

## 奥斯卡院线举办 庆祝新中国成立75周年影片展映活动



**本报讯** 伴随着小朋友们稚嫩而深情的歌声,河南奥斯卡院线“庆祝新中国成立75周年影片展映活动”启动仪式于国庆节前夕在温馨的氛围中拉开了序幕。

电影是宣传思想文化工作的重要阵地,也是深受人民群众喜爱的

文艺形式,更是国家文化软实力的重要标识。在中华人民共和国成立75周年之际,奥斯卡院线邀请相关领导、党校老师、省会媒体、社区以及合作单位代表齐聚郑州奥斯卡大上海影城,通过电影这一独特的形式,共庆共和国华诞。

启动仪式上,奥斯卡院线相关代表首先发表致辞,并宣布奥斯卡院线“庆祝新中国成立75周年影片展映活动”正式启动。国庆节至12月31日,奥斯卡院线将在全国300余家影院开展包括《志愿军:存亡之战》《爆款好人》《水饺皇后》《伊水栾山》等一系列优秀国产影片展映活动。

此次活动在全场人员齐声高唱《歌唱祖国》的激昂旋律中落幕,歌声里饱含着每位参与者对祖国的深情热爱与美好祝愿,为启动仪式更添一份庄重且热烈的氛围。

在弘扬主旋律,积极践行国有文化企业的使命和担当的同时,奥斯卡院线还将组织河南省百家影院,通过展映优秀国产影片作为党课鲜活教材,依托红色主题教育影厅,开展“我的电影党课”品牌活动,为各级党组织开展电影党课、党史学习、党支部活动提供优质平台。

(杨倩倩)

## 《永不谢幕——百年谢晋百人谈》正式出版 金杯银杯不如老百姓长留的口碑

**本报讯** 2008年10月18日,著名导演谢晋在浙江病逝。为纪念这位杰出的电影艺术家,根据上海谢晋电影艺术基金会邀请与谢晋导演合作或受其影响的各界人士百人访谈内容著成的《永不谢幕——百年谢晋百人谈》(上海人民出版社)一书日前正式出版。书中讲述者用亲身经历和体会,还诉说鲜为人知催人泪下的故事。

北京师范大学教授胡智锋谈到:“上海国际电影节上,当时苏联电影家协会主席、著名导演罗斯托茨基与我交谈8个多小时,其中大篇幅谈到谢晋导演,他说看到的中国导演中,最佩服谢晋导演,他是中华民族的良心。”

意大利著名电影制片人、策展人马可·穆勒说:“我跟他(谢晋导演)说,‘我可以告诉你你是我的老师。’我

还希望听你的很多故事,你的每部电影我都看了好几遍。”

日本东京大学名誉教授、中国电影研究学者刘间文俊表示:“谢晋导演的电影在日本影响最深的是《芙蓉镇》,在东京档最高的艺术电影院连续放映了20周,创造了当年的纪录,超过以往很多欧美艺术片。而且一开始就没有组织宣传,完全是靠观众的口碑传开的。可以说,是日本观众看了《芙蓉镇》才了解中国,不是了解中国才看《芙蓉镇》。这部电影确立了中国艺术片在日本电影市场的地位。”

中国台湾电影学者、影评家焦雄屏说:“我将《高山下的花环》放给台湾的朋友们看,大家看得泪流满面。讨论中,蒋硕评价谢晋的电影像杜甫的诗作,忧国忧民。”

摄影师卢俊福表示:“拍摄《高山下的花环》打火箭炮时,部队提出成本太高,能够打12秒,我们平时是三个摄影、三台机器,又从厂里抽调三台机器,最后将打火箭炮场景完整地记录下来。”

演员斯琴高娃说:“《高山下的花环》在老山前线拍戏时,当地农民全部进入防空洞,只有剧组的大车在盘山公路上行驶,车上人没有不好的情绪,没有一个人请假。”

上海谢晋电影艺术基金会理事长徐晓青说:“在我家,父亲(徐桑楚)著名作家李准和谢晋导演讨论剧本《高山下的花环》中带血的欠账单时,突然,我听到三个男人很响的痛哭流涕声。”

(宋小滨)

## 北京市延庆区举办重阳节电影公益放映活动

**本报讯** 10月10日,北京市延庆区文化馆电影部放映员带着尊老、敬老、爱老的浓浓情怀,到夕阳红养老院放映影片《倒蛋部队》。吃过午饭,电影部的工作人员驱车来到夕阳红养老院,挂横幅,连设备,测试影片,准备工作就绪后,协助养老院的工作人员搀扶老人到活动室,观看喜剧片《倒蛋部队》。

喜剧电影《倒蛋部队》由孙元勋执导,郭达、蔡明等主演,于1990年上映。该片描写了在社会改革大潮冲击下的一批农村新人,冲破传统思想桎梏,勇敢而自信地踏入城乡经济流通领域的故事。

该片故事生动幽默,妙趣横生,聪明泼辣的岁女、机智过人的水狗,为人忠厚老实的漏斗等人形成“倒蛋部队”,公安人员在“倒蛋部队”的协助下,将罪犯老五、三条捉拿归案。在观看过程中,老人乐呵呵地说:“这个是



郭达,这个是蔡明,这俩人演小品也好!”

85分钟的电影,老人们从头看到尾,脸上洋溢着幸福的笑容。影片结束后,老人们鼓掌向电影放映工作者表示感谢。

自10月10日至10月12日,延庆区农村数字影院固定设备以及流动设备开展重阳节放映活动,共计影片70余场,丰富了老人的精神文化生活,让老年人老有所乐。

(北京市延庆区文化馆供稿)

## 塞尔维亚(南斯拉夫)电影影像展上海举办

**本报讯** 近日,由上海大学主办,上海大学上海电影学院和上海电影特效工程技术研究中心承办的“朋友是时间的果实——塞尔维亚(南斯拉夫)电影影像展”在上海拉开序幕,塞尔维亚著名电影制片人米利科·日沃伊诺维奇与塞尔维亚知名媒体人叶尔卡·穆西奇·日沃伊诺维奇等参加了开幕式。

塞尔维亚(南斯拉夫)电影以独特叙事和深刻社会洞察展现了多元文化景观,其中最热门的主流电影类型为游击队电影。这类影片在美学上追求简洁逼真,人物上强调忠诚勇敢,叙事上强调宏大壮烈,成为南斯拉夫电影对世界电影的独特贡献。中国观众喜

爱的电影《桥》《瓦尔特保卫萨拉热窝》就是其中的杰出代表。

米利科告知,他曾在2000年和2005年与父亲巴塔共同造访中国。每次他的父母从中国回来后,都会谈论“这个美丽的国家”和遇到的“美好的人”,“他们会谈论在每一步路上所表现出来的爱和善良,并且父亲总是乐于接待中国朋友。”

主策展人、上海大学上海电影学院院长、上海电影特效工程技术研究中心主任何小青介绍说,此次展览以塞尔维亚(南斯拉夫)珍贵影像为媒介,汇聚多媒体、艺术装置、电影、美术、虚拟现实及人工智能等多种艺术形式,

使观众沉浸于光影与音效的艺术长廊,穿梭在影像的历史时空中,仿佛打通了中塞之间从过去、现在到未来的“电影桥”“中国桥”“友谊桥”。

上海大学党委书记成旦红表示,1896年至今,塞尔维亚(南斯拉夫)众多电影人以非凡的才华、独特的魅力和深刻的艺术表现力在国际影坛上大放异彩。期待上海大学之后能和塞尔维亚在电影联合制作方面开展深度合作;同时也希望通过此次影像展,继续推进探索两国文化的交流发展,让友谊之花在中塞之间绽放得更加绚烂多彩。

(花花)



## 2024年第七周农村电影市场点评

农村流动数字电影市场(2024年10月6日—2024年10月12日):

据统计,当前国家电影数字节目交易平台([www.dfcc.org.cn](http://www.dfcc.org.cn))可供订购影片超5000部,其中2022年以来出品的影片约450部。2024年第41周全国有31个省区市的163条农村电影院线订购影片1230部,共计约9.8万场。

订购方面,5条院线订购影片过百部。其中,浙江新农村数字电影院线与江苏新希望农村数字院线订购影片超200部,位居影片订购部数前三名。3条院线订购影片超5000场。其中,铜仁地区新锦江农村数字电影院线以超2.3

万场的订购成绩领跑。

放映方面,3条院线回传放映场超300次,5条院线回传放映场次超6000场。综合来看,江西欣荣农村数字电影院线、广州广阔天地农村数字电影院线、福建省中兴农村数字电影院线的放映数据表现较好。

故事片订购方面,《飞驰人生2》《学爸》《瞒天过海》等今年新上平台的“过亿”影片在基层订购火热。从紧张刺激的赛车故事,到温馨感人的亲子题材,再到多重反转的烧脑剧情,多样化的影片供给满足了群众多层次的观影需求。

科教片订购方面,《白色农业-微生物在农业中的利用》《农残降解有新招》《土豆田间找答案-马铃薯节水增产技术》等农业科普类影片人气攀升,为提升农民科学素质、助力乡村振兴注入电影力量。

重阳敬老,桑榆情暖

在重阳节来临之际,全国多地针对老年群体的精神文化需求,开展了电影公益放映活动,为老年朋友送上了特殊的重阳节礼物,大力弘扬中华民族尊老敬老的传统美德。

新疆塔城市影剧院联合社工部、新时代文明实践中心来到塔城市颐养苑康养公寓开展“重阳情暖 爱满金秋”慰问活动。工作人员为老人们送去了慰问品,并播放了影片《猎杀:生死突围》,通过光影的形式切实增强老年人的获得感和幸福感。

青岛新农村院线联合青岛市慈善总会爱聚星空志愿者服务中心,在青岛市圣德嘉朗颐养中心和城润家养老院放映了经典影片《城南旧事》。老人们在光影中重温了那个充满怀旧色彩的时代,纷纷表示希望未来能举办更多类似的电影公益放映活动。这对他们来说,不仅是视觉上的享受,更是心灵上的一种慰藉。

陕西汉中市、铜川市将多部老年人喜爱的戏曲片送进敬老院等地。随着电影开映,清晰的电影画面、精彩故事情节,让老人们看得格外过瘾。在放映过程中,放映员主动与老人们亲切交谈,询问他们的生活情况,为他们送上节日的问候。

此外,甘肃、四川凉山州、河南周口等地也广泛开展了重阳节主题放映活动,以电影公益放映的形式大力营造尊老敬老的良好社会环境。

《幸福慢车》登陆国家电影数字节目交易平台

近日,国内首部“慢火车”题材电影《幸福慢车》登陆国家电影数字节目交易平台。

随着中国进入高铁时代,内陆地区到处可以看到“复兴号”列车在祖国大地上驰骋,但在四川、吉林、内蒙古等地的边远山区却仍行驶着81对平均时速不到40公里的公益性“慢火车”,几十年不涨价,让国家的扶贫政策惠及更多百姓。《幸福慢车》讲述了以程路、赵大为为代表的青年大学生,从原本抵触慢车上枯燥琐碎的列车员工作,到最后发自心底地热爱这份工作,并与列车长共同坚守,用青春和热情追逐梦想的故事。全片诠释了铁路人抛洒青春、逐梦笃行、心怀家国的情怀,也展现了“慢火车”在服务社会发展、助力乡村振兴中发挥的重要作用。

在近期新上平台的科教片中,《板凳龙之浦江非遗年事》值得关注。影片围绕浙江浦江非物质文化遗产“板凳龙”展开,真实记录了遗产“板凳龙”为代表的春节习俗,通过浦江板凳龙代表性传承人周剑文的讲述,介绍“板凳龙”制作、舞龙习俗,以及其中蕴含的朴素情感,展现了人们对历史和民俗文化的传承与保护。

(电影数字节目管理中心 田晴)

