

## 电影“新大头儿子6”北京首映



**本报讯** 由中央广播电视总台央视动漫集团打造的动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》9月29日在京首映。

作为经典动画IP“大头儿子”的第六部电影,《新大头儿子和小头爸爸6》通过身体缩小的故事设定,带领观

众走进神奇的微观世界,在诸如壁虎大如恐龙、母鸡秒变战斗机的“冒险场景”下,一起探索自然的奥秘、体验人工智能的科技力量。歌手蔡国庆父子同框献唱影片主题曲《大手拉小手》,真情演绎电影所传递的父母和孩子在“牵手”与“放手”之间所体现出的挚爱

亲情,深深打动了现场观众。

《新大头儿子和小头爸爸6》由中央广播电视总台少儿频道、央视动漫集团、央视动漫影业、华夏聚德、华夏聚德、华夏电影、猫眼电影联合推出,已于10月1日全国上映,7天票房2500万元。(杜思梦)

## 专访《新大头儿子和小头爸爸6》导演刘可欣: 从孩子的视角出发,找到父母的角色定位

■文/本报记者 杜思梦

今年国庆档,经典动画IP“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》与全国小朋友见面。影片不仅延续了大头儿子系列一贯的温馨与幽默,更从新的情节设置与角色塑造上展现了当代父母和孩子的相处之道。导演刘可欣表示,希望影片能让父母们从孩子的视角,更深入地了解孩子的内心世界,找到父母在孩子成长中的角色定位。

### 探讨当代家庭关系

从1995年第一部“大头儿子”系列片问世,到如今的第六部大电影上映,“大头儿子”的故事已陪伴观众走过了29年的时光。在这一经典动画IP中,中国家庭成长和时代变迁,始终是“大头儿子”的关注重点。

谈及《新大头儿子和小头爸爸6》的故事创作,刘可欣介绍,过去五部“新大头儿子”电影在主题上都有所进阶,触及了当代家庭成长中的多个时代课题。有探讨“鸡娃”现象的,也有讲述航天梦想的,还有关于虚拟与现实等话题的。到了第六部大电影,创作团队决定回归到一个更为细腻、更为贴近孩子内心世界的主题——家庭中爱的松紧关系。

“在《新大头儿子和小头爸爸6》中,我们关注到了当代家庭关系中的一些新变化。”在刘可欣看来,现在年轻的父母都受过良好的教育,他们在教育孩子时往往倾注了太多的爱和关注,有时甚至爱得过头,给孩子造成了压力,“比如,我见过很多年轻妈妈是拿着刻度来计算孩子的喝奶量。又如,现在我们经常听到的一种说法——妈妈觉得你冷,妈妈觉得你热。这种爱太满,父母把孩子紧紧抓在自

己身边,舍不得放手,可能会导致一些家庭关系的错位。”创作团队希望通过《新大头儿子和小头爸爸6》,来探讨爱的松紧之间的平衡点,让父母和孩子在共同成长的过程中,学会如何恰当地表达爱、接受爱。

《新大头儿子和小头爸爸6》采用了物理空间和心理空间双线叙事。物理空间上,降低大人的视角,大头儿子和小头爸爸一起进入了一个迷你世界,经历了一场冒险。在这场冒险中,爸爸发现了孩子身上的优秀品质,也回归了自己的那份童心;心理空间上,这则是一个关于父子之间双向成长、情感沟通的故事。在“大”与“小”的变化中,爸爸掌握了爱的平衡——既不过分束缚孩子,也不放任自流,真正做到以孩子接受的方式陪伴在孩子身边,引导他们健康快乐成长,形成“朋友式的亲子关系”。

### 任鲁豫首次配音“小头爸爸”

电影中有一处有趣的小细节,大头儿子和小头爸爸在微缩过程中走过一个通道,所有大头儿子宇宙IP中的形象都进行了快闪,从二维到三维,再到商业造型中的潮牌形象都一一呈现。这个带有致敬意味经典的桥段,让观众在观影过程中能够找到一丝熟悉与亲切感。刘可欣表示,这个场景不仅是一次视觉上的盛宴,更是对“大头儿子”系列多年来的致敬与传承。

传承之下,“新大头儿子6”也带来了新意。刘可欣介绍,电影中的角色形象进行了全新的设计与升级。大头儿子换上了猎装小短裤,突出了冒险的气质;小头爸爸的形象则更加生动鲜活,充满了生活气息。

配音方面,“新大头儿子6”也发生了新变化。此次“小头爸爸”的配音由央视知名主持人任鲁豫担任。刘可欣表示,结合任鲁豫之前的主持工作,再听他配音的“大头爸爸”,非常反差萌,很意外,“任老师的声音浑厚端庄、磁性十足,与观众印象中有点憨厚、不修边幅的小头爸爸形象相差甚远。但是任老师为了塑造好这个角色,在声音塑造上花费了大量心思。最终呈现出来的效果令人惊讶,完全颠覆了观众对任老师的固有印象。”

### 坚持做适合小朋友的动画电影

“大头儿子”系列动画问世的29年,陪伴了几代人的成长。如今,许多喜爱“大头儿子”的小观众已长大成人,有了自己的小家庭。刘可欣笑言,很多家长带着孩子和自己的童年回忆,走进“新大头儿子”的影厅的。

作为创作者,刘可欣介绍,创作团队将坚持做适合小朋友的动画电影。她同时强调,“低幼不等于幼稚”,为了给孩子们制作既符合他们心理接受程度,又能传递正能量的动画电影,创作团队邀请了儿童心理学专家和幼儿园园长共同参与创作,确保电影内容能够真正贴近孩子们的生活与心理需求,“创作过程中,我们始终关注孩子们观影时的情感体验,避免过度激烈的情节和容易引发恐惧的元素。我们希望孩子们在观影过程中,能够感受到阳光明媚、充满了爱的包裹,偶尔刮一场小小的风雨,但也能快速地雨过天晴。”

谈及未来规划,刘可欣表示:“我们会继续关注家庭与成长的话题,挖掘更多符合当代家庭需求的故事与元素。”

## 纪录片《跨越时空的北京中轴线》首映式举办

**本报讯** 9月27日,中外合拍纪录片《跨越时空的北京中轴线》在北京举办全球首映式。

纪录片《跨越时空的北京中轴线》由英国导演多米尼克·杨与中国导演吴琦联合执导,通过阐述北京中轴线750多年传承演变过程,展现中轴线在北京城市规划布局 and 市民生活中的作用,凸显北京中轴线作为活态文化遗产生生不息、历久弥新的特质。

中国人权发展基金会相关负责人在主旨致辞中指出,北京中轴线的“中”字,反映了我们祖先对空间的认知,也表达了对和谐社会秩序的追求,具有丰富的文化内涵和时代意义。纪录片《跨越时空的北京中轴线》全球上映,有助于多维度、多层次、多特征地传播中华文明的现代形象,揭示中华文明的世界价值,将中华文明核心理念传递出去。

中国外文局、中国对外书刊出版发行中心(国际传播发展中心)相关负责人在致辞中指出,纪录片《跨越时空的北京中轴线》致力于深入挖掘阐释北京中轴线历史文化价值,立体展现北京中轴线蕴含的秩序之美、哲理之思和古今之变,为讲好文化遗产的国际传播工作带来新的启示。做好文化遗产的国际传播工作,应从强化数字赋能、深化文明对话、推动复调传播等多个角度发力,从而使文化遗产真正从博物馆、文献库和历史遗迹中“走出来”“活起来”。

国家文物局文物古迹司(世界文



化遗产司)主要负责人在致辞中指出,北京中轴线具有卓绝的历史文化价值,突出展现了中国传统都城规划理念,集中体现了中华文明的突出特性。纪录片《跨越时空的北京中轴线》以国际化视角,小切口故事,生动阐释了“北京中轴线”在全球范围内具有的突出价值和深厚的历史文化内涵,有利于让世界听到、看到更新更美的中华文明和中华优秀传统文化,有利于推动中外文明交流互鉴。

活动现场,与会嘉宾共同启动纪录片《跨越时空的北京中轴线》的全球首映。活动还配套举办了“我与北京中轴线的故事”分享会,邀请北京知名设计师、策展人吴桐,腾讯SSV数字文

化实验室“数字中轴”项目负责人李汶轩,纪录片中方总导演吴琦,从不同视角分享对北京中轴线的认知、体验和感悟。

纪录片《跨越时空的北京中轴线》由国家文物局、中国外文局、北京市委宣传部指导,北京市文物局、北京中轴线申遗保护工作办公室、北京京企中轴线保护公益基金会、解读中国工作室、腾讯可持续社会价值事业部共同出品。9月27日起,本纪录片陆续在中央广播电视总台中文国际频道、“学习强国”学习平台、央视网、腾讯视频、腾讯新闻、美国国家地理频道等国内外主流媒体和新媒体平台播出。

(杜思梦)

## 李玉刚导演处女作《云上的云》首发预告



**本报讯** 李玉刚导演处女作电影《云上的云》将于10月18日全国上映。影片近日首发预告,以光影勾勒爱的抉择与归宿,多线纠葛的情感叙事细腻地呈现了当代人的情感困境。

此次发布的电影预告片,以唯美浪漫的音乐开篇,极富意境的小调将一段江南小镇生活图景徐徐展开,向大家娓娓道来一段温暖治愈的爱情故事。仅仅一分钟的预告,便将秋拾、青云和尹尘三人扑朔迷离的情感状态细腻呈现,每个人身陷爱的隐情之下,深藏心底的

爱意究竟对方能否发现?置身唯美的江南水乡,李玉刚通过富有诗意的画面,展现了浓郁的烟火气息,以光影勾勒爱的抉择与归宿,解构当下年轻人情感纠葛与爱情态度,返璞归真感受爱所给予我们的温暖与治愈力量。

电影《云上的云》由浙江玉泽、缙云县文化旅游发展投资有限公司、长影集团出品;由程青松、郭美清担任制片人,程青松、李玉刚担任编剧,吕星辰、梁永棋、李玉刚领衔主演,艾丽娅、宋晓英、孙霄磊主演。(杜思梦)

## 东京电影节获奖影片《老枪》定档10月25日

**本报讯** 荣获第36届东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖的电影《老枪》近日宣布定档10月25日全国上映,并随之发布定档预告及定档海报。

影片主创日前亮相第八届平遥国际影展,与观众见面。导演高朋介绍称:“电影讲述了众人在生活信念之间挣扎的故事,很期待电影跟更多观众见面。”主演祖峰则直言:“《老枪》很痛快,希望大家在电影院一起痛快地看电影。”秦海璐现场向观众发出邀请,在10月25日一同走进电影院观看《老枪》。周政杰也分享称:“自己本身就是山西人,很荣幸跟

随《老枪》剧组一起来到平遥电影节,希望大家在影片上映时多多支持。”此前电影凭借高品质收获了良好的口碑,不仅荣获第36届东京国际电影节主竞赛单元最佳艺术贡献奖,也在近日“青葱计划”展映中再度广受好评,观众对其称赞道:“当时看完后那种油然而生的震撼,用任何语言形容都显得苍白。”

电影由陌陌影业、北京中导协文化发展有限公司出品;由高朋执导,高朋、王昂、王敏、方唱编剧,祖峰、秦海璐、周政杰领衔主演,冯雷主演,邵兵友情主演,将于10月25日全国上映。(杜思梦)



## 《乔妍的心事》入围 第37届东京国际电影节主竞赛单元

**本报讯** 近日,电影《乔妍的心事》宣布入围第37届东京国际电影节主竞赛单元,影片将于10月26日全国上映,在东京惊喜展映。

电影《乔妍的心事》同时释出东京电影节入围海报,由著名设计师Erik Buckha操刀设计,油画基底氤氲着缅甸云南边境的神秘色彩,异

域蒸腾的迷雾和人物茫然踟蹰的感觉扑面而来。海报中亮暗色彩分明,也借由颜色将姐妹二人的命运处境置于观众面前。

影片改编自张悦然小说《大乔小乔》,讲述两个亲生姐妹同根并蒂,在爱和嫉妒中权衡,努力破局命运弄人的故事。电影由赵德胤执

导,赵丽颖、辛芷蕾领衔主演,黄觉特邀主演,董宝石特别出演。

《乔妍的心事》由上海柠萌影视、北京光线影业、上海淘票票影视、上海人马创造影视、上海突燃影业出品。

(杜思梦)



## 日本电影《最后的里程》 定档11月9日

**本报讯** 口碑佳作《非自然死亡》《机动搜查队404》原班人马新作,电影《最后的里程》近日宣布中国内地定档11月9日,并发布定档预告。

电影讲述了全球最大购物活动之一“黑色星期五”前夕,发生了一起快递箱爆炸事件,并因连续爆炸“预告”

引发全国恐慌,物流仓库的新任主管舟渡·艾蕾娜(满岛光 饰)和团队经理梨本孔(冈田将生 饰)一同应对这场前所未有的危机。

影片由家原亚由子执导,满岛光、冈田将生、石原里美、松重丰、绫野刚、星野源等主演。(杜思梦)