

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年7月24日 第29期 总第1861期 本期16版 定价:3元

中宣部电影系统召开传达学习党的二十届三中全会精神会议

本报讯 7月22日,中宣部电影系统召开会议,传达学习党的二十届三中全会精神,部署中宣部电影系统学习宣传贯彻全会精神工作。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄主持会议并讲话。

会议指出,党的二十届三中全会是在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期召开的一次十分重要

的会议。要进一步提高政治站位,深刻领会党的二十届三中全会的重大意义和精神实质,全面、系统、准确把握进一步全面深化改革的主题、重大原则、重大举措、根本保证,把思想和行动统一到全会精神上来,深刻领会“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,走好践行“两个维护”的第一方阵。

会议强调,学习好贯彻好全会精神是当前和今后一个时期全党全国的一项重大政治任务。要坚持示范引领、注重融会贯通,精心组织、扎实开展全会精神学习宣传贯彻工作。要把改革创新贯穿电影工作各领域全过程,坚信笃行、好学能文,敢创新不逾矩、守底线勇开拓,奋力推进电影强国建设。会议还就“学全会、迎国庆、看电影”等

工作进行了初步部署,要求以全会精神为动力,趁势而上抓好暑期档电影的宣推,助力文化消费升级,做好国庆档及各重点影片的准备等各项工作。

会上,中宣部电影局、中国电影集团公司、中国电影资料馆、华夏电影发行有限责任公司的主要负责同志作交流发言。中宣部电影局及电影直属单位班子成员、电影局各处室负责同志等参加会议。

电影界积极学习贯彻党的二十届三中全会精神 聚焦建设社会主义文化强国目标 奋力谱写中国式现代化电影篇章

本报讯 中国共产党第二十届中央委员会第三次全体会议于7月15日至18日在北京胜利召开。全会听取和讨论了习近平受中央政治局委托所作的工作报告,审议通过了《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》。

全会提出,中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。必须增强文化自信,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化,加快适应信息技术迅猛发展新形势,培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力。要完善意识形态工作责任制,优化文化服务和文化产品供给机制,健全网络综合治理体系,构建更有效力的国际传播体系。

会议以来,广大电影工作者积极响应,深入学习,一致表示党的二十届三中全会是新时代新征程上推动全面深化改革向广度和深度进军的总动员、总部署,宣示了我们党将改革进行到底的历史主动和坚强决心。全会对进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出战略部署,充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动,以进一步全面深化改革开辟中国式现代化广阔前景的坚强决心,必将引领我们在推进中国式现代化的新征程上创造新的辉煌。

中影集团董事长、总经理傅若清表示,中影将把学习宣传贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,深入系统地“学”,全面对标地“谋”,奋

发有为地“干”,把改革创新精神融入贯穿到电影创作、宣发、放映、科技、服务的全产业链,各环节,以更高标准、更实举措推进中国电影高质量发展,更加有力有效服务好党和国家工作大局。坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,坚定不移深化现代企业制度改革,积极探索出精品、出人才、促发展的新举措、新路径。

中国电影资料馆党委书记、馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉说,作为全国艺术电影推广的主要实践者,我们下半年将在全国精做300-500家全国艺术电影放映联盟核心影院,为以分线发行为突破口的发行放映体制改革提供实践样本;作为中国电影优秀文化的宝藏单位,将发挥经典电影在精神文明建设 and 思想政治领域中的作用,继续完善红色产品矩阵,加强创新驱动和创意驱动,打造电影修复中国品牌,建设线上文创营销平台,发展新型文化业态;将认真研究如何用好中国电影观众满意度调查,建好主流电影新媒体集群,搭建管理者、创作者和观众之间的桥梁,有效地服务以人民为中心的创作导向和市场繁荣,确保意识形态安全。

华夏电影发行有限责任公司董事长白铁民表示,我们要把稳前行之“舵”,从坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革等方面深入学习领会《决定》的重大意义和总体要求。我们要扬起奋进之“帆”,聚焦建设社会主义文化强国,深化文化体制机制改革,通过领会电影产业发展“关键点”、把稳电影发行主业“基本点”、突破电影内容创作“薄弱点”、探索电影技

术应用“增长点”、改革电影企业管理“发力点”,实现中国电影高质量发展,奋力谱写中国式现代化电影篇章。

上影集团党委书记、董事长王健儿表示,《决定》对于健全推动经济高质量发展体制机制、促进新质生产力发展作出的部署,为上影的进一步深化改革指明了方向。作为宣传思想文化战线上的影视国企,上影正积极学习领会全会精神,立足新发展阶段,以新发展理念引领改革,塑造上影发展的新动能新优势。我们将进一步坚持以创新驱动发展,推进“精品内容、大IP开发、数字化转型”和“iNEW”新战略,大力发展新质生产力,以上影新科技、新基建、新内容促进实体经济和数字经济深度融合,助力增强文化自信,为推进中国式现代化贡献更多上影力量。

长影集团党委书记、董事长庄严表示,党的二十届三中全会将“聚焦建设社会主义文化强国”列为“七个聚焦”之一,提出了深化文化体制机制改革的根本目标和重大任务,为我们更好地推动中国电影高质量发展指明了方向。长影集团将深入学习贯彻全会精神,自觉主动承担建设电影强国重任,持续落实“六大办影理念”,全力推动影视精品创作与企业高质量发展。在电影主业方面,坚持以人民为中心的创作导向,弘扬长影主旋律创作优良传统,努力形成多题材、多类型的多样化创作格局,用优秀影视作品讴歌新时代、反映新气象、展现新作为,在文旅产业方面,进一步优化产业结构,努力构建多支撑、多元发展、多业融合新格局,为支持主业创作提供有力保障,奋力谱写

长影发展新篇章。

福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧说,福建是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要孕育地和实践地,是著名的革命老区,也是改革开放的先行省份。我们要在题材、类型、内容、风格上积极探索,以更高的艺术水准生动描绘进一步全面深化改革的壮美画卷;积极探索电影投融资的新机制新模式,加大财政、税收等方面对企业的扶持力度,做强做优厦门、平潭、泰宁三大影视基地和20个重点影视外景拍摄基地,积极构建电影产业集群,持续优化营商环境,让“好电影”有钱拍,让“好资本”有回报;持续深化院线改革,积极探索分线发行、分轮次发行、分众发行等新业务,促进人民院线、艺术院线等特色院线健康发展,创新提升电影消费体验,让电影院成为观众特别是年轻观众最期待的文化空间。

峨眉电影集团党委书记、董事长韩梅表示,聚焦建设社会主义文化强国目标,党的二十届三中全会从增强文化自信出发,到文化发展方向、新形势要求、人才保障,再到激发文化创新创造活力,形成了一个逻辑关联、目标明确、层次分明的递进关系,为进一步全面深化改革文化体制机制改革、建设中华民族现代文明提供了强大的思想武装和科学的行动指南。峨影将精心组织好重点影片的创作生产,推出更多讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,提升电影的艺术感染力和制作水平,打造更多题材类型丰富的有筋骨、有道德、有温度的佳作。

(更多报道见第2-3版)

第十九届夏衍杯优秀电影剧本征集活动开启

本报讯 为进一步加强电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,推动电影创作高质量发展,中宣部电影局、中宣部电影剧本规划中心、中国夏衍电影学会近日开启第十九届夏衍杯优秀电影剧本征集活动。自本屆起,在夏衍杯优秀电影剧本征集“主单元”基础上增设“院校单元”,面向全国高校在校本科生和科研院所在校研究生征集优秀电影剧本。

本次征集投稿时间为2024年7月17日-8月16日。参评作品应为未取得电影公映许可证、具有完整电影剧本架构、符合电影剧本篇幅长度(剧本字数在2.5万至5万字)和形式的电影剧本,仅限于中文剧本。院校单元仅面向

高校在校本科生和科研院所在校研究生,如作品为联合创作,作者均需为高校在校本科生和科研院所在校研究生。高校和科研院所投稿者可自主选择参与主单元或院校单元剧本评选,但不可兼报。评选结果将在国家电影局网站、电影剧本中心网站、《中国电影报》等媒体公开发布。

优秀电影剧本3部,每部扶持人民币20万元整(税前);创意电影剧本5部,每部扶持人民币10万元整(税前);成长电影剧本7部,每部扶持人民币5万元整(税前)。院校单元将产生30部入选作品,分别给予一定扶持资金,具体情况以实际发布结果为准。

(详见第16版)

《天盖勒》举办媒体见面会暨点映礼



本报讯(记者 李佳蕾)7月18日,电影《天盖勒》媒体见面会暨点映礼在中国电影资料馆举行。中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任孙向辉参加了活动。

中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮在致辞中表示,作为电影《天盖勒》的联合出品单位,中国电影资料馆的创作团队承担了影片的拍摄以及后期的制作工作,所有工作人员辛勤的付出和专业的精神,才使这部影片能够得以呈现。希望每一位观众都能享受这份视觉与心灵的盛宴,共同见证祖国和中华民族在新时代的光彩成就。

中共张掖市委常委、宣传部部长尚友俊在致辞中表示,《天盖勒》是首部反映张掖市肃南裕固族自治县干部群众,推动生态环保、民族团结、乡村振兴、共同富裕与实际行动,践行“绿水青山就是金山银山”的主题影片。

映后交流环节中,导演黎涛,制片人刘青录,编剧王寿华,联合出品人张弘,演员夏盟、刘畅、李昊泽、赵子陌分享了关于影片创作的缘起、过程及感受。

据悉,该片将于庆祝肃南裕固族自治县成立70周年之际全国公映。

(详见第6版)

《父亲在远方》观摩研讨会在京举行

本报讯(记者 姬政鹏)近日,由中国文联电影艺术中心、天山电影制片厂主办,中国影协民族电影工作委员会、上海颌若文化传播有限公司承办的电影《父亲在远方》观摩研讨会在京举办。

《父亲在远方》以“全国道德模范”“全国民族团结模范”姜万富为原型,讲述了他从上海到昆仑山脚下,用一颗对边疆牧民炽热的心,凭借精湛医术,在条件艰苦、缺医少药的情况下,43年间成功实施2000多例内外科手术,被各族群众称为“驮背上的白衣天使”的感人故事。

与会专家认为,影片突破传统的叙事方式,借助女儿姜欣的视角讲述父亲的故事,以女儿重走父亲走过的路的方式展开情节,纪实手法与浪漫情怀并重,围绕“情义”这一核心价值,塑造真实可信的平凡英雄形象。专家表示,影片大力弘扬铸牢中华民族共同体意识,主人



公的事迹对于鼓励年轻一代继续长期援疆,建设民族和谐、繁荣富强、文明进步、安居乐业、生态良好的美丽新疆而言意义非凡。

(详见第6版)