专访《白蛇:浮生》监制于洲:

2026年起,追光动画每年将推两部新作

■文/本报记者 杜思梦

不久前落幕的大众电影百花奖颁奖典礼上,追光动画出品的动画电影《长安三万里》斩获优秀影片大奖。8月10日,同为追光动画出品的动画电影《白蛇:浮生》以单日票房9426万元的成绩登顶2024七夕档票房冠军。

《白蛇:浮生》是追光动画"新传说"系列下"白蛇系列"第三部作品,同系列的《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》分别在2019年、2021年暑期上映,缔造了动画电影的票房佳绩。在国产动画的光影之下,经典传说小白与许仙的故事幻化成一个熟悉又新鲜的"白蛇故事",打动新一代年轻观众。

《白蛇:浮生》监制、追光动画总裁于洲近日接受本报记者采访时透露,追光将继续制作从中国传统文化中取材的故事,明年暑期将推出《聊斋 兰若寺》,2026年暑期《三国第一部:争洛阳》有望与观众见面。此后,每隔半年,大家就会看到一部追光动画的电影上映。

许仙,不再懦弱

今年七夕上映的《白蛇:浮生》是追光动画的第9部作品,也是"白蛇系列"的第三部作品。电影故事接续《白蛇:缘起》,讲述了南宋时期,小白在五百年后终于觅得阿宣的转世——许仙,二人断桥相遇,再续前缘。

作为白蛇故事的正传,如何将这个观众耳熟能详的故事改编出新意,是《白蛇:浮生》立项之初,面临的最大问题。

"传统《白蛇传》故事遗憾之处在于许仙的懦弱。白娘子对许仙全情投入、忠贞不渝,但许仙却没那么完美,大家会为小白的付出不值",于洲回忆,当初开发"白蛇故事"时,团队中有人提出,会不会是小白和许仙的前世有一段刻骨铭心的故事?这一想法,后来成了《白蛇:缘起》的创作初衷。在那部电影里,许仙的前世许宣被塑造成一个敢爱敢恨的角色,他为了小白勇往直前,无人能够阻挡。这样的许宣收获了众多观众的喜爱。

人物性格重塑,成为了改编"破局"的第一步。于是,《白蛇:浮生》中的许仙延续了《白蛇:缘起》的基调,他不再如"白蛇传说"中那般懦弱,虽然依旧身为普通人,但他是勇敢的,愿意为爱付出,甚至不惜牺牲生命的代价。小白与许仙的爱情,由此成了一段对等的双向奔赴,观众仿佛再一次回到了《白蛇:缘起》中许宣为爱奔赴的时刻。这段跨了500年的奔赴,令不少观众在大银幕前潸然泪下。

"电影里小青多次问小白'值得吗?',我们希望这样的改编能够让大家看到,小白终止修仙来找许仙是值得的。"于洲如是说。

事实上,改编后的白蛇故事中,不仅许仙的性格与"白蛇传说"中大相径庭,法海也不再是绝对的反派,小白更勇敢执着,小青则更灵动矫捷,每一个角色都变得更加立体而丰满。

去年的《长安三万里》展现了唐朝的浓烈与奔放,今年的《白蛇:浮生》呈现了宋朝的风雅。于洲介绍,追光动画的作品每年都会在上一部作品的基础上有所提升。为了将宋朝生活质感做到真实可信,《白蛇:浮生》从服饰、建筑、家具,到人物的服饰、布料、饮食,创作团队都进行了考据,"包括丰乐楼那桌菜中的每一道菜,我们都精心研究过的"。电影制作的升级,几乎把一座鲜活的南宋都市搬进了电影,市井街巷中无数细节放在一起,令整部影片散发出了浓浓的风雅宋韵。

百家讲坛主讲人、陕西师范大学历史文化学院教授于赓哲感慨道:"片中的宋朝风物极其注重细节,我这样的历史专业研究者看得也极为舒适"。

陈昊宇陈丽君演唱主题曲

《白蛇:浮生》电影主题曲《浮生一白》MV上线当日,"引爆"全网。这首由陈昊宇、陈丽君合唱的主题曲是二人继《乘风2024》成团后的首度合作。

主题曲MV中,陈昊宇、陈丽君以古装造型化身温婉大气的小白和清秀俊逸的许仙,完美还原片中仙白造型。歌曲以唯美古风将小白许仙破除千难万阻相守相爱的旷世绝恋娓娓道来。歌曲还巧妙融合戏曲唱腔,让这首歌如同一幅流动的山水画,细腻而深邃。

"我们第一时间就想到邀约陈昊宇、陈丽君来演唱主题曲",于洲介绍,白蛇的故事发生在杭州,《白蛇:浮生》的主题曲又融入了越剧戏曲唱腔,而作为越剧演员的陈丽君恰好就是杭州人,这是冥冥中的缘分。

邀请陈昊宇、陈丽君合唱主题曲,用于洲的话说,"陈昊宇和陈丽君在'浪姐'的时候就有很好的默契,两人的对唱也完美地呈现了我们想要的情感表达,加上陈昊宇后来在'浪姐'取得了冠军,陈丽君获得'年度人物',对我们电影宣传推广也起到了很好的促进作用。"

海外粉丝"催更"白蛇

《白蛇:浮生》的上映,不仅令中国的"白蛇"粉丝兴奋,许多"白蛇"的海外粉丝也开始了在线"催更"。

"我们的作品在海外已经有了相当的传播基础",于洲表示。

事实上,早在2016年,追光动画自首部动画电影《小门神》开始,已涉足海外发行。2018年,《猫与桃花源》与海外超过90个国家和地区的观众见面,共配音了8种语言,海外票房收入超700万美金。追光的影片中,海外成绩最好的,是2021年12月1日以10种语言在奈飞(Netflix)上线的《白蛇2:青蛇劫起》。

奈飞每周三公布的播放时长数据显示,《白蛇2》上线第一周,即成为奈飞全球播放量季军,当周播放时长超1000万小时。影片连续三周,位居榜单前十。仅仅三周时间,观看《白蛇2》的海外观众就超过了1000万人。

如今,当《白蛇:浮生》的预告片在YouTube首次发布时,海外的"白蛇"粉丝,便以各国语言,在评论区开启了"催更"模式。于洲表示,随着海外发行的推进,相信《白蛇:浮生》在海外市场将会有一个不错的表现。

2026年起,每年推出两部新片

从《小门神》《阿唐奇遇》《猫与桃花源》,到《白蛇:缘起》《新神榜:哪吒重生》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:杨戬》《长安三万里》,追光动画以每年一部的速度推出新作。

谈及保持高效的动画电影制作的经验时,于洲笑言,追光动画从成立之初就设定了一年上映一部新片的计划。他介绍,在追光,每部作品从立项到上映的周期是三年时间,同一时间,会有三部作品滚动推进。

不过,于洲表示,这样的制片节奏将在两年后发生变化,"我们已经决定,2026年开始,追光动画每年将推出两部新片与观众见面。"他透露,2026年暑期大家会看到《三国第一部:争洛阳》上映,年底还会有一部电影上映。届时,每隔半年,观众就会看到一部追光的电影上映。

2024江苏青年电影编剧集训营开营

本报讯 8月12日,2024江苏青年电影编剧集训营开营,来自全省57位青年编剧齐聚一堂,开启为期6天的集训课程,精进业务、交流经验、畅聊理想,为江苏电影的未来积蓄力量。当天,江苏省委宣传部一级巡视员王明珠,苏州市委宣传部副部长杨芳等参加了开营仪式。

打造创作生产"储备库"

江苏一直以来高度关注青年电影人才的培养,2020年举办青年电影编剧集训营以来,采用线上线下相结合的方式已连续成功举办4届,培训了青年电影编剧172人。四年来,共征集投稿剧本1373部,最终评选出优秀电影剧本8部、创意电影剧本15部。

据了解,往届如《贼》《寿比南山养老院》《狂热的欠条》《生煎富豪》《较量》《西施笑》《落花满天蔽月光》等近10部剧本,都获得了备案立项或达成投资意向,进入剧本孵化实质性阶段。

在与江苏凤凰文艺出版社合作下,《江苏省优秀电影剧本获奖作品汇编:2020-2022全3册》和《江苏省优秀电影剧本获奖作品汇编(2023)》得以汇编出版,进一步扩大江苏省优秀电影剧本征集活动影响和实效,推动更多优秀剧本实现影视转化。

在推进江苏电影高质量发展时,江苏聚焦"一剧之本",建好创作生产的"储备库""蓄水池"。2024江苏青年电影编剧集训营,持续为青年电影人搭建学习交流平台,帮助青年电影人进一步提高站位、强化担当、拓宽视野、增强本领。

本届集训营有趣、有情怀

本次青年电影编剧集训,内容丰富,形式多样,安排了专家授课、现场教学、研讨交流、项目路演、小组讨论、影片观摩等板块。

群星熠熠,是本届集训的一大亮点,其间,学员将聆听到中宣部电影剧本规划策划中心主任秦振贵,北京电影学院教授吴冠平,北京师范大学教授张燕以及江苏高校多位知名学者的授课,还有青年电影人吴孟璋、周全等专家老师的精彩分享。

同时,本届集训也不拘泥于课堂。学员们将在中国电影资料馆江南分馆观摩影片,参观苏州博物馆、昆山数字梦工厂影视基地。每晚,集训营安排了分组讨论环节,供学员们交流学习体会,互相启发,共同提高。

下一步江苏省电影局将持续做好电影创作人才储备工作,发挥好引导激励作用,建立有利于青年人才脱颖而出的体制机制。江苏省电影创作中心正在建立常态化沟通机制,通过举办创作采风、集训营、研修班、学术沙龙及搭建剧本创作孵化交流平台等密切加强与编剧联系。欢迎青年电影编剧的优秀作品到江苏备案立项。 (王子扬)

喜剧动作片《冲·撞》重庆首映

本报讯 近日,电影《冲·撞》在重庆举办首映礼。导演蒋佳辰,编剧吴涛,领衔主演李九霄、王千源,主演杨皓宇、梁超、左叶,特别出演梁静、张百乔,电影片尾曲演唱者王齐铭悉数到场,同现场观众走心分享创作历程及台前幕后的趣事,并对影片传递精神进行输出解读。

该片根据重庆码头工橄榄球队真实事件改编,从一群"三扁四不圆"的叔叔着手,以烟火气的视角展现了小人物的瓶颈现状,通过在乏味的生活中加麻加辣来打破各种束缚,为自己的梦想狠狠冲撞。作为一部讲述重庆真人真事的电影,导演蒋佳辰和编剧吴涛表示,自己是被事件本身所打动,也被这支传奇队伍的生命力和激情所感染,因此激发了自己想去创作这部电影的动力。

随后主演们也分享自己对于冲撞的理解,他们认为"冲撞"是打破常规的勇气和不服输的干劲,因为有梦所以去追,因为热爱所以蓄力前行。一群看似不靠谱的人却致力去做一件靠谱的事,别样的反差感造就了电影诙谐幽默的基调,影片以生活化语言和事件,共同构筑了电影浓厚的喜剧色彩和纪实特点。 (花花)

申奥执导新片《用武之地》发布概念海报

本报讯 近日,电影《用武之地》发布"子弹风铃"概念海报,并曝光阵容。该片由宁浩监制,申奥执导,申奥、许渌洋编剧,肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演。影片根据境外人质幸存者真实经历改编,讲述了一对中国夫妻在境外战乱地带被劫持成为人质,历尽艰险自救逃生的故事。

《用武之地》讲述了驻外记者马笑(肖央 饰)和志愿医生潘文佳(齐溪 饰)夫妇陪同工程师苗峰(郑恺 饰)赴郊区修理基站的途中,当地局势突变,三人被极端组织绑架,并在狱中结识了华侨商人周伟杰(任达华 饰),为求得一线生机,在荒蛮战乱中踏上逃生之路的故事。影片根据境外人质幸存者真实经历改编,跌宕情节之下,是浓重的现实底色,海外实景拍摄加持,力求让故事呈现更真实可感。

继《孤注一掷》后,导演申奥再次回归现实题材,着眼于现实中的"人",聚焦硝烟背后的众生,见证普通人在战乱中如何顽强挣扎、求得生存。领衔主演肖央、齐溪、任达华、郑恺恰恰是长于塑造现实复杂人物的实力派演员。肖央擅长展现平凡人身上的张力与高光,塑造了许多有记忆点的小人物。齐溪曾获中国电影金鸡奖最佳女配角,与肖央首度合作饰演战地患难夫妻颇有看点。而任达华与郑恺的加盟也将带来更多精彩的化学反应,他们所饰演的角色将在这场极限逃生中何去何从?悬念留待成片揭晓。

概念海报中,由子弹壳串联而成的风铃高悬于境外战地焦土之上,上面残留着斑斑血迹,战争所带来的悲凉感直观呈现于眼前。子弹来自战场,而风铃多现于平静祥和的生活,子弹风铃连缀起来,天然带有强烈冲突感,承载着境外战区普通人内心对和平生活的无限渴望。和平不仅是战地人民的期待,更是全人类共同的心声。 (影子)

纪录电影《里斯本丸沉没》定档9月6日

本报讯 近日,由方励担任制片人兼导演的纪录电影《里斯本丸沉没》发布定档海报及预告,宣布将于9月6日上映。届时,一段在家门口沉没了82年的历史将由中国人亲手发掘并呈现给世界。

1941年12月,1816名盟军战俘被关进日军武装运输船"里斯本丸"号船舱,从中国香港前往日本。由于日军违反《日内瓦公约》,未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志,"里斯本丸"号在海上平稳行驶三天后,在中国舟山东极岛海域被美军潜艇发射的鱼雷击中。

预告片一开始就接连抛出疑问:这艘名为"里斯本丸"号的日本货船为何会沉没在中国东极岛海域?为何70多年来都没人找到这艘沉船?船上800多个年轻的盟国军人被永远地埋葬在了海底,他们是谁?当年到底发生了什么?公众又为何对这段发生在中国家门口的历史知之甚少?而这些问题,也就是纪录电影《里斯本丸沉没》要揭开的真相。

"从得知这个事情开始,出于好奇去带队勘探,想要找到这艘沉船,找到船之后,又想要找到跟这艘船有关的人,想去了解他们的故事,他们在82年前都经历了什么。就这样挖掘出了这个故事。现在,是时候把它们讲给更多人听了。"方励说。

方励采访到了当年从"里斯本丸"号上逃出的幸存者、遇难者的家属、东极岛上的渔民,以及日方相关人士。通过这些人的话语,不难拼凑出那段被湮没了82年的历史真相,而电影则更加完整地再现了当年发生在"里斯本丸"号上的事件全过程,待电影上映时将会全部呈现给观众。

纪录电影《里斯本丸沉没》由浙江劳雷影业、峨眉电影集团、上海亭东影业出品。 (杜思梦)