命担当,持续开展百场电影艺术党课、加强电影思政课堂进校园力度、丰富电影精品创作交流活动、着力推进电影思政教育下基层活动,打造“有福电影”新品牌等,进一步提升福建电影事业产业的竞争力和影响力,以更实举措推动福建电影展现新气象、实现新作为。

福建各设区市市委宣传部分管电影工作的负责同志和电影主管部门负责同志,电影企业、电影专业院校、电影协会、电影节展公司代表,福建省委宣传部有关处室代表参加活动。

(福建电影局供稿)

中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》 北京独家放映启动

本报讯 近日,中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》在深影国际(北京)影城学院南路店举行北京独家放映启动仪式。7月5日起,该片将在该影城进行北京地区的独家放映。

《康熙与路易十四》为庆祝2024年中法建交60周年而作,由广州市广播电视台、华夏电影发行有限责任公司、法国幸运之光电影音乐公司出品,中法专业电影团队分别在两国取景拍摄,共同展现中法两国文明交流互鉴的历史。影片讲述了300多年前,法国国王路易十四派遣六名“国王的数学家”前往中国,随后当时中国清朝皇帝康熙以海纳百川的胸襟与路易十四展开积极互动,开启了影响深远的中法科技、商贸和思想文化交流,包括两国科技合作催生了中国第一张具有科学意义的《皇舆全览图》,范围涉及1100万平方公里,不仅第一次标注了世界最高峰珠穆朗玛峰,而且西藏、新疆和台湾赫然涵盖在中国版图之内;两国商贸交流给双方带来巨大实惠,特别是中国商品进入法国后屡屡掀起“中国热”和“中国潮”;两国思想文化交流使一大批包括《论语》在内的中国古籍经典传入法国,在法国思想界、学界、特别是对后来法国大革命前夕的启蒙运动产生深远影响,不仅实现了西学东渐,同样做到了东学西传。

该片出品人、广州市广播电视台党委书记、台长陈家成,总监制喇培康,制片人董培雯,主演罗伯特(法国)以及三位历史顾问张西平(北京语言大学特聘教授、北京外国语大学教授)、李孝聪(北京大学历史学系教授)、高毅(北京

大学历史学系教授)携手亮相,并在影片放映后在影院与观众进行了映后互动。本次启动仪式由深影国际(北京)影城、北京聪聪文化传媒有限公司、为民放映(北京)文化传媒有限公司主办。

出品人陈家成在现场表示,影片凝结了中法两国艺术家的心血,日前在巴黎参加第十届法国中国电影节全球“首秀”受到中法两国学界、政界、业界、媒体界广泛赞誉。他还笑言本片押中了今年广州中考关于“中法两国在清朝时期的交往”的历史题,这样一部很有教育意义的电影特别适合学生在暑假观看。作为出品方和发行方代表的华夏电影发行有限责任公司副总经理黄群飞称,本片是一次分线发行的大胆尝试,突出重点区域先行,其它地区以场院做好长线放映、专线放映、特色放映。”制片人董培雯则感慨道,《康熙与路易十四》这样的纪录电影不是商业

片,但它所蕴含的丰富内涵值得被更多人看到,她呼吁各位观众能通过各种渠道多多推荐这部电影。

据悉,今年4月24日,中法合拍纪录电影《康熙与路易十四》在北京举行了专家研讨会,各位专家对该片一致给予高度评价,认为它是一部极具文献性、知识性、艺术性、趣味性的佳作。5月12日,该片作为第10届法国中国电影节首部放映影片亮相巴黎,完成影片的全球首秀,随后又通过“中国电影联合展台”登上戛纳电影节展台进行推介。5月23日,《康熙与路易十四》在广州上映,好评如潮,有豆瓣网友评价道:“历史爱好者的福音!它不仅是一部纪录片,更像是一部穿越时空的旅行手账。”6月,该片参加第26届上海国际电影节国际影片展映单元,反响热烈,一票难求,主办方火速加场。从7月5日起,该片登陆北京,在深影国际(北京)影城学院南路店进行独家放映。

(影子)



第八届平遥电影展“迁徙计划”新一届推委会亮相

本报讯 日前,第八届平遥国际电影展“迁徙计划·从文学到影视”启动。该产业单元由平遥国际电影展与中国作家协会“新时代文学攀登计划”合作创办,为电影产业推荐最新的、具有影视改编潜力的文学作品,为文学作品提供影视化合作与孵化平台。

同时,“迁徙计划·从文学到影视”继续组建新一届推荐委员会,将从《人民文学》《收获》《十月》、人民文学出版社、江苏凤凰文艺出版社、中信出版社、译林出版社等34家中国作家协会“新时代文学攀登计划”联席会议成员单位推选的文学作品中,甄选出最终入围的推介作品。

今年,推荐委员会继续由来自文学界、影视界的一线创作者及资深评论家、学者、制片人等组成,其中包括:文学评论家、散文家、中国作家协会副主席李敬泽,诗人、学者、中国作家协会主席团委员何向阳,编剧、制片人、上海电影集团“海上影业”公司总经理黄霁,作家、编剧、湖北作家协会主席李修文,编

剧、导演,北京电影学院文学系副教授刘伽茵,小说家双雪涛,电影导演、编剧、制片人谢飞,诗人、评论家、中国人民大学文学院教授及博士生导师杨庆祥,作家、编剧、导演朱文。此外,本单元继续邀请诗人、评论家欧阳江河担任节目策划顾问。

由推荐委员会遴选出的入围推介作品不限体裁、内容,将以中短篇作品为主,均为近三年通过专业期刊发表、出版机构出版或网络平台发布,且尚未进行任何影视化开发的文学作品。第八届平遥国际电影展期间,入围作品作者或出版编辑代表将受邀莅临平遥,面向国内外影视版权采购机构、版权项目开发机构、影视制片公司、发行机构及电影产业人士进行作品推介,并参加电影展相关官方活动。此外,平遥国际电影展将为入围推介作品提供专门的洽谈空间,为文学作品代表和电影产业人士提供一对一的洽谈交流机会。

“迁徙计划·从文学到影视”单元于

第六届平遥国际电影展首次设立,旨在打通文学与影视圈,促进文学与影视领域的融合接轨与产业合作,在为影视行业遴选推荐文学精品的时候,也有效帮助文学作品进一步释放潜能。

截至目前,两届“迁徙计划·从文学到影视”已顺利助推王安忆、刘亮程、蔡骏、田耳、笛安、郭沛文等作家的34部文学作品进入影视产业视野,并促成《翻墙》《燕食记》《刹那》等多部作品与相关影视公司进行影视版权签约或达成初步版权交易意向。

同时,平遥国际电影展连续两年策划并举办相关主题学术对话,参与者包括电影人刘伽茵、王红卫、蒋浩、梁鸣及来自文学界的刘亮程、欧阳江河、杨庆祥、朱山坡、双雪涛、班宇、郑执等,深度讨论了文学作品向影视作品转换的多重路径。

第八届平遥国际电影展将于9月24日至30日在位于山西晋中平遥古城内的平遥电影宫举办。

(姬政鹏)

第十九届中国长春电影节开启征片

本报讯 第十九届中国长春电影节将于2024年8月28日至9月1日在长春举行。7月3日起,影片征集工作正式启动。凡华语电影出品单位、制片人和发行商,均可申报参加本届电影节“金鹿奖”主竞赛单元。申报影片报名截止日期为2024年8月5日。

据悉,本届中国长春电影节申报影

片时长不少于70分钟,参赛影片评选范围为2023年8月1日至2024年7月31日之间取得国家电影公映许可证或在此期间公映的华语故事片(如申报影片公映许可证不在此时间范围内,请提供此范围内公映证明材料)。申报参展影片类型不限,出品时间不超过五年(专题展映单元除外)。参赛入围影片

及参展入选影片提供的影片DCP需符合商业影院的放映标准。凡参赛入围及参展入选影片,电影节组委会在以办节为目的的活动中(包括但不限于宣传、推广),对该影片及影片有关音乐作品、电影海报等可行使法律规定的著作权和著作权有关的权利。

(花花)

第六届海南岛国际电影节启动全球征片

本报讯 第六届海南岛国际电影节将于2024年12月4日至10日在海南三亚举办。7月4日,电影节组委会面向全球发布征片公告,征片截止日期为2024年9月20日24时。所有申报“金椰奖”竞赛和展映单元的影片均可通过海南岛国际电影节官网(www.hiiff.net)进行注册报名。

据悉,第六届海南岛国际电影节由中央广播电视总台、海南省人民政府主办,致力于加强国际电影文化交流与合作,推动电影产业发展,促进电影创作繁荣,扶持年轻影人成长,实现优秀电影文化的全岛普及。

本届电影节竞赛单元“金椰奖”共设故事长片、纪录长片和短片三个类别,分别由国内外电影专业人士组成评审委员会,在各类别中评选出最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳视觉奖、最佳华语贡献奖、最佳纪录片奖和最佳短片奖10项大奖,并授予相应的奖金,以表彰和鼓励各类型中艺术价值较高的电影作品和优秀影人。“金椰奖”竞赛、展映单元入围名单将于11月公布,“金椰奖”竞赛获奖名单将于电影节闭幕式公布。



“金椰奖”故事长片竞赛类别征片要求为:2023年10月1日以后制作完成的故事片,影片须未在中国大陆地区院线公映;片长不少于70分钟;放映规格须符合商业影院放映标准之DCP。

“金椰奖”纪录长片竞赛类别征片要求为:2023年10月1日以后制作完成的纪录片,影片须未在中国大陆地区院线公映;片长不少于70分钟;放映规格须符合商业影院放映标准之DCP。

“金椰奖”短片竞赛类别征片要求

为:2023年10月1日以后制作完成的短片;片长为10-40分钟;有符合商业影院放映标准之DCP(Digital Cinema Package)为佳。

展映单元征片要求为:影片类型不限,故事片、纪录片、动画片等均可;展映单元将优先选择2023年1月1日后完成的作品,影片须未在中国大陆地区院线公映;片长不少于70分钟(XR等沉浸式作品和AI生成作品不限时长);放映规格须符合商业影院放映标准之DCP(XR等沉浸式作品和AI生成作品除外)。

本届电影节将继续秉持“全岛放映、全民观影”的办节理念,在合作影院展映中外优秀影片的同时,打造极具海南特色的露天放映活动。除定向邀片外,本届电影节展映单元还将开放自主报名,以吸纳更多优质作品,突出时代文化潮流和多样化的电影特色。

电影节组委会提醒,申报竞赛单元和展映单元须在报名窗口开放的时间内在电影节官网注册报名,逐项填写报名表必填项信息,并上传影片样品。更多申报须知、奖项设置请登录电影节官网进一步查看。

(姬政鹏)

北京经侦总队“七一”观看电影《绝地重生》

本报讯 为庆祝中国共产党成立103周年,积极引导广大党员干警学党史、知党情、凝警心、铸警魂,北京市公安局经侦总队“七一”举行“观影忆征程 奋进迎七一”文化活动,组织民警、文职辅警集体观看重大革命历史题材电影《绝地重生》。

该影片以遵义会议、扎西会议、四渡赤水等历史事件发展历程为叙事主线,再现了毛泽东同志率领3万中央红军面对40万国民党军的围追堵截,四

渡赤水出奇兵的辉煌战绩,重现了中国共产党历经艰辛、完成革命重大转折的故事,展示出中国革命伟大转折的绝地重生精神。

观影过程中,观众情绪随着电影情节跌宕起伏,仿佛穿越时空,亲身经历那段艰苦卓绝、浴血荣光岁月,更被长征途中不怕困难、不惧艰险、四渡赤水的精神深深感动。

影片结束后,电影主创团队登台与观影民警、文职辅警分享了电影创作体

会,共同回首百年峥嵘岁月,感悟革命精神的深刻内涵,从红色基因中汲取奋进力量,接过新时代的“接力棒”。

“经侦工作也要随着时代变化不断调整工作思路,锤炼忠诚干净担当的政治品格。”“我们要把这些故事作为‘不忘初心、牢记使命’教育的生动教材,不断检视初心、滋养初心,在新征程上不断承弘扬好伟大建党精神。”观影后,北京经侦民警代表说。

(张静姝)

第十届“文荣奖”青年演员扶持计划启动

本报讯 日前,第十届“文荣奖”青年演员扶持计划启动,为中国演艺领域发掘培养新生力量,为中国演艺事业发展注入新鲜血液。

“文荣奖青年演员扶持计划”将邀约国内100名优秀青年男演员和100名优秀青年女演员参与,以集群化形象向

公众推出和展示。年龄在16-35岁之间,参与过一部以上影视作品青年演员,均可参与报名。

评选将由横店影视产业协会头部成员企业组成专家评审团评定产生,入围青年演员将受邀参与“文荣奖”颁奖典礼,与演艺前辈共走红毯。

“文荣奖青年演员扶持计划”中还提到,该计划尤其看重演员的个人品质,须具备正确的政治方向、舆论导向和价值取向,有良好的社会责任感和道德素养。

(姬政鹏)