

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年10月16日 第40期 总第1872期 本期16版 定价:3元

重温习近平总书记在文艺工作座谈会上 发表重要讲话十周年： 以人民为中心与新时代同步步伐 为强国建设民族复兴谱写光影华章

本报讯(记者 赵丽)在党领导中国文艺为建设中华民族现代文明而奋斗的征途上,2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的里程碑。习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代文艺事业锚定价值航向,擘画宏伟蓝图,经过不断丰富发展,最终形成习近平文化思想。

十年来,中国电影在习近平文化思想坚强有力的指引下,在总书记和党中央念兹在兹的关心下,于改革中成长、竞争中壮大,在电影发展史上书写了浓墨重彩的一笔。

十年来,在习近平总书记重要讲话精神的鼓舞下,中国电影不断完善创作生产引导机制,充分发挥各类主体作用,在具体组织实践与相关视野拓展方面,注入改革动力的中国电影展现出跨越式跃迁的发展态势,迈出高质量发展的坚实步伐。

这其中,《我和我的祖国》《我和我的家乡》《我和我的父辈》系列作品,党史题材电影作品《1921》《信仰

者》《悬崖之上》《古田军号》等,通过平民化的视角、类型叙事以及商业化的运作模式,赢得了观众的共鸣;军事动作类型影片《志愿军:雄兵出击》《志愿军:存亡之战》《长津湖》《长津湖之水门桥》《战狼》《战狼2》《红海行动》《湄公河行动》《血战湘江》《长空之王》等,贯穿反映民族自信心和自豪感的主旋律,在努力在灌注强烈的爱国主义激情的同时,展现艺术的真实意义。

十年间,温暖现实主义创作拨动观众心弦。《十八洞村》《守岛人》《攀登者》《中国机长》《烈火英雄》《穿过寒冬拥抱你》《孤注一掷》《第二十条》《奇迹·笨小孩》《人生大事》《妈妈!》《我爱你!》《保你平安》《逆行人生》《云边有个小卖部》《我们一起摇太阳》等,紧扣时代主题和经济社会发展脉搏,反映普通人的情感和生活,赢得广泛关注。

类型化多样化创作赋予市场活力。《唐人街探案》系列、《消失的她》《你好,李焕英》《满江红》《抓娃娃》等影片为中国商业类型片探索提供了新的借鉴;《地久天长》《宇宙探索编辑部》《爱情神话》《白塔之光》等影片滋养了电影艺术的多样性;《远

去的牧歌》《海的尽头是草原》《雪豹》等影片拓宽了少数民族题材电影的表现视域;《里斯本丸沉没》《二十二》《喜马拉雅天梯》等纪录电影体现出作品的社会价值与现实意义。

优质IP品牌系列化稳固市场赢得观众。《长津湖》系列、《流浪地球》系列、《熊出没》系列、《西游记》系列、《飞驰人生》系列、《白蛇》系列、《唐人街探案》系列、《误杀》系列等注重创作连续性与完整性的系列化作品,注重长远布局规划,全产业链、全媒体化经营品牌建设。

高科技影片强力拉升观影体验。科幻类型电影作品《流浪地球》《流浪地球2》《独行月球》等,凭借完整未来世界观、更高工业水准和美学追求,以中国故事、国际表达收获了观众的喜爱;奇幻类型电影作品《封神第一部:朝歌风云》《异人之下》《刺杀小说家》等,将想象力与东方文化相融合,创造了独特的视觉和审美体验;国产动画电影《哪吒之魔童降世》《长安三万里》《西游记之大圣归来》《雄狮少年》《深海》《落凡尘》《茶啊二中》等,通过艺术与技术“双轮驱动”,实现了中华传统文

化的创造性转化和创新性发展。

伴随着电影创作的繁荣,电影产业各项数据指标增长明显。2013年电影市场票房218亿元,2023年票房达549.2亿元;2013年春节假期中国电影票房约7.8亿元,2024年这一数字突破80亿元。截至2023年底,全国银幕总数86310块,与2013年底1.8万多块相比增幅超3倍。

由中国电影艺术研究中心组织中国电影观众满意度调查阶段性成果显示,2015年至2016年观众年度满意度均值为81.1分,2021年到2024年8月份观众年度满意度均值为85.1分,上涨了4分。2015年,全年共18部影片得分超80分,2023年增长至64部;今年截至8月底,超80分影片数量达48部。

习近平总书记指出,推动文艺繁荣发展,最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。进入新时代的中国电影人聚焦党和国家革命建设改革发展伟大历程与辉煌成就,展现人民群众奋斗创业、追求美好生活的精神风貌,共同助力电影事业在新时代再攀高峰。(详见第4-5版)

CEPA 服务贸易协定再次修订 电影领域释放更多利好

本报讯10月9日,商务部国际贸易谈判副代表李咏箐与香港特区政府财政司司长陈茂波在香港共同签署《关于修订〈内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排〉(CEPA)服务贸易协议》的协议二》(简称《协议二》)。《协议二》自签署之日起生效,并将于2025年3月1日起正式实施。

此次修订是贯彻落实党的二十届三中全会、二十届二中全会、二十届三中全会精神,健全香港在国家对外开放中更好发挥作用机制的重要举措。这也是继2019年首次修订后,对《CEPA 服务贸易协议》的再次修订,将进一步深化两地经贸交流合作,为香港拼经济、谋

发展提供有力支撑,支持香港由治及兴发展,更好融入国家发展大局。

此次修订结合了香港经济社会发展需要和业界的诉求,在金融、电信、建筑、旅游等领域,进一步降低或取消对香港服务提供者的准入门槛,便利其在内地就业执业;部分开放措施将在大湾区率先实施,进一步推进粤港澳大湾区机制对接、规则衔接。

电影领域方面,取消香港服务提供者不得投资电影制作的限制;以及允许香港服务提供者经内地主管部门批准设立的发行公司,经营以买断形式引进的香港影片的发行业务。(支乡)

10月16日起开启点映 《伟大征程》举办多场放映活动

本报讯近日,由中央新闻纪录电影制片厂(集团)摄制、出品的大型情景史诗舞台艺术电影《伟大征程》在北京电影学院、北京舞蹈学院举行了放映活动。这部影片以中国共产党成立100周年为背景,结合舞台艺术与电影语言,生动展现了中国共产党领导中国人民的百年奋斗历程。放映吸引了众多在校学生参与,影片带来的历史回顾与艺术表现激发了学子们深刻的思考与感悟。

此外,电影《伟大征程》走进农业农村,举行了“红色光影忆征程 砥砺前行新时代”主题

观影活动。来自农业农村机关各局、驻部纪检监察组以及在京直属单位分管党建、群团工作的同志共200多人齐聚一堂,共同观看了影片。

放映过程中,观众们时而陷入深思,时而发出感慨,影片传递出的时代精神与力量在现场激起了强烈共鸣。不少观众在映后纷纷表示,影片从情感到艺术表达都极具感染力,不仅展现了中国共产党百年奋斗的辉煌历程,更激发了我们奋勇前行的动力。

据悉,该片将于10月16日开启点映。(详见第2版)

新加坡、牙买加举办中国电影展活动

◎ 新加坡

10月11日,由中国驻新加坡大使馆、中国国家电影局、新加坡-中国(新中)友好协会、新加坡中国文化中心联合主办的2024“中国电影展”拉开帷幕。此次活动得到中国电影资料馆和中国工商银行新加坡分行的大力支持。

中国驻新加坡大使曹忠明、新加坡-中国友好协会会长潘国驹、中国电影资料馆副馆长林思玮及新各界嘉宾200余人参加了开幕式,并共同观看了开幕影片《长安三万里》。

曹忠明在开幕式致辞中表示,中国电影展已成功举办12届,是增



进中新两国人民互相了解、筑牢友谊的重要桥梁和平台。本届电影节放映的影片题材多样、跨越古

今,既有对中国丰富历史文化的艺术再现,也有对当代社会面貌的反映与思考,将为新加坡朋友了解中

国打开新的窗口。

潘国驹在致辞中表示,电影是凝聚了文化、社会、经济等各种元素的艺术形式,通过电影,让我们认识一个国家的方方面面,这也是我们致力于推动中国电影节的初衷。

在电影节期间,将展映《长安三万里》《走走停停》《热辣滚烫》《满江红》4部优秀中国电影。本次电影节向公众开放的消息一经发布,电影票便被预订一空,观影氛围热烈。在开幕影片《长安三万里》放映之前,中国电影资料馆研究人员李悦为观众深入浅出地阐述了影片所蕴含的“现代性”“中国性”以及“东方性”,更好地帮助当地观众感受中国动画电影的独特魅力。

◎ 牙买加

10月11日,中国驻牙买加使馆举办首届“中国电影周”开幕式,中国驻牙买加大使陈道江和牙买加文化、性别、娱乐和体育部常秘伯纳德参加活动并致辞。

陈道江表示,中国电影产业蓬勃发展,中国已成为全球电影生产大国和主要电影市场。希望“中国电影周”为牙各界朋友全面、深入了解中国搭建新平台,推动中牙文明



互鉴和民心相通迈向新高度。

伯纳德高度评价中国文化产业取得的发展成就,盛赞中牙友谊源远流长,两国关系历久弥新,期待双边人文往来不断取得新突破。

本届电影周为期七天,展映《独行月球》《我和我的父辈》《峰爆》《新神榜:杨戬》《奇迹·笨小孩》《平凡英雄》《流浪地球2》等七部票房和口碑双赢的国产影片。该活动得到中国国家电影局、中国电影资料馆和西印度大学莫纳分校孔子学院大力支持。(影子)

2024中国电影表演艺术周 在江苏南京举办

本报讯10月12日,由中国电影表演艺术学会、中共南京市委宣传部联合主办,南京广电集团承办的2024中国电影表演艺术周在南京开幕。

为庆祝新中国成立75周年,本届电影周以“电影与城市”为主题,通过举办“我和我的祖国——火红年代”主题国产电影展映、“电影人在南京”、中国电影人口述纪录活动等系列活动,以电影为媒介、文学为滋养,深度挖掘江苏及南京本土文化资源,进一步提升南京城市形象、打造城市文化品牌,促进电影文

化事业与产业的发展。

开幕式上,田华、陈宝国、李雪健、葛优、张光北等70余位电影表演艺术家来到南京长江大桥,了解这座“争气桥”的建设历程与背后的故事,感悟伟大成就,汲取奋进力量。

中国电影表演艺术学会会长陈宝国和南京市人大常委会副主任胡万进共同将这桶象征南京这座城市多元文化交融与共生的水注入启动装置中,“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华庄重宣布“2024中国电影表演艺术周开幕”。(详见第3版)

上海电影发展研究院举行启动仪式

本报讯近日,上海电影发展研究院启动仪式暨春苗计划全年路演于上海大学延长校区举行。

上海市政协文化卫生体育委员会常务副主任、上海文化发展基金会理事长、上海电影发展研究院院长高韵斐介绍了上海电影发展研究院成立宗旨和未来发展愿景。上海电影发展研究院将密切联系实际,集理论研

究、人才培养、国际交流于一体,通过政策引导、资源整合、平台建设、品牌培育等手段,将上海打造成具有全球影响力的电影之城。

中共上海市委宣传部副部长、市电影局局长潘敏与上海大学党委副书记、校长刘昌胜分别代表上海市电影局和上海大学签署了上海电影发展研究院共建合约。(详见第7版)