

“中华慈善日 观影献爱心”签约仪式在京举行 阿里影业助力慈善文化传播



中华慈善总会网络募捐部部长周志芬(左)、阿里影业副总裁张莹

本报讯 日前，“崇德向善 依法兴善”第二届中华慈善数字公益节共建幸福家园“中华慈善日 观影献爱心”活动签约仪式在中华慈善总会举办。中华慈善总会荣誉副会长徐轸轩，中华慈善总会网络募捐部部长、新闻界志愿者慈善促进工作委员会执行总干事兼秘书长周志芬，中华慈善总会慈善传媒基金执行主任戴斯科等出席。中影云、阿里影业等电影行业爱心企业代表应邀参加。

中华慈善总会成立30年来，广泛实施慈善项目，深入开展慈善活动，逐步形成了一个遍布全国、规模庞大的慈善援助网络，使数以千

万计困难群众得到了不同形式、不同程度的救助。

“中华慈善日 观影献爱心”是中华慈善总会联合以阿里影业为代表的电影行业爱心企业发起的慈善活动，爱心企业将9月5日至7日期间的电影票部分收入进行捐赠，用于公益电影拍摄等慈善文化传播，以实际行动助力慈善事业。

据了解，作为国内领先的科技影视公司，阿里影业始终秉承“小人物、真英雄、大情怀、正能量”的内容价值观，通过参与内容生产和制作、乡村公益放映等方式，助推优秀文化内容的传播与普惠。

由阿里影业联合阿里巴巴公益共同发起的“淘票票星光点点”公益放映项目，正是致力于通过最新上映影片的乡村公益同步放映，推动好片、新片走进农村，助力乡村文化振兴。仅2023年，“淘票票星光点点”公益放映项目累计放映场次突破1000场，累计为全国20个省/市/自治区的乡村群众送上多部最新上映的院线影片。

由淘票票联合阿里巴巴公益推出的“轮椅友好厅”标注功能，是阿里影业依托数字科技能力助力无障碍环境建设的积极尝试，以期通过有效的信息标识和指引，更好地解决残障人士在线上购票及线下观影过程中的切实需求，助力残障人士真正实现无障碍“C位观影”。值得一提的是，近日“轮椅友好厅”标注功能获评全国无障碍环境建设标志性示范性成果。

此外，阿里影业联合阿里文娱公益、京橙爱公益幸福团等机构，将多部银幕佳作通过无障碍特别放映呈现给视障人群，让文化作品实现普惠，面向不同社会群体传递文化温度。

在“中华慈善日 观影献爱心”活动签约仪式现场，阿里影业副总裁张莹表示，阿里影业始终将公益事业作为企业发展的重要组成部分，希望通过与中华慈善总会的合作，能够带动更多的人关注慈善，让慈善成为一种生活方式。(赵丽)

快手可灵AI启动 中国首个AIGC导演共创计划

本报讯 9月9日，快手宣布正式启动“可灵AI”导演共创计划。李少红、贾樟柯、叶锦添、薛晓路、俞白眉、董润年、张吃鱼、王子川、王卯卯等9位知名导演，将依托可灵AI的技术能力，制作出品9部AIGC电影短片。据悉，9部短片将全部由可灵AI进行视频生成，电影导演完全依托视频生成大模型，群体深度参与电影级内容创作。

作为全球首个面向用户开放的真实影像级视频生成大模型，快手自研的视频生成大模型“可灵AI”自6月6日发布以来，至今累计服务了超过160万用户，生成2500万张图片、1600万个视频。3个月的时间内，可灵AI已经进行了多次产品和功能更新，并于7月24日向全球用户开放公测。

凭借着在图生视频、运动画面、镜头控制等方面的卓越表现，可灵AI不仅在产品能力上持续释放惊喜，推出了视频续写、首尾帧控制等功能，还进行了基座模型升级，大幅增加了生成视频时长，优化了清晰度和一致性。通过对技术和产品的持续创新突破，不断拓宽行业对于视频生成大模型落地应用的想象空间。

此前，可灵AI已经在短剧行业应用落地。7月13日，在快手独家上线的国内首部AIGC原创奇幻微短剧《山海奇镜之雾波斩浪》，即通过可灵提供的深度技术支持，实现了画面完全由AI制作生成。这标志着AI技术在影视制作领域取得重大突破，进入一个“人+AI共创”的高效生产新时代，人作为创意主导，通过AI辅助创意实现，有望极大降低内容制作成本，缩短制作周期。埃隆·马斯克近日在评论一则由可灵

AI生成的视频内容时，也给出了自己的判断：“AI娱乐产业正在发生飞速变化”。

据介绍，李少红、贾樟柯、叶锦添、薛晓路、俞白眉、董润年、张吃鱼、王子川、王卯卯等9位知名导演，此次将充分发挥可灵AI在物理世界模拟、概念创造组合等方面的能力，依托可灵AI生成视频画面，最终呈现9部时长3分钟左右的电影短片。

9位导演过往在不同风格的影像创作上积累了丰富的经验，他们的作品涵盖电影、电视剧、动画、漫画、美术设计等专业领域，累计票房超过两百亿。这次依托国产视频生成大模型可灵AI进行电影级的内容共创，既是首个AIGC导演共创计划在国内正式落地，也将是李少红、贾樟柯等导演个人创作生涯中首次创作AIGC电影短片。

此外，通过“可灵AI”视频创作大赛”等渠道崭露头角的9位优秀AIGC创作者，也将受邀“进组”作为技术顾问为导演们提供支持。

谈及为何选择突破自己在传统电影制作模式下的创作“舒适区”，尝试AIGC电影短片创作，李少红导演表示：“我们这代导演经历了从胶片到数字时代，而现在的电影从业者，正在经历AI技术的变革，他们的职业生涯注定是与AI伴生的。我总有一天要退休，如何处理与AI的关系、如何让AI为我们所用，这个全球电影人共同面临的问题。希望这次与可灵AI的合作，能帮大家做一点探索。”

伴随包括文生视频、图生视频等在内的视觉生成技术的突破和应用创新，这一进程在2024年明显加速。业内人



士预测，随着视觉生成大模型技术的不断突破，未来一至两年，在AIGC领域有望落地影视工业级的生产工具，并规模化应用。

对此，快手高级副总裁、主站业务与社区科学线负责人盖坤表示，可灵AI与中国9位知名导演联合发起“一拍即合”AIGC电影短片共创计划，旨在通过电影人文艺术与AIGC技术的深度融合，共同探索新技术在影视创作和制作领域的边界。可灵AI不仅是全球内容创作者的创意工具，也有望成为影视行业的新质生产力。“作为先行者，我们希望携手影视行业一起抓住产业智能化升级的历史性机遇，共同探索生成式AI的行业新生态和产业新格局。”

(影子)

辽宁中影北方院线举行2024年度工作会议

本报讯 辽宁中影北方院线2024年度工作会议于9月4日-6日在沈阳举行。作为北方影院行业的年度盛会，中影北方院线一直以广泛的行业号召力和影响力，吸引众多行业头部资源与影院伙伴积极参与。

在中国电影股份有限公司《关于进一步加强院线管理推动院线高质量发展的通知》文件精神引领下，中影北方院线不断聚力电影产业优质资源，聚合行业内外精英力量，聚焦影院利润节生长。本次会议以“如何在电影市场的改革浪潮中聚力前行、把握机遇”为核心议题，始终贯彻有声必响，有问必答，资源共享，价值共生的服务理念。

本次会议参会人员共计190余人，合作赞助单位20余家。中国电影股份有限公司企业管理部主任、辽宁中影北方电影院线有限责任公司

董事长沈虎荣参加会议并表示，要努力形成属于院线自己的先进成熟、行之有效、独具特色的管理服务模式，形成一线，连成一片，融为一体。各加盟影院也要在各自创造新鲜生动实践的同时，自觉配合院线的管理，自觉维护院线的主体地位，自觉承担作为加盟方的义务。“要对分线发行改革保持积极姿态，在分众化、分线型的差异化发行放映模式上实现突破。院线、影院要凝心聚力，同向发力，努力争取在变革中占领发展先机，赢得发展空间。加盟影院要与中影一起扛起重担”的责任和担当，旗帜鲜明地抵制偷漏瞒报票房等违法违规行为，院线要加强影院合规工作的监督检查，以严的基调、严的纪律、严的措施，坚决守住合规合法底线。”

本次会议内容围绕1个战略内核、3个层面突破、9维业务成绩、13家行业头部公司，以主题演讲的形式，分享行业最新动态，赋能影院经营高质量发展。

在影片推介环节上，中影、华夏、阿里、猫眼等十余家行业头部发行公司，进行了重点档期的60余部影片信息介绍。还特别邀请到大场面剧组王天放、酷酷的滕、李飞等影片主创进行现场互动。以“喜剧”为主场的中国下半年电影市场，为更多影院投资人提振信心。

此外，本次会议创新选择在沈阳市拥有百年历史的沈阳老字号光陆电影院举办，通过影院的博物馆式氛围，感受电影历史，通过精心的设计交互环节，体验现代化的影院经营，激发影院更多经营创意。(李佳蕾)

本次工作会议内容围绕1个战略内核、3个层面突破、9维业务成绩、13家行业头部公司，以主题演讲的形式，分享行业最新动态，赋能影院经营高质量发展。

在影片推介环节上，中影、华夏、阿里、猫眼等十余家行业头部发行公司，进行了重点档期的60余部影片信息介绍。还特别邀请到大场面剧组王天放、酷酷的滕、李飞等影片主创进行现场互动。以“喜剧”为主场的中国下半年电影市场，为更多影院投资人提振信心。

此外，本次会议创新选择在沈阳市拥有百年历史的沈阳老字号光陆电影院举办，通过影院的博物馆式氛围，感受电影历史，通过精心的设计交互环节，体验现代化的影院经营，激发影院更多经营创意。(李佳蕾)

上海推出2024“红色电影之旅”

本报讯 为庆祝上海解放75周年，在中共上海市委宣传部指导下，上海市电影发行放映行业协会携手上海市旅游行业协会拟推出全新一季的“红色电影之旅”主题宣传教育活动，该活动以“参观红色景点+观看红色影片+聆听红色知识”为主要形式，通过实地参观、影片观看和知识学习的活动形式，从实景到影像，为参与者提供一个多元化的红色文化学习平台。活动自2024年5月27日至12月31日接受社会报名参与。

为深入实施“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程，赓续红色血脉、传承红色基因，打响上海红色文化品牌，在中共上海市委宣传部指导下已连续开展多季“红色电影之旅”主题宣传教育活动，取得了良好效果。

2024“红色电影之旅”采用“精品线路+自由组合”的灵活推荐模式，主办方从全市范围内精心挑选了21处红色景点，包括中共一大纪念馆、中共二大会址纪念馆、中共四大纪念馆、龙华烈士陵园等；辅以35部红色主旋律影片，包括舞剧电影《永不消逝的电波》、故事片《1921》《周恩来的四个昼夜》《毛泽东在上海1924》《先驱者》等；同时进一步深入挖掘上海红色文化，整理出深受广大群众喜欢的12条精品线路，如观看《1921》游中共一大会址等，让参与者接受形式生动、内容扎实、感染力强的党史宣传教育。

公告，截至9月4日，共收到来自116个国家和地区的3328部影片，涵盖剧情长片、纪录长片、短片三个单元，本届“金椰奖”设立十个奖项。

电影节新设“青椰计划”创投训练营，以“海南拍、拍海南”为主体，训练营向广大华语创作者开放报名，截至9月4日，“青椰计划”共报名195个项目。

为让更多人了解海南岛国际电影节，本届电影节已开通微信公众号、抖音、小红书、微博、B站等相关电影节账号，着手开通脸书、推特等国际热门新媒体平台账号，线下宣传首批户外广告已在三亚海棠湾亮相。(花花)

展多季“红色电影之旅”主题宣传教育活动，取得了良好效果。

2024“红色电影之旅”采用“精品线路+自由组合”的灵活推荐模式，主办方从全市范围内精心挑选了21处红色景点，包括中共一大纪念馆、中共二大会址纪念馆、中共四大纪念馆、龙华烈士陵园等；辅以35部红色主旋律影片，包括舞剧电影《永不消逝的电波》、故事片《1921》《周恩来的四个昼夜》《毛泽东在上海1924》《先驱者》等；同时进一步深入挖掘上海红色文化，整理出深受广大群众喜欢的12条精品线路，如观看《1921》游中共一大会址等，让参与者接受形式生动、内容扎实、感染力强的党史宣传教育。

公告，截至9月4日，共收到来自116个国家和地区的3328部影片，涵盖剧情长片、纪录长片、短片三个单元，本届“金椰奖”设立十个奖项。

电影节新设“青椰计划”创投训练营，以“海南拍、拍海南”为主体，训练营向广大华语创作者开放报名，截至9月4日，“青椰计划”共报名195个项目。

为让更多人了解海南岛国际电影节，本届电影节已开通微信公众号、抖音、小红书、微博、B站等相关电影节账号，着手开通脸书、推特等国际热门新媒体平台账号，线下宣传首批户外广告已在三亚海棠湾亮相。(花花)

2024年海南岛国际电影节收到3328部报名影片

公告，截至9月4日，共收到来自116个国家和地区的3328部影片，涵盖剧情长片、纪录长片、短片三个单元，本届“金椰奖”设立十个奖项。

电影节新设“青椰计划”创投训练营，以“海南拍、拍海南”为主体，训练营向广大华语创作者开放报名，截至9月4日，“青椰计划”共报名195个项目。

为让更多人了解海南岛国际电影节，本届电影节已开通微信公众号、抖音、小红书、微博、B站等相关电影节账号，着手开通脸书、推特等国际热门新媒体平台账号，线下宣传首批户外广告已在三亚海棠湾亮相。(花花)

保定市东兴电影院线举办 庆祝新中国75周年红色电影进社区活动

本报讯 在中华人民共和国成立75周年之际，为弘扬爱国主义精神，传承红色基因，保定市东兴电影院线公司联合涿州市东兴社区举办了红色电影进社区主题活动。

活动当晚，社区广场热闹非凡，居民们早早地来到现场，怀着期待的心情等待电影开场。随着夜幕降临，电影正式开始放映。本次活动精心挑选了经典红色电影《战狼2》，影片以其紧张刺激的剧情、震撼的画面和精彩的动作场面，紧紧抓住了观众的心。吴京饰演的冷锋，是一个勇敢无畏、重情重义的铁血战士。他在非洲战乱之地，不顾个人安危，挺身而出，为了保护同胞和无辜百姓，与邪恶势力展开了一场惊心动魄的生死较量。

同时，影片也深刻地展现了祖国的强大。当冷锋手举五星红旗，带领着同胞穿过战区时，那一刻，我们真切地感受到了祖国是我们最坚实的后盾。无论我们身在何处，只要遇到危险，祖国都会伸出援手，保护我们的安全。



此次电影进社区活动不仅丰富了社区居民的精神文化生活，也为庆祝新中国成立75周年增添了浓厚的氛围。东兴社区贾桂森书记表示：“举办这样的活动，旨在让居民们在欣赏电影的同时，激发大家的爱国热情，增强社区凝聚力。今后，我们还将继续开展更多丰富多彩的文化活动，为建设和谐美好的社区而努力。”(保定市东兴电影院线公司供稿)

丰富了社区居民的精神文化生活，也为庆祝新中国成立75周年增添了浓厚的氛围。东兴社区贾桂森书记表示：“举办这样的活动，旨在让居民们在欣赏电影的同时，激发大家的爱国热情，增强社区凝聚力。今后，我们还将继续开展更多丰富多彩的文化活动，为建设和谐美好的社区而努力。”(保定市东兴电影院线公司供稿)

《流浪地球2》3D版预售开启

本报 将于9月15日全国上映的电影《流浪地球2》3D版全面开启预售。影片日前发布的“座椅上的游乐场”预告中，各种硬核科幻奇观一展“新形态”化身游乐项目。

“谁也别跟我抢！我要第一个冲进小破球游乐场玩过瘾！”电影《流浪地球2》3D版全面开启预售，小破球摇身一变化身“座椅上的游乐场”，迎接每一位曾经或正在是“小孩哥”“小孩姐”的家人，在三小时的电影中暂别日常，尽享心跳，加倍快乐。

一同发布的“座椅上的游乐场”预告中，各种冒险又刺激的游乐项目一一亮相，全面“刷新”观影的极致体验，观众们熟悉的太空电梯变身跳楼机，月球

运载车化身海盗船，战斗机贴水飞行享受最小众的激流勇进，更能从第一视角亲自体验有奖射“机”，赢下惊喜玫瑰花束！伴随着观众们的欢呼声和尖叫声，“座椅上的游乐场”所有“游乐项目”已经准备就绪。

近日，影片已在北京、上海、广州、深圳、成都、杭州、南京、苏州、天津、武汉、重庆、西安十二城二十二家影院率先开启CINITY、IMAX、中国巨幕版本点映，邀请观众抢先光临“座椅上的游乐场”，体验在游乐场玩耍般的快乐。

《流浪地球2》3D版和纪录片《流浪地球2：再次冒险》将于9月15日全国上映。(杜思梦)

