

华夏电影发行有限责任公司党委书记、董事长白轶民： 全面深化改革 奋力谱写中国式现代化电影篇章

2024年7月15日至18日，党的第二十届三中全会在京胜利召开。这次全会对进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出战略部署，充分体现了以习近平同志为核心的党中央完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的历史主动，以进一步全面深化改革开辟中国式现代化广阔前景的坚强决心，必将引领我们在推进中国式现代化的新征程上创造新的辉煌。

◎ 把稳前行之“舵”，深入学习领会进一步全面深化改革、推进中国式现代化的重大意义和总体要求

全会通过的《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》是对新时代新征程举什么旗、走什么路的再宣誓，对以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业具有重大而深远的意义。华夏电影发行有限责任公司作为中宣部直属企业，电影发行“国家队”，要把学习好贯彻好全会精神作为当前和今后一个时期公司的一项重大政治任务，迅速兴起学习践行全会精神的热潮。全体干部职工要充分发挥宣传文化思想战线表率作用，先学一步、学深一层，原原本本学，逐字逐句学，自觉把思想和行动统一到习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断和全会部署上来，深刻领会和把握进一步全面深化改革的重要性和必要性、指导思想、总目标、重大原则，在深化、内化、转化上持续下功夫，坚信笃行、好学能文、守正创新、扎实工作。

◎ 扬起奋进之“帆”，深化文化体制机制改革，奋力谱写中国式现代化电影篇章

中国电影是中国式现代化表达的重要载体，我们要从总书记讲话和全会精神中找启迪、找思路、找答案。在新征程上聚焦建设社会主义文化强国，深化文化体制机制改革，将改革精神、改革思维、改革方法贯穿到各项工作中。勇担责任，发挥优势，树牢底线意识，全面加强意识形态安全管理，守正创新，以攻为守，大力繁荣电影创作生产，不断提高艺术水准和受众满意度，切实做到以效果论结果，以市场论英雄，全力推动电影市场繁荣发展。

(一)领会电影产业发展“关键点”
全会提出，高水平社会主义市场经济体制是中国式现代化的重要保障。中国电影相较于其他文化产业，市场化程度高，受市场环境影晌大。正如《决定》指出，必须更好发挥市场机制作用，创造更加公平、更有活力的市场环境，实现资源配置效率最优化和效益最大化。中国电影的发展，必须进一步健全完善市场体制机制。既“放得活”又“管得住”，更好维护市场秩序、弥补市场失灵，激发全社会内生动力和创新活力。中国电影市场化改革以来，政府和市场管理机制不断优化。但依旧存在着市场失灵和秩序波动的问题，需要不断规范和激活，应该在构建全国统一大市场做文章，在突破城乡差别、地域差异、发展差距上下功夫。这些年，社会资本为推动中国电影发展作出了巨大贡献。一个统一开放、竞争有序、诚信规范、充满活力的市场，一定是资本青睐的市场。电影高质量发展离不开资本加持。电影要想从大国向强国迈进，必须要营造更加开放、公平、法治化的投资环境，吸引资本参加电影强国建设。

(二)把稳电影行业“基本点”
电影发行是华夏电影的安身立命之本，我们要牢牢把握这个主业不放松，继续提升服务质量，提高发行水平，把二十多年来在业界积淀的好口碑好经验延续下去。一要体现“优质化”。主动加强与行业内各

(一)坚持党的全面领导，确保改革始终沿着正确方向前进
从党的十八届三中全会吹响全面深化改革的号角到今天，我们一步一个脚印，实现了历史性变革、系统性重塑、整体性重构，关键就是依靠党的正确领导。只有坚持党的全面领导，坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”，发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，把党的领导贯穿改革各方面全过程，才能确保改革始终沿着正确方向前进。

(二)紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革
《决定》紧紧围绕推进中国式现代化这个主题擘画进一步全面深化改革战略举措，是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件，是新时代新征程上推动全面深化改革向广度和深度进军的又一次总动员、总部署。既是党的十八届三中全会以来全面深化改革的实践续篇，也是新

征程推进中国式现代化的时代新篇。改革开放是党和人民事业大踏步赶上时代的重要法宝。面对纷繁复杂的国际国内形势，面对新一轮科技革命和产业变革，面对人民群众新期待，必须自觉把改革摆在更加突出位置，紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革。

(三)突破电影内容创作“薄弱点”
内容创作是支撑电影企业长远发展的基石，近两年电影市场复苏乏力，主要原因与供给端缺乏优质足量的好作品有关。首先，要加强创作题材的规划策划，以全球视野和天下情怀统筹电影创作生产，积极配合重大节庆纪念日和重要时间节点，提前谋划论证，积极开展主题创作。实践证明，革命和历史题材、严肃的现实题材，照样可以拍出受市场青睐的商业大片，说明老百姓是欢迎主旋律正能量的。其次，要创作优秀作品引领观众审美取向。当前，更多中国观众已不再盲目追求大IP、大制作，而是更看重作品内容内核、思想深度、情感共鸣等内在因素，一味迎合观众，并不能换来票房，反而可能拉低观众的欣赏品位。因此，我们要正确理解认识“主旋律”的内涵和外延，不泛化不窄化不虚化，不误读不曲解不滥用主旋律概念，避免因类型化题材化而导致对立甚至被孤立，而是积极传递真善美、弘扬主流价值，努力创作思想精深、艺术精湛、制作精良的电影佳作。华夏电影目前正在组织创作纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年的《营救克尔》和重大历史题材影片《郑和下西洋》。

(四)探索电影技术应用“增长点”
面对电影业态发生的深刻变

化，华夏电影积极推动公司数字化建设。按照“整体规划、分步实施”的理念，紧紧依靠电影局和电影科研所，充分利用云计算技术，以建设“人民院线数字服务平台”为抓手，逐步建立完善公司数字化平台，以数据为核心，挖掘数据价值，形成数字中台，增强公司核心竞争力。要探索新技术应用。积极关注云计算、大数据、人工智能、LED屏电影放映系统、虚拟拍摄、数字资产等最新科技，充分挖掘新技术的优势和特点，不断探索新技术与传统电影产业相结合的有效途径。目前在建的华夏电影中心(北辰荟店)影城，是公司全力打造的“多功能文化空间”，也是全球首家全LED放映旗舰店，我们将着力把该项目打造成新时代综合性影视文化中心的“样板间”，在影院创新转型上迈出坚实步伐，吸引更多的观众走进电影院。

(五)改革电影企业管理“发力点”
国有企业作为国民经济的支柱，必须永葆“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，创新引领改革之路。华夏电影要从体制机制创新中激发内生活力源泉，不断优化公司法人治理结构，提升决策效率和执行力。从行政管理创新中寻求有效途径，执行全面预算管理，优化资源配置，用精细化管理确保企业提质增效、稳健运营。从队伍建设创新中培养优良作风，建设一个坚强有力、团结有为的领导班子，锻造一支作风优良、敢闯敢干的高素质专业化干部人才队伍。从技术应用创新中获得转型升级的强劲动力，加快公司数字化转型升级，以技术促效率。真正做到改革味要浓，成色要足。

风华正茂，征途如虹！华夏电影将深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，严格落实中宣部部务会工作部署，紧密配合电影局工作，把准方向导向，脚踏实地埋头苦干，以钉钉子精神抓好改革落实，为中国电影高质量发展、推进电影强国建设做出应有的贡献。

中国电影科学技术研究所(中宣部电影技术质量检测所) 党委书记、所长龚波： 科技点亮光影 创新赋能未来

实践续篇，时代新篇。7月15至18日，党的二十届三中全会在北京胜利召开。此次全会是在关键时期召开的一次十分重要的会议，意义重大、影响深远。习近平总书记在全会所作的工作报告和重要讲话，系统总结了党的二十届二中全会以来党和国家事业发展取得的重大成就，对贯彻落实全会精神、做好各方面工作提出了明确要求。全会审议通过的《决定》深入分析了推进中国式现代化面临的新形势新要求，科学谋划了围绕中国式现代化进一步全面深化改革的总体部署，是指导新征程上进一步全面深化改革的纲领性文件。

中国电影科研所(检测所)作为中宣部直属事业单位，是电影科技领域的“国家队”，肩负推动文化自信自强、科技自立自强的职责使命。要把学习好贯彻好全会精神作为当前和今后一个时期的一项重大政治任务，聚焦主责主业，坚持“系统集成+标准引领”工作思路，围绕一批重大项目研究与实施，加快突破电影关键核心技术、强化电影技术标准引领保障、促进科技成果转化应用，着力提升我国电影科技高质量发展的自主性、系统性和可持续性，着力为电影强国建设提供技术保障。

◎ 坚持自主创新，统筹强化电影关键核心技术攻关

《决定》强调：“优化重大科技创新组织机制，统筹强化关键核心技术攻关”“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态”。电影科研所(检测所)在推动电影行业高质量发展过程中持续发挥科技引领作用，尤其在国产化设备替代方面，聚焦电影技术“卡脖子”难题，强化基础研究与应用研究、统筹顶层设计和内外联动、建立联合攻关合作机

◎ 坚持协同创新，推动科技创新和产业创新深度融合

《决定》强调：“推进科技创新央地协同，统筹各类科创平台建设，鼓励和规范发展新型研发机构，加强创新资源统筹和力量组织，推动科技创新和产业创新融合发展”“加强国家实验室体系”。电影科研所作为电影行业唯一的国家级科研机构，是国家战略科技力量的组成部分，前端连接电影科技基础研究，后端连接电影产业创新转化，应发挥国家科研机构在科技创新中的作用，推

◎ 坚持标准引领，推动“中国制造”转化为国际标准

《决定》指出：“健全国家标准体系，以国家标准提升引领传统产业优化升级”“构建新型基础设施规划和标准体系”。习近平总书记强调：“谁制定标准，谁就拥有话语权；谁掌握标准，谁就占据制高点”。标准决定质量，高质量发展需要相应的高标准作为支撑。随着人工智能技术、LED虚拟拍摄、高格式新型放映模式的发展和演进，为满足电影市场规范化治理的现实需要，需进一步完善我国电影技术标准建设和核心关键技术标准研制，以标准助力科技自主创新、引领产业优化升级、支撑市场规范治

◎ 创新培养模式，释放科技人才队伍蕴藏的创新潜能

《决定》指出：“着力培养造就战略科学家、一流科技领军人才和创新团队，着力培养造就卓越工程师、大国工匠、高技能人才，提高各类人才素质”“完善青年创新人才发现、选拔、培养机制”。我所坚持新时代人才培养、使用合理流动的工作机制，推动岗位历练和专业人才培养，支持科研人员勇于创新，进一步激发人才的创造力和积极性，为科技创新和产业长远发展提供强有力的人才支撑。同时，选派青年专业技术人员真正深入一线去了解行业发展动态和需求，丰富实践经验，强化电影科技同电影市场对接、创新成果同电影产业对接、创新项目同现实生产力对接，优化推选评价机制，努力培养一批具有扎实科研经验和过硬专业特长，能吃苦、善协调的电影科技创新人才团队，增强电影科研与市场的互动与融合，推动形成科研与市场良性循环的创新

生态，提高我所整体科研实力。“惟改革者进，惟创新者强，惟改革创新者胜。”电影科研所(检测所)将在部务会的坚强领导下，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，以谋划“十五·五电影发展规划”为契机，以推进前瞻性重点项目研发为抓手，统筹推进电影科技基础研究与与应用研究，在推动科技创新中不断取得新突破，最大限度激发科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的潜能，整体提升产业水平、激发产业创新活力，加快建成电影强国，为推进中国式现代化提供坚实支撑、注入不竭动能！

制，有效服务沉浸式多业务影院建设与国产精品电影制作。

我所坚持关键核心技术自主创新，持续解决国产LED电影放映系统在市场推广中的技术难题，推动我国自主研发的全球首款LED透声电影屏通过DCI认证，同时加快电影国产沉浸式技术攻关，建立具有自主知识产权的国产沉浸式多业务影院建设。围绕AI大模型和AIGC等前沿方向，我所将着力构建电影行业国产AI大模型研究技术支撑系统，搭建高效智能的电影云生产、资产和版权管理服务云平台，探索完成“国家电影数字内容生产和资产管理云智服务平台”建设，推动电影产业信息化、云化与智能化升级，持续推进数字水印技术国产替代进程，提升电影产业自主可控能力。

动实现产业链和创新链深度融合。

近年来，我所坚持以国家科技战略发展需求为引领，发挥行业资源优势，整合技术人才资源，加强科学技术交流与合作，带动两地产业转型升级和成果转化。目前，我所已联合电影行业上下游构建“产学研用”融通创新机制，在无锡、横店、永川等地共建创新中心，目前已推动形成以北京总部为核心的“1+4”战略布局，在LED虚拟拍摄、云制作、大数据、数字资产版权保护等方面，加

理、促进高水平开放。

作为国际标准化组织电影技术委员会(ISO/TC36)成员国对口单位，我们将围绕《数字电影LED影厅技术要求和测量方法》国际标准提案中图像、声音和母版制作技术要点，开展联合攻关，做好国际标准立项和实施工作。今年5月我所已向国际标准化组织(ISO)提交了《数字电影LED影厅光学技术要求和测量方法》国际标准提案，目前已进入立项阶段。下一步我们将积极抢占技术标准主战场，推动具有我国自主知识产权和产业优势的LED电影放映

生态，提高我所整体科研实力。“惟改革者进，惟创新者强，惟改革创新者胜。”电影科研所(检测所)将在部务会的坚强领导下，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神，以谋划“十五·五电影发展规划”为契机，以推进前瞻性重点项目研发为抓手，统筹推进电影科技基础研究与与应用研究，在推动科技创新中不断取得新突破，最大限度激发科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的潜能，整体提升产业水平、激发产业创新活力，加快建成电影强国，为推进中国式现代化提供坚实支撑、注入不竭动能！

速电影科技创新和产业创新深度融合，切实履行好引领行业科技进步、支撑产业提质升级的职责。未来，我所将加大特种电影内容制作发行和放映国产化技术研发力度，建设和放映定制化内容生产与多元化播映体系，推动国产新技术在沉浸式影院、球幕影院、科普场馆的应用。同时，积极联合行业相关机构、企业和高校共同谋划电影重点实验室建设，开展产学研协同攻关，集聚力开展原创性引领性科技攻关。

速电影科技创新和产业创新深度融合，切实履行好引领行业科技进步、支撑产业提质升级的职责。未来，我所将加大特种电影内容制作发行和放映国产化技术研发力度，建设和放映定制化内容生产与多元化播映体系，推动国产新技术在沉浸式影院、球幕影院、科普场馆的应用。同时，积极联合行业相关机构、企业和高校共同谋划电影重点实验室建设，开展产学研协同攻关，集聚力开展原创性引领性科技攻关。