

《逆行人生》发布“嚼着不错”特辑



本报讯 由徐峥执导,众乐乐编剧工作室、何可可、徐峥编剧,徐峥、辛芷蕾领衔主演的现实主义电影《逆行人生》近日上映,并发布“嚼着不错”特辑。影片讲述了高志垒(徐峥 饰)在失业后将家人的爱化作前行的勇气,选择成为一名外卖员重新出发,用泪水与笑声交织的轻松叙事,将这个有温暖、有感动、有力量的故事真实展开,令人在其中与之共情、为之共鸣,在笑过哭过后燃起生活的希望。

在影片近日发布的特辑中,“温暖治愈”“有笑有泪”“真实写照”“获得力量”“非常强的共情感”成为了观众们提及最多的关键词,大家不仅被故事打动,也被角色乐观的心态感染,有观众

表示影片“不是空洞的幽默,是有人生重量的”。也有不少业界人士发表了对影片的评价,宁浩导演表示,“时隔很多年,又看到了一部这么好的现实主义题材电影,歌颂每一个生活中值得歌颂的人。”《爱情神话》的导演邵艺辉坦言,“有越来越多的人看到,是非常有意义的。”表演指导刘天池则感慨,“很久没有在现实题材当中,看到每一个演员那么独特、生动、鲜活的形象了。”影片正是在一切从心出发,向真而行的细节中,塑造源自生活的角色和他们背后的人生故事,让积极向上的生命力可以直抵你我内心。

截至8月12日,《逆行人生》票房已超2亿元。(影子)

《负负得正》朱一龙“七夕”惊喜献唱

本报讯 8月10日“七夕”,电影《负负得正》全国上映。影片由宁浩监制,朱一龙联合监制,温仕培执导,朱一龙、邱天领衔主演,蒋奇明、朱珠友情出演。

《负负得正》中,除演员身份外,其首度担任了联合监制,观众纷纷表示:“该片质量是朱一龙严选,值得信赖!”而朱一龙的另一重惊喜身份也在近日曝光,影片释出了由其倾情演唱的电影片尾主题曲《原本住在北极的人选择了冒险》MV,这是电影“心动歌单”系列的第三首歌曲。

作为七夕档爱情电影,电影贴近当下的爱情观和情感状态,让不少观众表示终于有影片“把现代人最常有、电影却不敢上桌的情感观抬上来了”,认为这才是最适合当下年轻人体质的爱情片。朱一龙、邱天、蒋奇明、朱珠高颜值阵容养眼相聚,“大胆”“浪漫”的风格表现使得电影情感张力十足。当下、新颖的成年人爱情观念引发了都市



男女的深度共鸣。

谈到影片中四个主要的人物,导演温仕培介绍:“这四个不同的人展现了四种截然不同的爱情观念。”黄振开是被爱打开的人,在朱一龙眼中:“因为李小乐的出现,原本得过且过的黄振开对这个世界有了更多的看法,也更多地去了解了自己。”黄振开因爱自洽,收获了突破自己的勇气。李小乐用伪装

逃避亲密关系,邱天坦言:“李小乐的无拘无束只是她矛盾内心的表象,而黄振开让她能大胆去爱。”道明寺(蒋奇明 饰)代表的是不敢承担爱情代价,更加现实主义的爱情观念。他们反映着当下年轻人典型的四种爱情态度和生活状态,为观众们面对爱情和生活中的疑问提供了新的解答思路。

(影子)

杨恩又担当《守龙者》特邀守护大使



本报讯 近日,品质动画电影《守龙者》宣布演员杨恩又为“特邀守护大使”,她也是电影中守龙者“萍”的配音演员,杨恩又的声音与萍勇敢倔强的形象相辅相成,一众影迷对此纷纷表示期待。该片由李剑平、Salvador Simó联合导演,改编自澳大利亚作家 Carole Wilkinson 的同名小说,讲述落星岭一名普通的小女孩萍意外获得“守龙者”神力,为守护人龙和平、保护世界上最后一枚龙蛋,与神龙丹紫、仓鼠花花一起冒险的故事。

《守龙者》特别邀请了曾主演《人生大事》等影片的小演员杨恩又为电影中的“守龙者”萍声音特别出演,此前不少影迷表示杨恩又的配

音适配度极高,并对四川话的设计巧思表达出了浓厚的兴趣。近日,片方发布联动海报,宣布杨恩又为电影的“特邀守护大使”。海报中,杨恩又俨然化身萍,与影片中的小龙——凯互相依偎,尽显温馨。据悉,在配音过程中,主创团队在配音细节中融入了独特的巧思。如当萍与老嬷说话时,会使用四川方言来表示和老嬷亲近的关系,而在面对神龙丹紫时用普通话,因为在电影的角色设定中,应龙是神圣的象征,细节处的巧思丰满了人物形象并呈现了不同的人物关系。

影片已开启全国44城超前点映,并将于8月17日正式全国公映。

(影子)

《又是充满希望的一天》重新定档8月16日

本报讯 由刘秦风执导,宋宁峰、张歆艺领衔主演的电影《又是充满希望的一天》近日发布口碑海报,重新定档8月16日全国上映。与此同时,该片的多城路演首站上海也

顺利结束,主演宋宁峰惊喜现身拥有90多年历史的上海大光明影城,携手导演刘秦风、制片人宋桐与现场观众互动,收获比这个盛夏更炙热的影迷热情。



影片的路演第一站从上海开始,观众进场前都领到了导演亲手挑选的橘子,一开始观众们还不明就里,直至影片中危力(宋宁峰 饰)的一句台词“人不是橘子,不能吃完就把皮一扔”,才让观众明白其的深意。映后交流中,宋宁峰更是现场演绎“人不应该是橘子,人就应该是人”,短短一句话蕴含无限感慨。

导演刘秦风也表示,影片中这一桥段创意灵感源自美国剧作家阿瑟·米勒《推销员之死》中主人公威力诺曼的一句台词“人不是水果”,受此启发才有了《又是充满希望的一天》这样一部深度刻画生活、让人人强共情的现实主义力作。

《又是充满希望的一天》由东方天明(北京)、保利影业、天画画天(北京)影业等出品。(杜思梦)

《白蛇:浮生》主创苏州分享创作故事

本报讯 七夕档上映的电影《白蛇:浮生》上映首日便捷报频传,累计票房突破1.3亿,成为2024七夕档票房冠军,不仅打破近三年暑期档动画电影首日票房纪录,同时也刷新了追光动画电影首映日票房成绩。

8月11日,追光动画“白蛇系列”三部曲《白蛇:缘起》(2019)、《白蛇2:青蛇劫起》(2021)以及正在热映中的《白蛇:浮生》齐聚中国电影资料馆江南分馆,举办了一场特别连映活动。映后,电影《白蛇:浮生》导演陈健喜、李佳轸,制片人曾凡预惊喜现身,与中国电影资料馆节目策划沙丹一同与现场观众亲密交谈,畅聊“白蛇系列”创作的连贯性以及情感的统一性。

《白蛇:浮生》是追光动画“白蛇系列”第三部作品,也是白蛇故事的正传。影片目前正在热映中,“故事表达和制作诚意满满”“每一帧画面都精美无比”“超越时空的情感共鸣”……自上映以来,影片独具匠心的故事改编和唯美浪漫的东方美学颇受观众好评,截至8月13日累计票房已突破2亿。

映后交流现场,制片人曾凡预向



观众表示:“《白蛇:浮生》选择回归正传故事的创作初衷,是为了能够弥补白蛇系列故事的遗憾,也希望能带来属于新一代人的白蛇传说。”而在谈及对白蛇正传故事改编的取舍时,导演陈健喜表示:“经典的故事桥段和双向奔赴的情感肯定不能变的,但角色的塑造和经历是可以改编的,我们主要以承接《白蛇:缘起》的故事发展为前提,让观众跟着小白的视角去体验这段500年后的感情。”导演李佳轸则

补充道:“我们需要融入现代的审美和价值观,希望每个角色都更加立体丰满,许仙不再懦弱,法海也不是绝对的反派。我们也参考了《清明上河图》,希望能为观众展现一座鲜活的南宋都市风貌,把这一段浮生中的生活质感做到真实可信。”

《白蛇:浮生》由上海追光影业、万达影视、天津猫眼微影、上海淘票票、中影股份、上海儒意、浙江横店影业出品。(杜思梦)

《红楼梦之金玉良缘》北京首映

胡玫:有生之年要让更多人再爱上《红楼梦》

本报讯 8月11日,电影《红楼梦之金玉良缘》在北京举行首映礼,导演胡玫、演员林鹏(饰王熙凤)、边程(饰贾宝玉)、张淼怡(饰林黛玉)、黄佳容(饰薛宝钗)、杨祺如(饰袭人)、江安菁(饰史湘云)、王艺潇(饰李纨)、马菲(饰晴雯)、沈倩(饰香菱)、苏倩薇(饰尤氏)、王斑(饰贾雨村)、杨童舒(饰王夫人)、张光北(饰贾政)、美术指导霍廷霄、原创音乐张野等亮相首映礼。

当天还有无数喜爱《红楼梦》的年轻人扮成书中的角色前来观影。面对这些热情的年轻观众,胡玫欣慰地表示:“这部电影就是要吸引年轻观众进场,我们的电影里也有很多年轻人,我从他们身上感受到了青春的气息和力量,我也相信他们的表现会吸引更多年轻人来关注《红楼梦》这部古典名著,只有他们喜欢,我们的文化才能一代一代地传承下去。”

首映现场,有观众问到胡玫,此次翻拍《红楼梦》,是否担心会引发争议。胡玫导演坦然地表示:“引起争议其实‘正中下怀’,因为自己当初创作电影的动力本就是希望《红楼梦》能够再次回到现实的热点话题中来,希望能重新引起大家的关注,尤其是希望能让更多年轻人在看过电影后能回去重新阅读原



边程(左)、张淼怡

著,去感受古典名著的魅力。说到此次的电影,胡玫谦虚表示,电影只是“一家之言”:“都说一千个人心中就有一千个哈姆雷特,同样,一千个人对《红楼梦》也有各自不同的解读,既然如此,那么这一版就让它留存在这里,即使有遗憾也没关系,我希望能抛砖引玉,未来能有更多更好的跟《红楼梦》有关的作品出现。”

“如果能重来,你还会翻拍《红楼梦》吗?”对于观众的提问,胡玫毫不犹豫地回应:“还是会!”她表示自己在不同的年龄看《红楼梦》会有不同的感受,而与此同时她也注意到身边愿意静下心来观看《红楼梦》的年轻人越来越

少了:“所以我就想在我的有生之年把《红楼梦》搬上银幕,让它在诞生200多年后再次成为一个社会热点,只要有人关注,就会有人再次拿起这本书。”当天还有很多胡玫的好友到场支持电影,博纳影业集团董事长于冬也到场力挺胡玫:“这是一部青春版的《红楼梦》,演员都是年轻人,希望能吸引年轻观众走进影院去感受古典名著魅力的一部精品巨制。也希望电影上映的时候,老师和家长们都能带着学生和孩子们去看,相信这部电影会引发更多人对《红楼梦》这部经典名著重新产生兴趣。”

(杜思梦)

《姥姥的外孙》中国内地定档8月23日

本报讯 由泰国人气演员马群耀主演的电影《姥姥的外孙》近日宣布中国内地定档8月23日,并发布了



定档预告和海报。

定档预告中,阿安(马群耀 饰)主动照顾身患癌症的姥姥,想成为姥姥心中的“第一顺位”,在和姥姥逐渐相处的过程中,祖孙之间的情感不断升温。而定档海报里的“全家福”,三世同堂笑意盈盈,尽显中式传统家庭观念下血缘纽带之间的温情,让观众倍感熟悉和亲切。

《姥姥的外孙》创作灵感源自东亚家庭真实故事,以两姥孙的关系转变为主线,探索亲情的意义,同时围绕这个三代同堂的泰国人家庭,细腻刻画家庭关系的复杂性,让不少观众从中窥见自己的家庭缩影。值得一提的是,影片有大量中式元素和中华文化印记,而主演马群耀与电影角色亦有着相似的背景,其为祖籍汕头的泰

籍华人,他曾表示一开始接触剧本就感觉“非常亲切”。

《姥姥的外孙》目前已经在泰国、印度尼西亚、新加坡、中国台湾、澳大利亚、新西兰、中国香港等多个国家或地区上映,海外票房屡破纪录,成为泰国影史上第五部全球总票房超过10亿泰铢的电影。《姥姥的外孙》目前豆瓣评分8.7,是豆瓣评分最高的泰国电影。

《姥姥的外孙》由中影集团进口,中影股份发行,中影股份译制,北京阿里巴巴影业协助推广。影片由帕特·波尼蒂帕特导演,马群耀、乌萨·萨梅坎姆、三亚·库纳康、莎琳拉·托玛斯、邦沙敦·宗威拉克、当蓬·欧阿波叻、西玛瓦理·塔利吉、彭达婉·奔提维此马主演。(杜思梦)

周星驰电影《食神》重映定档

本报讯 时隔28年,周星驰经典高喜剧《食神》宣布中国内地定档8月31日,并发布一张定档海报。影片以美食为主题,借以超现实的叙述风格道出了小人物跌宕起伏的命运纠葛,嘲讽消费主义的同时,还以无厘头的

搞笑风格赞颂了人性中至真至善的一面。

影片不仅结合中国文化、少林武学,还将人生的真谛融汇其中,为观众们呈现了一碗雅俗共赏的“黯然销魂饭”。(杜思梦)

