

第十五届中华少儿电影配音推广展示活动在京举行



第十五届中华少儿电影配音推广展示活动“星光舞台”圆满落幕

本报讯 8月6日,由中国关心下一代工作委员会办公室、北京市委宣传部指导,中国电影博物馆、中国儿童少年电影学会共同主办的第十五届中华少儿电影配音推广展示活动“星光舞台”在中国电影博物馆举行。著名电影表演艺术家陶玉玲,北京市委宣传部影视处处长韩培,中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟,中国儿童少年电影学会会长黄军,中国电影博物馆党组书记徐维功,中国电影博物馆党组成员、副馆长朱娜,中国电影博物馆党组成员、副馆长刘军,中国夏衍电影学会会长江平,北京市关心下一代工作委员会副主任武高山,北京市妇女联合会党组成员、副主席陈延平,北京市人民政府台湾事务办公室副主任张磊,北京市归国华侨联合会党组成员、副主席、一级巡视员苏冰,北京市人民政府港澳事务办公室港澳处副处长庄沙沙,中国电影家协会电影声音艺术

工作委员会会长姚国强,中国电影家协会儿童电影工作委员会会长郑虎、电影频道节目中心节目部主任董瑞峰等参加活动。第十五届中华少儿电影配音推广展示活动自启动以来,共开展线上线下活56场,2.78万名小影迷报名参与活动,覆盖了海峡两岸暨香港、澳门,并拓展至部分海外地区,吸引了超过300万人次的关注与参与。中国电影博物馆党组书记、馆长黄晓伟表示,中国电影博物馆将始终锚定“中国特色、世界一流、百年大馆”发展目标,团结凝聚更广泛的社会力量,持续创新发挥优秀电影感染人、教育人、启迪人的积极作用,搭建开拓眼界、获取新知、建立友谊、收获成长的学习实践平台,让更多青少年在配音体验中进一步关注中国电影、爱上中国文化、凝聚民族情感、增进国家认同。中国儿童少年电影学会会长黄军

在致辞中表示,举办中华少儿配音展示活动是一件非常有意义的事。不仅是为了培养中国电影人才,更是为了对儿童少年进行美育教育、心智培养和灵魂塑造。中国儿童少年电影学会愿意以培养少年儿童健康心智为己任,同中国电影博物馆一起将这项健康心智的事业持续进行下去。活动现场,小选手们带来了情景剧、歌曲演唱、民族舞串烧等各具特色的表演,展现了中华文化的多元魅力和少年儿童的无限活力。来自港澳台地区和海外的小影迷们,用歌声和舞蹈传递了友好与真诚。

星光舞台上,本届中华少儿电影配音推广展示活动的小金星、小银星获得者带来配音展示,他们凭借细腻入微的情感表达和精湛的技艺,赢得了现场观众的阵阵掌声。除了颁奖和展示外,本届活动还安排了丰富的文化体验、科学探索和艺术鉴赏活动,从国家动物博物馆到奥林匹克公园,从中山公园音乐堂到天坛公园,每一处都留下了孩子们探索的足迹和求知的热情。在中国电影博物馆参观环节,小选手们跟随着“光影讲师团”志愿者和“光影小讲师”志愿者的脚步一同参观了中国电影博物馆。在志愿者的带领下,小选手们不仅能够近距离接触和了解中国电影的发展历程,还能亲眼见到那些曾在银幕上留下深刻印象的经典道具、服装和场景。“光影小讲师”更是以同龄人的视角,分享着自己对电影的热爱与理解,让这次参观变得更加亲切有趣。(姬政鹏)

贾樟柯《风流一代》入选第62届纽约电影节主单元

本报讯 日前,贾樟柯执导的影片《风流一代》入选第62届纽约电影节主单元。这是继2020年《一直游到海水变蓝》之后,贾樟柯作品再次入选纽约电影节,也是贾樟柯时隔6年之后再次携作品与纽约观众见面。纽约电影节官网评价道:“作为21世纪中国快速发展和社会变迁中杰出的剧作家,贾樟柯在《风流一代》中采用了他迄今为止最大胆的叙事方法——该片由23年间拍摄的素材组合而成。在这部了不起的影片里,领衔主演赵涛始终以其细腻的表现力吸引着观众,贾樟柯则不断唤醒电影捕捉时间流逝和持续性变迁的能力。”第62届纽约电影节将于2024年9月27日至10月13日期间举办。创办于



1963年的纽约电影节是世界最重要的电影节之一,主单元精选全球各地最杰出的新片,是纽约电影节的核心单元。(姬政鹏)

关锦鹏监制《人海同游》8月27日全国艺联专线上映



本报讯 作为唯一入选第28届釜山国际电影节主竞赛新浪潮单元的中国电影,《人海同游》近日发布全新定档海报及预告,宣布8月27日在全国艺术电影放映联盟专线上映。影片由香港知名导演关锦鹏监制,是广东青年导演蔡杰的首部剧情长片,由林冬萍、欧阳俊、潘结领衔主演,太保、孙阳特别出演。作为一部横跨广州、香港两地拍摄的影片,《人海同游》凝聚了来自海峡两岸暨香港的优秀电影创作者,包

括资深艺术总监潘焯森(中国香港),知名音乐人雷光夏(中国台湾),以及新锐制片人莫津津、编剧王寅及新秀摄影指导黄树立等。影片的创作历程延宕七年,耐心的构筑打磨,让《人海同游》摘取众多电影节奖项,不仅入选6大创投,并入选18个国际电影节,包括第53届鹿特丹国际电影节“光明未来”单元,第48届香港国际电影节“火鸟大奖”新秀竞赛,第七届平遥国际影展“藏龙”单元等。电影独特的叙事结构及影像氛围让《人海同游》在远赴海外和回归故土时,不约而同地打动着专业人士和普通影迷。《人海同游》成功地将地域和时代寄寓于一趟寻亲之旅,以内敛叙事舒展生命潜藏的阵痛与谜团。影片既暗中舒展着粤港社会经历的宏大时代变革,也精准讲述了一位普通女性探索情感的个体故事。故事讲述了始终受困于过往家庭经历的女主角,在婚礼前夕前往香港寻找20年未见的父亲,在旅途中她终于发现父母婚姻的真相,并重逢少女时代有过一面之缘的他。台风暴雨,破壳荔枝,打口唱片,从广州到香港,渡轮越过海洋,走进水

果市场,影片写实中通入幻梦,片中角色历经宿命般的相聚、离散与重逢,才知你我缘何同行,不过一段人海同游。在拍摄《人海同游》之前,蔡杰是一位纪录片导演。也因这段创作经历,他的首部剧情长片充满细腻动人的细节。一方面,他追求环境细节真实,片中的广州荔枝园、广州老家、香港油麻地果栏等核心场景,经过多轮调研选定,奠定全片质感基底;另一方面,他调度全片演员沉浸于角色其中,让情感自然流露,新锐演员林冬萍、欧阳俊、孙阳,搭档资深演员香港金像奖“影帝”太保,表演淋漓尽致。影片虽是新导演的首部剧情长片,但却可见导演的野心,不仅有香港电影的味道,也展现了全新的“南国气质”,其充满创新手法的创作形式,及来海峡两岸暨香港创作者的才华,都共同丰富了这部电影的内涵。《人海同游》由广州薄壳电影文化传媒、有饭文化传媒(广州)有限责任公司、广州新影响文化传播有限公司、上海方坛文化发展有限公司和家话电影(广东)有限公司共同出品,获2023年度广州市文化和旅游产业发展专项资金、2024年广东省文化强省建设省级专项资金和广州市电影产业专项扶持经费资助。(花花)

“京演1号厅 剧汇暑期欢乐季”8月开启

本报讯 进入8月,随着各类型、高口碑影片持续供给市场,影院成为了更多民众尤其是处于假期的青少年夏日文化休闲生活的首选场所。为更好体现影院文化服务属性,扩充除影片以外的文化输出内容,同时通过一站式文化消费平台的打造,增强观众与影院的黏性,北京演艺集团旗下北京市电影股份有限公司(“北京电影”)及部分直营影院推出“京演1号厅·剧汇暑期欢乐季”活动,在夏日为民众送上内容丰富的精神文化生活大餐。该活动也是继2月份新春贺岁文化市集成功举办后,“京演1号厅”项目在重要档期打造的多家演出单位联动、多个影院落地的演影结合活动。



今年是与共和国同岁的市属电影文化企业,“北京电影”结合板块各单位业务特征、特点,策划了一系列庆祝活动。作为主要活动之一的剧汇暑期欢乐季,以“北京电影”联合各板块单位在2023年实施并着力打造的“京演1号厅”项目为依托,利用渠道、资源优势与运营经验,结合假期与暑期档特征进行的针对性策划。包括位于北京东城区的新影联金宝影城、新影联东环影城,朝阳区的新影联东申影城(贵宾店)、新影联东申影城(姚家园店)以及天津的新影

友会面。本次活动现已确定的各类型演出超过30场。5家影院将结合市场反馈,在确保档期影片排映最大程度满足各类观众观影需要的同时,对演出场次与内容进行细致规划,与影片放映进行穿插,让观众特别是有亲子诉求的家长,将观影与看剧行程能一并实现。也通过巧妙的互动设计,使孩子们得到更多的快乐,让成年观众感受在影厅看舞台上、台下建立呼应的融洽氛围。5家影院在抖音平台同步上线的团购与赠票活动,让更多民众通过获得实惠,感受演影结合带来的身心愉悦,体验不同类型剧目在影院演出的氛围。“北京电影”策划的另一个庆祝中华人民共和国成立75周年活动“首艺联·扬帆计划”——光影印记·科普电影专场放映在8月将继续进行,这两个以影院为平台进行的活动形成呼应,通过小众类型优秀影片的市场化放映与影院多元化的文化内容输出两种形式,提供有特点、有特色的文化消费产品,使更多的观众走进影院,感受电影的“红红火火”以及对美好生活的描绘与纪录,在丰富民众特别是处于假期中的青少年精神文化生活的同时,为国庆档期预热,更为共和国75岁华诞铺垫喜庆氛围。(影子)

2024奥斯卡乐伴暑期公益夏令营收官

本报讯 8月9日,“奥影童行,快乐成长”2024奥斯卡乐伴暑期公益夏令营收官。奥斯卡电影院线携手建业电影小镇,为来自河南省各地市的30余名优秀营员准备了一场特别又难忘的电影研学之旅。在闭营仪式上,奥斯卡院线向每位优秀营员颁发了荣誉证书并合影留念。证书上醒目的“优秀营员”名字,不仅见证了他们在夏令营收官期间的努力与成长,也记录了他们的快乐时光。随后,小朋友们一同走进电影小镇,在工作人员的带领下,体验了一场身临其境的电影研学课程,为本次夏令营收官画上圆满的句号。奥斯卡乐伴暑期公益夏令营收项目



自2019年首次举办以来,受到了家长和小朋友的热切关注,并取得了极佳的活动效果。作为郑州市教育局命名的校外教育基地,奥斯卡电影院线将

中小学电影教育实践作为重要社会责任,以电影为载体,为广大青少年提供更多教育实践机会,陪伴青少年快乐成长。(杨倩倩)

《名侦探柯南:百万美元的五棱星》五城首映礼落幕

本报讯 8月10日,第27部《名侦探柯南》剧场版《名侦探柯南:百万美元的五棱星》举办了五城首映礼,分别在上海、北京、广州、武汉、成都的五家影院,与近2500观众共同见证侦探与怪盗的精彩一战。这一天也是中国的传统节日七夕,片方发布了极具浪漫氛围的“百万告白”预告,平次对和叶的告白应景了这个节日,也带出这句告白之下隐藏着的困难的秘密。影片即将于8月16日登陆中国内地影院。



中国五城首映礼中,在每座影院的厅外,都设置了精致还原的场景,有符合七夕节日浪漫氛围的平次和叶告白墙,有还原影片犯罪现场的置景,还有许多角色立牌错落排列,都吸引粉丝纷纷拿出手机拍照纪念。在上海影城内更是有超长天幕悬挂于顶上,观众抬头便能看到此部剧场版中的角色,从上至下都给足沉浸感和仪式感。而在厅内,映前邀请到怪盗基德的声优山口胜平和服部平次的声优堀川亮,与五城观众连线互动,现场观众热情回应。二位“声优”对五座城市的观众用本地方言问好,滑稽的口音引发全场笑声。两位“声优”表示非常开心通过连线的方式与中国观众见面,并且回答了全国五个城市的观众提出的问题,山口胜平调侃基德每个奥运年就会在剧场版登场,堀川亮则期待后续剧场版剧情中服部平次能够来到上海来一场摩托车飞越高楼的动作戏份。活动结束后,山口胜平和堀川亮带着全场观众齐声大喊柯南经典台词“真相永远只有一个”,气势高昂调动全场热情回应。散场后的观众也纷纷表示出他们对于影片的喜爱与感动,“值得一看”“笑得满满”“现场氛围感好极了!”

《名侦探柯南:百万美元的五棱星》由永冈智佳执导,中影集团、中影股份发行、译制。(杜思梦)

电影《雪域使命》开机仪式在拉萨举行

本报讯 8月8日,电影《雪域使命》开机仪式在西藏拉萨举行,影片以全国援藏干部典型事例为原型,将20年前的西藏与当今西藏的快速发展作为对比,主要讲述援藏干部蒲地柏与袁建等人在西藏围绕“打通老鹰嘴”展开的一系列故事,意在把援藏事迹通过镜头展现给观众,展示当年援藏干部的无私奉献、勇往直前的精神,持续发扬“老西藏精神”。今年是对口支援西藏30周年,30年来,一批又一批援藏干部人才响应党中央号召,来到西藏开展援藏工作,将西藏当作自己的第二故乡,把党中央的关怀、全国人民的支援厚植在雪域高原,攻坚克难、无私奉献,为推动西藏长治久安和高质量发展作出了巨大贡献,用实际行动践行“老

西藏精神”,诠释援藏干部的使命与荣光。安徽省第一批援藏干部、《雪域使命》总出品人、制片人舒友忠介绍,该电影以全国援藏干部、援藏医生、援藏教师、在藏干部的典型事例为素材,通过影视艺术的形式,真实再现援藏干部人才“不忘初心、牢记使命”,扎实推动援藏工作开展的艰辛历程;全景展现对口援藏政策给西藏地区经济社会发展所带来的巨大变化和深远影响;热情讴歌援藏干部人才赓续弘扬“老西藏精神”,发扬“艰苦不怕吃苦、缺氧不缺精神、海拔高境界更高”的坚韧不拔、勇于担当的高贵品质和无私奉献的家国情怀;影片同时还呈现西藏壮丽的自然风光和特色文化。(花花)

演员姚刚在接受采访时说:“这是我第一次来西藏拍电影,我在电影里扮演的角色是县委书记蒲地柏,能去演这个角色我感到非常感动。电影里蒲书记肩负使命来援藏,我一定会演好这个角色,还原真实故事,让更多人了解援藏干部们为了建设西藏、发展西藏所作出的贡献。”饰演次姆的藏族演员曲尼次仁表示,以前大家对西藏有很多刻板的印象,但是近年来随着西藏旅游业的不断发展,来西藏的人越来越多,他们看到西藏的城乡面貌会感到十分惊讶。这些年来,西藏的交通、教育、医疗等各方面发生的巨大变化包括西藏人民在内的很多人有目共睹,这些都离不开一代代援藏干部的无私奉献。(花花)